

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

(ПО ПРОГРАММЕ ПОД РЕДАКЦИЕЙ В.Я.КОРОВИНОЙ)

5-9 классы



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

**Религиозная организация «Тверская и Кашинская Епархия Русской
Православной Церкви (Московский патриархат)»**

**Частное общеобразовательное учреждение «Тверская епархиальная православная
средняя общеобразовательная школа во имя свт. Тихона Задонского»
(ЧОУ «ТЕПСОШ во имя свт. Тихона Задонского»)**

РАССМОТРЕНО

на методическом объединении
учителей _____

протокол от «___» июня 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

_____ П.Б. Ершова
от «___» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ прот. Л.Е. Водолазский
от «___» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература. Базовый уровень»

для обучающихся 5-9 классов

Составитель: Азанова Елена Сергеевна,
учитель русского языка и литературы

Тверь 2023 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа включает пять разделов:

- I. «Пояснительная записка», где охарактеризован вклад предмета «Литература» в достижение целей основного общего образования (5-9 классы); сформулированы цели и основные результаты изучения предмета на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном, дается общая характеристика курса литературы, его места в базисном учебном плане.
- II. «Тематическое планирование», где представлено изучаемое содержание предмета в разграничении по классам (с 5 класса по 9 класс), объединенное в содержательные блоки.
- III. «Календарно - тематическое планирование» учебного материала с 5 по 9 класс, в котором дан перечень тем курса и число учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, представлена характеристика основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне универсальных учебных действий).
- IV. «Оснащение учебного процесса», который содержит характеристику необходимых средств обучения и учебного оборудования, обеспечивающих результативность преподавания предмета «Литература» в основной школе (5-9 классы). Материал расположен в разграничении по классам.
- V. Приложения.

Настоящая программа предназначена для обучения предмету Литература на основной ступени обучения. Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 273-ФЗ.

2. Письмо МО и Н РФ от 7.07.2005г. №03-1263 «О Примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
3. Приказ МО и Н РФ от 09.03.2004г. №1312 «Перечень Примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
4. Примерные программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы. Стандарты второго поколения. М: Просвещение 2014 г.
5. Стандарт православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации.
6. Образовательная программа ЧОУ «Тверская епархиальная православная общеобразовательная школа во имя свт. Тихона Задонского».
7. Федеральный перечень учебников, рекомендованный (допущенный) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2014-2015 учебный год (Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253).
8. Учебный план ЧОУ ТЕПСОШ во имя свт. Тихона Задонского на 2019-2020 учебный год

При создании НОУ «Тверская епархиальная православная средняя общеобразовательная школа во имя свт. Тихона Задонского» была поставлена цель образования и воспитания, согласованная с миссией ТЕПСОШ: соединение обучения и воспитания учащихся на основе ценностей Православной Церкви с получением образования в соответствии с государственным стандартом при согласовании с богослужебным календарем Русской Православной Церкви. Цель реализуется на основе выполнения как Федерального государственного образовательного стандарта, в соответствии с требованиями нормативно-методических документов и общепринятых норм,

так и Стандарта православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования Русской Православной Церкви.

Стандарт православного компонента общего образования является нормативным документом, который, с одной стороны, определяет место православного образования в сфере среднего образования на основе существующего законодательства (все общеобразовательные учреждения Русской Православной Церкви выполняют ФГОС и действуют в рамках Закона «Об образовании»). С другой стороны, православный компонент общего образования ориентирован на социальный запрос православных граждан в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом «Об образовании», Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России.

Стандарт православного компонента, его требования- неотъемлемая часть основных образовательных программ общего образования в ТЕПСОШ. Он определяет содержание и организацию образовательного процесса на каждой ступени образования (начальной, основной, средней (полной)) и направлен на православное духовно-нравственное, социальное, личностное развитие обучающихся, что в рамках учебного заведения призвано содействовать формированию соответствующей воспитательно-образовательной среды, православного уклада образовательного учреждения, способствующего решению задач православного образования и воспитания.

Поэтому представляемая программа, разработанная для внедрения на ступени основной школы (5-9 классы) в Тверской епархиальной православной средней общеобразовательной школе, использует специфические критерии к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, расширению объема (детализации) содержания, а также определению путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся.

Современное школьное литературное образование выполняет важнейшие культуросберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы и по сей день остаются животворным источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценное «самостояние» личности.

Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысление историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоение основных понятий теории и истории литературы, формирование умения оценивать и анализировать художественные произведения овладение богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цель изучения литературы – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота.

Как упоминалось, основное общее образование строится на базе общеобразовательной программы и дополняется православным компонентом. Поэтому **программа по литературе** этого этапа обучения предусматривает не только фактическое расширение литературного материала, но и более детальное проникновение в текст, в идейно-художественное содержание традиционно изучаемых произведений. Большое внимание уделяется рассмотрению духовно-нравственного аспекта произведений. Преподавание ведется по модернизированным программам, адаптированным к специфике школы, и учебникам под редакцией В. Я. Коровина и дополнительному учебнику «Духовная поэзия и проза» (составитель Т.А. Чирина).

Несомненно, основное внимание уделено изучению русской литературы. «Важнейшее качество нашей словесности, как говорит М.М. Дунаев, профессор Московской Духовной Академии, - ее православное миропонимание, религиозный характер отображения реальности. Религиозность литературы проявляется не только в связи с церковной жизнью, с сюжетами Священного Писания, а в особом способе воззрения на мир. Литература нового времени не может быть сугубо церковной. Однако Православие на протяжении веков так воспитывало русского человека, так учило его осмыслять свое бытие, что он, даже видимо порывая с верой, не мог до конца отрешиться от православного мирозерцания». Тем весомее тот факт, что в Программе ТЕПСОШ все литературные произведения, наряду с общепринятыми критериями оценки идейного содержания и художественных особенностей, рассматриваются с точки зрения христианской нравственности.

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, укорененной в православной вере, традиции и культуре, любящей свой край и свое Отечество, знающей русский и родной язык, ощущающей тесную связь со своим народом, его культурой, осознающей и принимающей цели, идеалы и ценности Православия;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности, умеющей учиться, осознающей ценность учебы, труда и творчества как дара Божия;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании, формирование личности социально активной, способной к жертвенному служению ближним, к миссионерской деятельности.

В Программе представлены следующие разделы:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII в.
4. Русская литература первой половины XIX в.
5. Русская литература второй половины XIX в.
6. Русская литература первой половины XX в.
7. Русская литература второй половины XX в.
8. Литература народов России.
9. Зарубежная литература.
10. Обзоры.
11. Сведения по теории и истории литературы.
12. Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования.

Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе программы, однако особый раздел 11 предусматривает и специальные часы на практическое освоение и систематизацию знаний учащихся по теории литературы и на рассмотрение вопросов, связанных с литературным процессом, характеристикой отдельных литературных эпох, направлений и течений.

В разделе 12 предлагается примерное содержание занятий, направленных на осуществление диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования.

Результаты изучения предмета «Литература».

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов, использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.), укорененность в православной традиции, вере и любви к Богу и ближним как высших ценностях человеческой жизни;
- устремленность личности к высшему идеалу человеческого совершенства, выраженного в Богочеловеке – Господе Иисусе Христе («теосис», «обожение» человека);
- наличие нравственного самосознания (понятия о добре и зле, правде и лжи), усвоение таких качеств, как добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность;
- осознание себя чадом Русской Православной Церкви;
- наличие исторической памяти, чувства тесной связи со своим народом и Отечеством, осознание базовых ценностей общества: священного дара жизни, человеческой личности, семьи, Родины;
- благоговейное отношение к святыням Русской Православной Церкви;
- наличие навыков добродетельной жизни (христианского благочестия), развитие таких качеств, как послушание, терпение, трудолюбие, милосердие, целомудрие и др.; хранение чести и гражданского достоинства;
- ответственность и прилежание в учебе;
- любовь к ближним через социальное служение и жертвенность;
- наличие и практическая реализация навыков совместного творчества и соработничества;

- наличие навыков неприятия зла, различения греха (непослушания, обидчивости, зависти, лени и др.) и противостояния искушениям «века сего»;
- наличие эстетических чувств, умения видеть красоту Божьего мира, красоту и внутренний смысл православного Богослужения;
- наличие бережного отношения к здоровью как дару Божию;
- наличие бережного отношения к природе и всему живому.

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Они представляют собой:

- овладение базовыми понятиями православного вероучения, выстраивающими правильное понимание отношений знания и веры, науки и религии;
- формирование целостной картины мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия;
- совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности, опыт духовной жизни, которые развивают такие качества ума, как память, понимание, умение сосредотачиваться, удерживать внимание, осмысленно слышать и слушать, рассуждать, отделять главное от второстепенного и др.;

- сформированность нравственного отношения к знанию: знания не ради собственных амбиций и корысти, а ради ответственного служения Богу и Отечеству;
- умение извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий;
- овладение навыками смыслового чтения печатных текстов через бережное отношение к слову, помня наставления древнего книжника «Велика ведь бывает польза от учения книжного: книги наставляют и научают нас пути покаяния, ибо мудрость обретаем и воздержание в словах книжных. Это – реки, напаяющие вселенную, это источники мудрости, в книгах ведь неизмеримая глубина, ими мы в печали утешаемся, они - узда воздержания».

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в

раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- наличие навыков добродетельной жизни (христианского благочестия), развитие таких качеств, как послушание, терпение, трудолюбие, милосердие, целомудрие и др.; хранение чести и гражданского достоинства.
- быть носителем норм православной христианской нравственности. Обладать способностью к совершенствованию нравственных поступков.

в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;
- эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.
- наличие эстетических чувств, умения видеть красоту Божьего мира, красоту и внутренний смысл православного Богослужения.

Место курса «Литература» в базисном учебном (образовательном) плане.

На этапе основного общего образования Программа предусматривает изучение литературы в следующем объеме:

в 5 классе — 102 ч, в 6 классе — 68 ч, в 7 классе — 68 ч, в 8 классе — 68 ч, в 9 классе — 102 часа.

Важнейшим положением, закрепленным в стандарте, является принцип преемственности ступеней образовательного пространства. Программа по литературе для 5—9 классов является логическим продолжением и развитием программы по литературному чтению для 1—4 классов и предшествует программе среднего полного образования.

Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования, согласно заложенным в Примерную программу по дисциплине требованиям, предполагает проверку усвоения навыков выразительного чтения, развитие элементов исполнительской интерпретации художественного литературного произведения; различные формы пересказа как средство

выявления навыков разговорной монологической речи и понимания сюжета произведения, характеров героев-персонажей; создание письменного высказывания по литературной или нравственно-этической проблеме как форме диагностики уровня письменной речевой культуры и понимания особых аспектов содержания литературного произведения; проведение уроков-консультаций по руководству проектной деятельностью школьников, зачетов, семинаров, коллоквиумов, других форм развивающего контроля качества литературного образования и развития обучающихся. Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: входной контроль в начале и в конце года; промежуточный; текущий – в форме устного, фронтального опроса, сочинений, тестов, проверочных работ; итоговый – итоговый контрольный тест, контрольная работа.

II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРА» В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ.

Доля отдельно выделенных часов на изучение материала православного содержания представлена следующим образом:

В 5 классе- 32% от общего объема учебного времени.

В 6 классе- 7%.

В 7 классе- 7%.

В 8 классе- 7%.

В 9 классе- 9%.

№ п/п	Раздел и содержание тем курса	Количество часов				
		5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.
1.	Православный компонент.	32	9	10	10	11
2.	Русский фольклор.	4	3	4	2	
3.	Древнерусская литература.	2	7	1	1	3
4.	Русская литература XVIII века.	1	4	2	3	7
5.	Русская литература XIX века (первая половина).	12	20	11	12	44
6.	Русская литература XIX века (вторая половина).	9	21	15	12	8

7	Русская литература XX века (первая половина).	7	12	9	3	15
8	Русская литература XX века (вторая половина).	15	10	6	12	
9	Литература народов России		1			
10	Зарубежная литература.	7	6	3	5	5
11.	Обзор.	2	2	2	2	
12.	Сведения по теории и истории литературы.	1	1			
13.	Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования (включая работу по развитию речи и проектную деятельность).	10	5	5	6	9
	ИТОГО	102	102	68	68	102

III.

Календарно-тематическое планирование по курсу

«Литература» для 5 класса.

Учебник Литература 5 класс В.Я. Коровина, В.П.

Журавлев, В.И. Коровин. Просвещение. 2014 год, в двух частях.

Дополнительно: сборник «Духовная поэзия и проза» (для 7-8 классов составитель Т.А.

Чирина учитель русского языка и литературы высшей категории ТЕРСОШ).

№ п/п	Тема урока	Дата проведения		Тип урока	Элементы содержания образования	Требования к уроку учащимися	
		план	факт			Личностные УУД	Познавательные УУД
Книга в жизни человека – 4 часа							
1/1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	1.09	1.09	Урок-игра	Знать: роль литературы в духовной жизни России, место	Положительно относится к учению, познавательной	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает

					<p>книги в жизни человека. <u>Уметь:</u> владеть навыками литературного чтения, использовать приобретённые знания для создания творческих работ.</p>	<p>деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>	<p>нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p>
--	--	--	--	--	---	---	--

--	--	--	--	--	--	--	--

2/2	“Моя любимая книга”	2.09.	2.09.	Урок внч.	Знать: роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. Уметь: владеть навыками литературного чтения, использовать приобретённые знания для создания творческих работ	Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы
-----	---------------------	-------	-------	-----------	--	---	---

--	--	--	--	--	--	--	--

3/3	Особенности поэтической речи. Стихотворения русских поэтов об осенней природе(Ф.Тютчев, А.Майков)	4.09.	4.09.	Изучение нового материала, развитие речи	Уметь: владеть навыками литературного чтения, использовать приобретённые знания для создания творческих работ	Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

4/4	Обучение анализу лирического произведения. Понятие об эпитете, сравнении, метафоре.	8.09.	8.09.	Урок развития речи.	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

Литература православного содержания – 17 часов

5/1	<u>Знакомство с основным содержанием Библии Ветхий Завет.</u> Стихотворение мира	9.09.	9.09.	Беседа Обучение чтению	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы
-----	---	-------	-------	-------------------------------	--	---	---

--	--	--	--	--	--	--	--

6/2	Изгнание из рая. Каин и Абель.	11.09.	11.09.	Беседа. Практикум.	Уметь: владеть навыками литературного чтения, использовать приобретённые знания для создания творческих работ	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.

--	--	--	--	--	--	--	--

7/3	Потоп. Дети Ноя.	15.09.	15.09.	Урок развития речи.	Знать: творческую историю, сюжет и содержание текста Уметь: выразительно читать и пересказывать	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения,	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в

					текст; составлять план текста	совершенствовать имеющиеся.	материалах учебника, рабочих тетрадах.
--	--	--	--	--	-------------------------------------	--------------------------------	--

8/4	Призвание Авраама. Исаак.	16.19	16.09.	Беседа. Обучение чтению	Знать: основные нормы русского литературного	Испытывает положительное отношение к	Выполняет учебно-познавательные действия;

					<p>языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>	<p>осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

--	--	--	--	--	--	--	--

9/5	История Иосифа	18.09.	18.09.	Урок развития речи.	Знать: творческую историю, сюжет и содержание текста Уметь: выразительно читать и пересказывать текст; составлять план текста	Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

10/6	Моисей. Выход из Египта	22.09.	22.09.	Беседа. Обучение пересказу	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.
------	-------------------------	--------	--------	-------------------------------	--	--	---

--	--	--	--	--	--	--	--

11/7	Дарование Закона Божия на горе Синай. (10 заповедей)	23.09.	23.09.	Обучение чтению. Беседа.	Знать: творческую историю, сюжет и содержание текста Уметь: выразительно читать и пересказывать текст; составлять план текста	Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы

--	--	--	--	--	--	--	--

12/8	Правление судей. Пророки.	25.09.	25.09	Урок развития речи	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.

--	--	--	--	--	--	--	--

13/9	<u>Новый Завет.</u> Рождение и Благовещение Пресвятой Девы Марии.	29.09.	29.09	Обучение чтению. Беседа.	Знать: творческую историю, сюжет и содержание текста Уметь: выразительно читать и пересказывать текст; составлять план текста	Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

14/10	Рождество Христово	30.09	30.09	Беседа. Обучение чтению и пересказу.	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.

--	--	--	--	--	--	--	--

15/1 1	Крещение. Нагорная проповедь.	2.10.	2.10.	Беседа по прочитанному.	Знать: творческую историю, сюжет и содержание текста Уметь: выразительно читать и пересказывать текст; составлять план текста	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.

--	--	--	--	--	--	--	--

16/1 2	Чудеса Спасителя.	6.10	6.10.	Урок развития речи. Обучение пересказу.	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

17/13	Притчи о Блудном сыне, о добром самарянине, о сеятеле и др.	7.10.	7.10.	Урок развития речи. Обучение пересказу.	Знать: творческую историю, сюжет и содержание притчи. Уметь: выразительно читать и пересказывать притчу; составлять план притчи	Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.
-------	---	-------	-------	---	--	---	---

--	--	--	--	--	--	--	--

18/1 4	Воскресение Лазаря. Вход Господень в Иерусалим.	9.10.	9.10.	Обучение чтению. Беседа.	Знать: творческую историю, сюжет и содержание текста Уметь: выразительно читать и пересказывать текст; составлять план текста	Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальност ь и одновременно как член общества.	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символиче ские средства для решения различных учебных задач.

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

19/1 5	Распятие и смерть Иисуса Христа. Воскресение Христово.	13.10.	13.10	Рассказ учителя. Обучение чтению.	Знать: содержание рассказа; теоретико-литературные понятия пейзаж, литературный герой.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.

--	--	--	--	--	--	--	--

20/1 6	Вознесение Господне. Успение Божьей Матери.	14.10.	14.10.	Обучение чтению. Беседа. Подготовка к домашнему сочинению	Знать: творческую историю, сюжет и содержание текста. Уметь: выразительно читать и пересказывать текст; составлять план произведения	Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальност ь и одновременно как член общества.	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символиче ские средства для решения различных учебных задач.

--	--	--	--	--	--	--	--

21/1 7	Викторина – конкурс на лучшее знание Библейских событий	16.10.	16.10	Проверка знаний учащихся (подготовка к Библейской олимпиаде)	Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО - 1 час

22/1	Устное народное творчество. Понятие о фольклоре. <i>(Малые жанры фольклора. Детский фольклор)</i>	17.10.	17.10.	Урок развития речи.	Знать: малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров	Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания,	Выполняет учебно - познавательные действия; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,
------	--	--------	--------	---------------------	--	---	---

					<p>фольклора. Уметь: воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора.</p>	<p>умения, совершенствовать имеющиеся.</p>	<p>устанавливает причинно следственные связи, делает обобщения, выводы</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

РУССКИЕ СКАЗКИ – 10 часов

23/1	«Царевна лягушка».	20.10.	20.10.	Урок изучения нового материала	Знать: творческую историю, сюжет и содержание житие. Уметь: выразительно читать и пересказывать житие; находить в тексте составлять план произведения	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.
------	--------------------	--------	--------	--------------------------------	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

24-25/ 2-3	Художественный мир сказки.	21.10. 23.10.	21.10. 23.10	Обучение чтению и пересказу, беседа.	Знать: творческую историю, сюжет	Испытывает желание осваивать новые	Понимает информацию, представленную в

					и содержание сказки. Уметь: выразительно читать и пересказывать сказку; находить в тексте составляющие план произведения	виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.
--	--	--	--	--	--	--	---

--	--	--	--	--	--	--	--

26/4	<u>Работа с текстом сказки (Е. Григорьева «Чудесный Сад»)</u>	6.11.	6.11.	Урок развития речи (работа может проводиться на уроке русского языка)	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

27/5	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания.	10.11.	10.11.	Урок развития речи	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.
------	--	--------	--------	--------------------	---	--	---

--	--	--	--	--	--	--	--

27/5	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания.	10.11.	10.11.	Урок развития речи	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

28/6	Образ главного героя сказки. Герои сказки в оценке автора-народа.	11.11.	11.11.	Обучение чтению. Беседа	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

--	--	--	--	--	--	--	--

29/7	<p>Внеклассное чтение</p> <p>Назидательные сказки (русских и других народов) по книге «Крест – порука»</p>	13.11.	13.11.	<p>Урок внеклассного чтения</p>	<p>Знать: роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека.</p> <p>Уметь: владеть навыками литературного чтения, использовать приобретённые знания для создания творческих работ</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	<p>Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p>

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

30/8	РР Обучение сочинению «Моя любимая сказка».	17.11.	17.11.	Комбинированный	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.

--	--	--	--	--	--	--	--

31/9	Понятие литературной сказке И.Рутенин «Пре-мудрый царь»	о	18.11.	18.11.	Обучение чтению. Беседа	Знать: творческую историю, сюжет и содержание сказки. Уметь: выразительно читать и пересказывать сказку; находить в тексте составлять план произведения	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

32/1 0	Работа с текстом сказки «Самое важное правило» Или игра-викторина по произведениям устного народного творчества	20.11.	20.11.	Урок внеклассного чтения	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - 4 часа

33/1	Древнерусская литература. Русские летописи.	21.11.	21.11.	Рассказ учителя. Беседа.	Знать: творческую историю, сюжет и содержание летописи. Уметь: выразительно читать и пересказывать летопись; составлять план летописи	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков; положительно относится к учению, познавательной деятельности,	Устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы; осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах
------	--	--------	--------	-----------------------------	---	--	---

						приобретению новых знаний, умений, совершенствует имеющиеся.	учебника, рабочих тетрадях.
--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

34/2	«Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы. Притча» Обучение чтению. Беседа.	24.11.	24.11.	Обучение чтению. Беседа.	Знать: творческую историю, сюжет и содержание житие. Уметь: выразительно читать и пересказывать житие; находить в тексте	Демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих

					составлять план произведения	ь и одновременно как член общества.	тетрадах.
--	--	--	--	--	---------------------------------	---	-----------

--	--	--	--	--	--	--	--

35/3	Жития святых. «Святой преподобный Сергей, игумен Радонежский, чудотворец».	25.11.	25.11	Обучение чтению. Беседа.	Знать: творческую историю, сюжет и содержание жития. Уметь: выразительно читать и пересказывать житие; находить в тексте составлять план произведения	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

36/4	Святой Тихон, епископ Задонский	27.11	27.11	Урок речи развития	Знать: творческую историю, сюжет и содержание житие. Уметь: выразительно читать и пересказывать житие; находить в тексте составлять план произведения	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА – 1 час

37/1	М.В. Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...»	1.12.	1.12	Урок изучения нового материала	Знать: сведения о жизни и творчестве М.В. Ломоносова (кратко); содержание стихотворения «Случились вместе два астронома в пиру...» Уметь: давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению	Проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальност ь и одновременно как член общества.	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадах.
------	--	-------	------	-----------------------------------	---	---	--

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА – 31 час

38/1	Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века)	2.12.	2.12.	Урок внеклассного чтения	<u>Знать:</u> легенды об Эзопе, роль басен в жизни общества. <u>Уметь:</u> Выразительно читать басни, выявлять лексическое значение слов, выделять главное в прослушанном сообщении	Демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач
------	---	-------	-------	--------------------------	--	---	--

						общества.	
--	--	--	--	--	--	-----------	--

--	--	--	--	--	--	--	--

39/2	И.А. Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова. Басня «Волк на псарне»-отражение исторических событий	4.12.	4.12.	Комбинированный	<u>Знать:</u> легенды об Эзопе, роль басен в жизни общества. <u>Уметь:</u> Выразительно читать басни, выявлять лексическое значение слов, выделять главное в прослушанном сообщении	Демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач

--	--	--	--	--	--	--	--

40/3	Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Обличение человеческих пороков в баснях	8.12.	8.12.	Комбинированный	Знать: содержание басен И.А. Крылова; одну басню наизусть. Уметь: выразительно читать басни наизусть; давать	Смыслообразование устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в

					развернутые ответы на вопросы по прочитанным произведениям	усваиваемого содержания.	материалах учебника, рабочих тетрадах.

--	--	--	--	--	--	--	--

41/4	В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	9.12.	9.12.	Урок изучения нового материала, урок-беседа	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве В.А. Жуковского (кратко); сюжет и содержание сказки «Спящая царевна».</p> <p>Уметь: пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте черты литературной и народной сказки</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

--	--	--	--	--	--	--	--

42/5	В.А. Жуковский. Начало литературного творчества. Жанр баллады. «Кубок»	11.12.	16.12	Урок изучения нового материала	<i>Знать:</i> творческую историю, сюжет и содержание баллады	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную

					<p>Уметь: выразительно читать и пересказывать балладу; находить в тексте признаки жанра баллады; составлять план произведения</p>	<p>созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества</p>	<p>информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

43/6	Е. Григорьева «Чудесный сад»	15.12.	15.12.	Урок развития речи	Знать: творческую историю, сюжет и содержание баллады Уметь: выразительно читать и пересказывать сказку; находить в тексте признаки жанра сказки; составлять план произведения	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач

--	--	--	--	--	--	--	--

44/7	А.С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок	16.12.	16.12.	Урок изучения нового материала	<p>Знать: сведения о биографии А.С. Пушкина; теоретико-литературные <i>понятия поэма, пролог, сравнение, эпитет, метафора.</i></p> <p>Уметь: находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль</p>	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач

--	--	--	--	--	--	--	--

45-47 / 8-10	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	18.12 22.12. 23.12.	18.12 22.12. 23.12.	Комбинированный урок	<p>Знать: сюжет и содержание «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>Уметь: выразительно читать и пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки</p>	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач

--	--	--	--	--	--	--	--

48/1 1	Мои любимые сказки А.С. Пушкина	25.12.	25.12.	Урок-беседа	Знать: сюжет и содержание «Сказки о мертвой царевне и о семи	Положительно относится к учению, познавательной деятельности;	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной,

					<p>богатырях».</p> <p>Уметь: выразительно читать и пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки</p>	<p>желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>	<p>модельной форме, использует знаково-символиче ские средства для решения различных учебных задач</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

49/1 2	РР Классное сочинение по сказкам А.С. Пушкина	29.12.	29.12.	Урок речи развития	Знать: сюжеты и содержание сказок А.С. Пушкина. Уметь: при сравнении произведений и об-суждении их исполнения аргументированно и последовательно доказать свою точку зрения	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе.	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач

--	--	--	--	--	--	--	--

50/1 3	Русские поэты XIX века о родине и родной природе. Обучение анализу лирического произведения	30.12	30.12	Урок-практикум	<p>Знать: теоретико-литературные понятия <i>рифма</i> (<i>перекрестная, парная, опоясывающая</i>), <i>ритм, стопа</i>.</p> <p>Уметь: создавать собственные стихотворения по заданным рифмам (буриме)</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач

--	--	--	--	--	--	--	--

51/1 4	Сказки «Рождественская елка» «Рождественская ночь»	12.01.	12.01	Урок внеклассного чтения	Знать: творческую историю, сюжет и содержание сказки Уметь: выразительно читать и пересказывать сказку; находить в тексте признаки сказки; составлять план произведения	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы.

--	--	--	--	--	--	--	--

52/1 5	Духовная поэзия Стихотворения А. Плещеева, С. Дрожжина, И. Никитина, Д.Мережковского, И.Рутинина, С.Коньткина	13.01	13.01	Урок-конкурс	Знать: стихотворение наизусть. Уметь: пересказывать и выразительно читать стихотворение наизусть; находить изобразительно-в ыразительные средства и определять их роль; оценивать актерское чтение.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавател ьные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следстве нные связи

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

53/1 6	Художественные особенности стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»	15.01.	15.01.	Урок-беседа	Знать: сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова (кратко); содержание стихотворения «Бородино» Уметь: воспринимать и анализировать текст, давать характеристику герою	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим наро-дам; признает общепринятые морально-этические нормы	Выполняет учебно-познавательные; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы.
-----------	---	--------	--------	-------------	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

54/1 7	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Патриотический пафос стихотворения	20.01.	22.01	Урок изучения нового материала, урок-беседа	Знать: стихотворение наизусть. Уметь: пересказывать и выразительно читать стихотворение наизусть; находить образительно-в ыразительные средства и определять их роль; оценивать актерское чтение.	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим наро-дам; признает общепринятые морально-этическ ие нормы	Выполняет учебно-познавател ьные; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следстве нные связи, делает выводы.

--	--	--	--	--	--	--	--

55/1 8	Н.В Гоголь “Заколдованное место”	22.01.		Урок изучения нового материала, урок-беседа	Знать: творческую историю, сюжет и содержание текста Уметь: выразительно читать и пересказывать текста; составлять план произведения	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познаватель ные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следствен ные связи

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

56/1 9	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Раздумья поэта о судьбе народа	26.01.	.	Урок изучения нового материала	Знать: сведения о детских и юношеских годах Н.А. Некрасова; историю создания стихотворения «На Волге». Уметь: выразительно читать произведение; прослеживать изменение настроения в стихотворении	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи
-----------	--	--------	---	-----------------------------------	--	---	---

--	--	--	--	--	--	--	--

57/2 0	Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос» (<i>отрывок из поэмы</i>). Изображение судьбы русской женщины.	27.01.		Урок-практикум	Знать: содержание отрывка «Есть женщины в русских селеньях...» Уметь: выразительно читать отрывок из поэмы; сопоставлять произведения литературы и живописи	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавател ьные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следстве нные связи, делает обобщения, выводы.

58/2 1	Работа с текстом И. Рутенин «Аб-рикосовый	29.01		Урок-практикум	Уметь: выразительно читать и	Осознает свои трудности и стремится к их	Выполняет учебно-познавательные действия;

	пирог»				пересказывать сказку; находить в тексте признаки жанра сказки; составлять план произведения	преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.
--	--------	--	--	--	---	--	--

59/2 2	Л.Чарская «Подарок ангела»	2.02	.	Урок-практикум	Знать: творческую историю, сюжет и содержание сказки Уметь: выразительно читать и пересказывать сказку; находить в тексте признаки жанра сказки; составлять план произведения	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.

60/2 3	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с героями	3.02.		Урок изучения нового материала	Знать: сведения о семье, детстве и начале литературной деятельности И.С. Тургенева; историю создания, сюжет и содержание рассказа «Муму». Уметь: выступать с сообщениями на литературную тему	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальност ь и одновременно как член общества.	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадах.

--	--	--	--	--	--	--	--

61/2 4	Герасим и его окружение. Духовные и нравственные качества героя.	5.02		Урок-беседа	<p>Знать: сюжет и содержание рассказа.</p> <p>Уметь: характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства, проследить изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов</p>	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие мышления, внимания, фонематического слуха; развитие самостоятельности и личной ответственности и за результаты своей деятельности, доброжелательности</p>	<p>Формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; излагать содержание прочитанного текста сжато, выборочно.</p>

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

62/2 5	Герасим и Муму. Счастливы́й год	9.02.		Урок-беседа	<p>Знать: сюжет и героев рассказа.</p> <p>Уметь: строить развернутые высказывания; пересказывать по плану; проследить изменения в характере героя; объяснять значение слов; описывать иллюстрации</p>	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие мышления, внимания, фонематического слуха; развитие самостоятельности и личной ответственности и за результаты своей деятельности, доброжелательности</p>	<p>Формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; излагать содержание прочитанного текста сжато, выборочно.</p>

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

63/2 6	РР Сочинение-отзыв о прочитанной	10.02.		Уроки развития речи	Знать: сюжет и содержание рассказа;	Осознает свои трудности и стремится к их	

	повести И.С. Тургенева «Муму»				теоретико-литературные понятия <i>портрет, интерьер, пейзаж, литературный герой.</i> Уметь: составлять план сочинения; подбирать материалы к сочинению (герои, события, эпизоды)	преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	
64/2 7	Сочинение – рассуждение по тексту сказки И. Рутенина «Царица – тропинка»	12.02.		Урок изучения нового материала	Уметь: выразительно читать стихотворения; находить в прозаических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль	Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость; формируют представления о благотворном влиянии природы на душу человека	Выделяют главное в сообщении учащихся и учителя; самостоятельно находят и создают способы решения проблем творческого характера.

--	--	--	--	--	--	--	--

65/2 8	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.	16.02.		Урок изучения нового материала	Знать: сведения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого (кратко); историю создания, содержание рассказа «Кавказский пленник». Уметь: пересказывать текст; строить развернутые высказывания; характеризовать героев и их поступки	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символиче ские средства для решения различных учебных задач.

--	--	--	--	--	--	--	--

66/2 9	Тема дружбы в рассказе.	17.02.		Урок-практикум	<p>Знать: сюжет и содержание рассказа.</p> <p>Уметь: давать сравнительную характеристику героев; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения</p>	Проявляет гуманистические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; выявляет первоначальные впечатления о прочитанном.	Ставит и формулирует проблемы

--	--	--	--	--	--	--	--

67/3 0	Под страхом смерти.	19.02.		Урок развития речи	Знать: сюжет и содержание рассказа. Уметь: делать аналитический пере-сказ произведения; сопоставлять произведения литературы и живописи; составлять план и подбирать материалы по теме сочинения	Проявляет гуманистические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; выявляет первоначальные впечатления о прочитанном.	Ставит и формулирует проблемы

--	--	--	--	--	--	--	--

68/3 1	Внеклассное чтение по рассказам А.П. Чехова («Хирургия» и др.)	24.02.		Урок-практикум	Знать: сведения о детстве и юности А.П. Чехова (кратко). Уметь: использовать теоретико-литературные понятия в речи	Даёт объективную оценку своей деятельности по выполнению задания.	Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.

--	--	--	--	--	--	--	--

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА 23 часа							
69/1	И.А. Бунин. Рассказ «Косцы»	26.04		Урок изучения нового материала	<p>Знать: сведения о детстве И.А. Бунина; сюжет и содержание рассказов</p> <p>Уметь: находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль</p>	Развивает навыки сотрудничества в разных ситуациях, находит выходы из спорных ситуаций	Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера

70/2	В.Г.Короленко. Повесть «В дурном обществе». Вася и его отец	2.03		Урок изучения нового материала, урок-беседа	Знать: сведения о жизни и творчестве В.Г.Короленко; содержание повести Уметь: ориентироваться в тексте; анализировать текст	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее

71/3	В.Г. Короленко «В дурном обществе» Новые знакомые Васи	3.03.		Комбинированный урок	Знать: жанровые признаки повести; сюжет повести; способы создания образов Уметь: выразительно пересказывать и анализировать фрагменты повести	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации

--	--	--	--	--	--	--	--

73/5	Работа с текстом рассказа «Семьдесят семь».	5.03.		Уроки развития речи	Знать: сюжет и содержание рассказа. Уметь: характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства, проследживать изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.

74/6	П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Сила характера Данилы-мастера	16.03.		Урок изучения нового материала, урок-беседа	Знать: сведения о жизни и творчестве П.П. Бажова; сюжет сказа «Медной горы Хозяйка». Уметь: характеризовать героев и их поступки; соотносить реальное и фантастическое в повествовании	Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Извлекать фактуальную информацию из текстов, уметь ориентироваться в своей системе знаний: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.

--	--	--	--	--	--	--	--

75-7 6/ 7-8	Сказки К. Г. Паустовского	17.03 19.03		Урок-беседа	Знать: сюжет и содержание сказок. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты; находить в тексте изобразительно-выразительные средства		Извлекать фактуальную информацию из текстов, уметь ориентироваться в своей системе знаний: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.

77/9	С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»	20.03		Урок изучения нового материала	Знать: сведения о жизни и творчестве С.Я. Маршака; сюжет сказки; признаки драмы как рода литературы. Уметь: видеть связь пьесы-сказки с фольклором	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее

--	--	--	--	--	--	--	--

78/10	Положительные и отрицательные герои в пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	23.03.		Комбинированный урок	<p>Знать: сюжет и содержание пьесы-сказки.</p> <p>Уметь: выразительно читать пьесу по ролям; соотносить реальное и фантастическое в произведении; аргументированно доказывать свою точку зрения</p>	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

--	--	--	--	--	--	--	--

79/1 1	А.П. Платонов. Рассказ «Никита»	24.03.		Урок изучения нового материала	Знать: сведения о детстве и начале литературной деятельности А.П. Платонова; сюжет и содержание рассказа Уметь: соотносить реальное и фантастическое в произведении; выделять эпизоды рассказа	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символиче ские средства для решения различных учебных задач.

--	--	--	--	--	--	--	--

80/1 2	Работа с текстом рассказа «Сорная трава»	26.03.		Урок-беседа	Знать: сюжет и содержание рассказа. Уметь: выразительно читать фрагменты; оценивать	Самоопределение , нравственно-этич еская ориентация, способность к самооценке своих поступков, действий	Поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в

					актерское чтение		устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение
--	--	--	--	--	------------------	--	---

--	--	--	--	--	--	--	--

81/1 3	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	30.03.		Урок изучения нового материала, урок-беседа	Знать: сведения об В.П. Астафьеве; литературное понятие <i>автобиографичес кое произведение</i> Уметь: пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героя и его поступки	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальност ь и как член общества	Поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение

--	--	--	--	--	--	--	--

82/1 4	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	31.03		Урок-беседа	Знать: сюжет и содержание рассказа. Уметь: прослеживать изменения в поведении и характере героя; определять роль природы в произведении, способы ее изображения; описывать иллюстрации		

--	--	--	--	--	--	--	--

83/1 5	Духовная поэзия Е. Горчакова «Воскресение Христово» и др. стихотворения к Пасхе Христовой.	2.04.			Уметь: выразительно читать стихотворения; находить в прозаических текстах изобразительно-в ыразительные средства и определять их роль	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавател ьные действия в материализованно й и умственной форме; устанавливает причинно-следстве нные связи, делает обобщения

84/1 6	Л.Черский «Хри-стославы»	6.04		Урок речи развития	Знать: содержание рассказа; теоретико-литера турные понятия пейзаж, литературный герой.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий,	Выполняет учебно-познавател ьные действия в материализованно й и умственной форме; осуществляет для решения учебных

					<p>Уметь: составлять план и подбирать материалы по теме сочинения</p>	<p>поступков.</p>	<p>задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p>
--	--	--	--	--	--	-------------------	--

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

85/1 7	К. М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете». Дети и война	9.04.		Урок изучения нового материала	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского и К.М. Симонова (кратко); содержание стихотворений о Великой Отечественной войне.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворения; сопоставлять друг с другом; сопоставлять произведения литературы и живописи</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

86/1 8	А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	13.04.		Урок изучения нового материала	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского и К.М. Симонова (кратко); содержание стихотворений о Великой Отечественной войне.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворения; сопоставлять друг с другом; сопоставлять</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.

					произведения литературы и живописи		
--	--	--	--	--	--	--	--

87-88/ 19-20	РР Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе	14.04 16.04		Уроки-практикумы	Знать: содержание стихотворений поэтов XX века, одно стихотворение наизусть. Уметь: выразительно читать стихотворение; находить в поэтических	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.

					текстах изобразительно-в ыразительные средства и определять их роль		
--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

89/2 1	Обучение домашнему сочинению по анализу лирического произведения.	20.04. .		Комбинированный урок	воспринимать и анализировать текст, давать характеристику герою, определять жанр и идею произведения	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

90-91/ 22-23	Писатели улыбаются. Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».	21.04 23.04		Урок изучения нового материала, урок-беседа	Знать: сведения о жизни и творчестве С. Черного и Ю. Кима (кратко); содержание рассказов С. Черного Уметь: сопоставлять литературные произведения друг с другом; характеризовать героев и их поступки;	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.

					находить в тексте изобразительно-в ыразительные средства		
--	--	--	--	--	---	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - 11 часов

92/1	Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед»	27.04		Урок изучения нового материала	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве Р.Л. Стивенсона;); сюжет и содержание баллады «Вересковый мед»; понятие «баллада».</p> <p>Понимать: позицию автора и его отношение к героям.</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.
------	---	-------	--	-----------------------------------	---	--	---

--	--	--	--	--	--	--	--

93/2	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	28.04		Урок изучения нового материала, урок-беседа	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве Д. Дефо (кратко); сюжет и содержание романа «Робинзон Крузо».</p> <p>Уметь: выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; прослеживать изменения в поведении и характере героя; сопоставлять литературные произведения друг с другом (Д. Дефо «Робинзон Крузо», В.П. Астафьев «Васюткино озеро», С. Черный «Игорь-Робинзон»); оценивать актерское чтение</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

--	--	--	--	--	--	--	--

94/3	Х.-К. Андерсен «Снежная королева». Кай и Герда	7.05		Урок изучения нового материала	<p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

96/5	Истории четвёртая и пятая Истории	11.05		Урок-беседа	Знать: содержание	Осваивает новые виды	Понимает информацию,

	<p>шестая и седьмая. Победа добра, любви и дружбы над злом</p>				<p>прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою</p>	<p>деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества</p>	<p>представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

97/6	Подготовка к домашнему сочинению.	12.05.		Урок развития речи	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения,

					использование выразительных средств языка		ВЫВОДЫ.
--	--	--	--	--	---	--	---------

98/7	<p>Х.К. Андерсен «Дикие лебеди»</p> <p>Х.К. Андерсен «Дикие лебеди»</p>	14.05.		Урок внеклассного чтения	Уметь: выразительно пересказывать текст; инсценировать эпизоды сказки; оценивать актерское чтение; характеризовать героя и его поступки	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

99/8	PP Сказки Х.- К. Андерсена (сочинение)	18.05.		Урок развития речи	Знать: содержание сказки; теоретико-литературные понятия: пейзаж, литературный герой. Уметь: составлять план и подбирать материалы по теме сочинения	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.

--	--	--	--	--	--	--	--

100-101/9-10	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Джек Лондон «Сказание о Кише»	19.05 21.05		Урок изучения нового материала, урок-беседа	Знать: сведения о жизни и творчестве М. Твена (кратко); сюжет и содержание романа «Приключения Тома Сойера». Уметь: выразительно пересказывать текст;	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает

					инсценировать эпизоды романа; характеризовать героя и его поступки		причинно-следствен ные связи, делает обобщения, выводы.
--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

102/ 11	<p>Итоговый урок (творческий отчёт)</p> <p>ПРОЕКТ Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии класса»</p>	26.05.		Уроки повторения и обобщения изученного	<p>Знать: содержание и героев прочитанных произведений. Уметь: пересказывать прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализировать поэтические и прозаические тексты; характеризовать героев; аргументировать свою точку зрения</p>	Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся	Осознаёт познавательную задачу; Читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит её в материалах учебников, рабочих тетрадей

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

**Календарно-тематическое планирование по курсу «Литература» для 6 –
го класса.**

**Учебник Литература 6 класс В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И.
Коровин (2017 год) в двух частях.**

Дополнительно: сборник «Духовная поэзия и проза» (для 7-8 классов составитель Т.А.

Чирина учитель русского языка и литературы высшей категории ТЕРСОШ).

№ п/п	Тема урока	Дата проведения		Тип урока	Содержани урока
		план	факт		
<i>Тема 1. Введение – 1 час</i>					
1/1	Художественное произведение. Содержание и формы.	3.09	3.09	Беседа, тестирование	Художественное произведение, его содержание и форма. Выявление уровня литературного развития учащихся.
<i>Тема 2. Устное народное творчество – 3 часа</i>					
2/1	Устное народное творчество. Обрядовый фольклор.	4.09	4.09	Беседа, практикум	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни дохристианской Руси.
3/2	Пословицы и	7.09	7.09	Урок развития речи	Пословицы и

	поговорки. Загадки.				поговорки как малый жанр фольклора. Их народная мудрость. Афористичность загадок.
4/3	Духовные песни, связанные с церковными праздниками.	10.09	10.09	Урок развития речи	Духовные песни, связанные с церковными праздниками или жизнью святых. Рождественские колядки.
Тема 4. Древнерусская литература -7 час					
5/1	Русские летописи. «Повесть временных лет»	11.09	11.09	Рассказ учителя. Обучение чтению.	«Сказание о белгородском киселе». Исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов в летописях.
6/2	Страницы духовной поэзии. И. Языкова «Златоглавая Москва», «Святая Русь».	14.09	14.09	Рассказ учителя. Обучение чтению.	Изображение Москвы 15 – 16 в. в стихотворении И. Языкова, многочисленные храмы, православные святые Земли Русской. Святая Русь, выдержавшая все испытания, благодаря истинной вере русских людей.
7/3	<u>Жития святых Е. Поселянин</u> <u>Из книги «Рассказы о святых». «Святой преподобный Сергий, игумен Радонежский чудотворец».</u>	17.09	17.09	Обучение чтению и пересказу	Составление плана содержания пересказ по плану.
8/4	<u>Святой преподобный иконописец Андрей Рублев».</u>	18.09	18.09	Урок развития речи	Чтение и ответы на вопросы по содержанию. Роль иконописца в

					развитии культуры Древней Руси.
9/5	<u>«Святой Тихон, епископ Задонский».</u>	21.09	21.09	Урок развития речи	Сжатое изложение рассказа по составленному плану.
10/6	<u>«Святой преподобный Серафим Саровский, чудотворец».</u>	24.09	24.09	Обучение чтению и пересказу Урок контроля.	Чтение и составление вопросов по прочитанному тексту. Пересказ полный и сжатый.
11/7	<u>С.Нилус. «Записки игумена Феодосия о своей жизни».</u>	25.09	25.09	Урок развития речи. Обучение чтению.	Беседа по содержанию прочитанного. <u>Значение молитвы в жизни мальчика</u>
12/1	Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха».	28.09	28.09	Рассказ учителя. Беседа, обучение чтению	Слово о баснописце. «Муха». Осуждение безделья, лени, хвастовства. Аллегория и мораль в басне
13/2	И.А. Крылов. «Листы и корни «Ларчик».	1.10	1.10	Рассказ учителя. Беседа, обучение чтению	Роль власти и народа в достижении общественного блага. Критика мнимого мудреца и неумелого хвастуна.
14-15/ 3-4	И.А. Крылов. «Осёл и Соловей». <u>И.А.Крылов Басни</u>	2.10	2.10	Практикум. Проверка знаний	Комическое изображение «знатока», не понимающего истинного искусства. Развитие понятия об аллегории. Конкурс на лучшего знатока басни.
Из литературы XIX века – 45 часов					
16/1	А.С. Пушкин. Слово о	5.10	5.10	Рассказ учителя.	Детские и

	поэте «И.И. Пущину».			Обучение чтению	лицейские годы жизни А.С. Пушкина. Работа с материалом статьи в учебнике о лицейских годах поэта, о дружбе лицейстов, составление плана пересказа. Обучение выразительному чтению стихотворения «И.И. Пущину».
17/2	А.С. Пушкин «Узник».	8.10	8.10	Рассказ учителя. Обучение чтению	Стихотворение «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта.
18/3	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	9.10	9.10	Урок развития речи	Тема и поэтическая идея стихотворения. Роль композиции в понимании смысла стихотворения. Подготовка к сочинению по анализу стихотворения «Зимнее утро».
19/4	А.С. Пушкин «Зимняя дорога».	10.10	10.10	Обучение чтению. Практикум	«Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкина. «Зимняя дорога». Изображение действительности и внутреннего пути. Эпитет, метафора как средства создания художественных образов в лирике А.С. Пушкина.
20/5	А.С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина». «Барышня – крестьянка».	12.10	12.10	Беседа	Сюжет и герои повести. Роль антитезы в композиции повести. «Лицо и маска» героев повести. Роль

					случая в композиции произведения.
21/6	А.С. Пушкин «Выстрел».	15.10	15.10	Урок внеклассного чтения	Мастерство композиции повести. Три выстрела и три рассказа о них.
22-23/ 7-8	А.С. Пушкин «Дубровский».	16.10	16.10	Обучение чтению. Беседа	Картинки жизни русского барства. Конфликт Андрея Дубровского и Кирилла Троекурова.
24/9	А.С. Пушкин «Дубровский».	19.10	19.10	Беседа. Практикум	Протест Владимира Дубровского против несправедливых порядков, произвола и деспотизма.
25/10	А.С. Пушкин «Дубровский».	22.10	22.10	Урок развития речи	Анализ эпизода «Пожар в Кистеневке». Роль эпизода в повести.
26-27/ 11-12	А.С. Пушкин «Дубровский».	23.10	23.10	Обучение чтению и устному рассказу. Беседа	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Авторское отношение к героям. Развитие понятие о композиции художественного произведения.
28/13	А.С. Пушкин «Дубровский».			Урок развития речи	Подготовка к домашнему сочинению по повести А. Пушкина «Дубровский».
29/14	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина.				Проверка знаний
30/15	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте.			Рассказ учителя. Обучение чтению	Подготовка к рассказу о поэте на

	«Парус».				основе статьи в учебнике и рассказа учителя. Художественные особенности стихотворения «Парус». Обучение выразительному чтению.
31/16	М.Ю. Лермонтов. «Тучи».			Обучение чтению	Основное настроение и композиция стихотворения. Особенности поэтических интонаций.
32/17	М.Ю. Лермонтов. «Листок», «Утес», «На севере диком...»			Практикум	Особенности выражения темы одиночества. Обучение анализу одного стихотворения. Трехсложные размеры стиха.
33/18	М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы». М.Ю. Лермонтов. Лирика.			Беседа, практикум.	Разрушенные красоты и гармонии человека с миром. Нежелание, неумение понять и принять промысел Божий для себя, непокорность воли Божией ведет к гибели. Поэтическая интонация стихотворения.
34/19	Контрольная работа по лирике Лермонтова			Урок развития речи	Классное сочинение «Мое любимое стихотворение М.Ю. Лермонтова».
35/20	И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Бежин луг».			Рассказ учителя, беседа	<u>Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания.</u> Юмор автора.
36/21	И.С. Тургенев. «Бежин			Практикум	Роль картины

	луг».				природы в рассказе.
37/22	И.С. Тургенев. «Бежин луг».			Урок развития речи	Портреты героев как средство изображения их характеров. Устное сочинение об одном из героев рассказа.
38/23	Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»			Рассказ учителя. Обучение чтению .	Слово о поэте. Особенности изображения природы в лирике Ф.И. Тютчева.
39/24	Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...» «Листья»			Практикум	Философское содержание стихотворений Ф.И. Тютчева. Роль антитезы в стихотворении «С поляны коршун поднялся...» сопоставление с текстом «Евангелия» о грехопадении человека и стремлении души человеческой к горнему миру.
40/25	<u>К Рождеству Христову. М. Росс. «Невидимый гость».</u> <u>Рождественский рассказ.</u>			Обучение чтению и пересказу	Пересказ текста в форме ответов на вопросы по содержанию
41/26	<u>Ю. Нестерова. «Кукла рождественской девочки».</u>			Обучение чтению и пересказу	Пересказ текста в форме ответов на вопросы по содержанию
42/27	<u>Рождественские рассказы: Ф. Достоевский «Мальчик у Христа на елке», К. Лукашевич «Мое милое прошлое», В. Лаврова «Дождалась», Е. Посеянин «Николка», «Спасенный мальчик».</u>			Урок внеклассного чтения	Краткий пересказ учащимися прочитанных рассказов с выражением своего впечатления о них. Составление письменного отзыва об одном из рассказов.

43/28	А.А. Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила...»			Рассказ учителя. Обучение чтению	Слово о поэте. «Ель рукавом мне тропинку завесила...» Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали.
44/29	А.А. Фет «Еще майская ночь».			Беседа. Практикум	Переплетение и взаимодействие тем природы и любви.
45/30	«Учись у них – у дуба, у березы...»			Практикум	Природа как мир истины и красоты, как мерило человеческой нравственности. Гармоничность мира, созданного творцом.
46/31	Особенности поэтической речи. Подготовка к домашнему сочинению по лирике Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.			Урок развития речи	Психологизм, гармоничность и музыкальность поэтической речи Ф. Тютчева и А.А. Фета. краски и звуки в пейзажной лирике.
47/32	Н.А. Некрасов «Железная дорога».			Рассказ учителя. Обучение чтению	Слово о поэте. «Железная дорога». Картины подневольного труда. величие народа – созидателя.
48/33	Н.А. Некрасов «Железная дорога».			Беседа. Практикум	Своеобразие композиции стихотворения: эпиграф, диалог – спор, сочетание реальности и фантастики, роль пейзажа, особенности поэтических интонаций.
49/34	Н.А. Некрасов «Дедушка».			Внеклассное чтение	Историческая поэма. Декабристская тема в творчестве

					Н.А. Некрасова.
50/35	Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова.			Проверка знаний	
51-52/ 36-37	Н.С. Лесков «Левша».			Рассказ учителя. Беседа. Практикум	Слово о писателе. Понятие о сказе. Трудолюбие, талант, патриотизм, <u>глубокая вера в Бога, упование на Него</u> русского человека из народа. Изображение представителей царской власти в сказе. Бесправие народа. Авторское отношение к героям повести.
53/38	Н.С. Лесков «Левша». Особенности языка повести.			Урок развития речи	Особенности языка повести. Подготовка к сочинению «Изображение лучших качеств русского народа в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога» и сказе Н.С. Лескова «Левша».
54/39	Н.С. Лесков «Левша»			Урок развития речи	Сочинение по рассказу Н.Лескова «Левша»
55/40	Н.С. Лесков «Человек на часах».			Урок внеклассного чтения	
56/41	А.П. Чехов «Пересолил», «Лошадиная фамилия» и другие рассказы.			Урок внеклассного чтения.	Слово о писателе. Юмор в рассказах Антоши Чехонте.
57/42	А.П. Чехов «Толстый и тонкий».			Практикум	Разоблачение лицемерия в рассказе. Речь героев и художественная деталь как источник юмора.

58-59/ 43-44	Родная природа в стихотворениях Е.А. Баратынского, Я.П. Полонского, А.К. Толстого.			Обобщающий урок. Урок - концерт.	Обучение выразительному чтению и самостоятельному анализу стихотворений.
60/45	<u>А. Добровольский «Кремль».</u>			Обучение чтению. Беседа	Изображение Москвы конца XIX века. Детское восприятие окружающей жизни. Приключения главного героя, чудесная помощь ему по его вере и молитве.
Из русской литературы XXвека – 29 часов					
61-62/ 1-2	А.П. Платонов «Неизвестный цветок». А.И.Куприн «чудесный доктор»			Рассказ учителя. Обучение чтению Слово о писателе.	Слово о писателе. прекрасное – вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова. Победа романтической мечты над реальностью жизни. Душевная чистота главных героев книги. Авторская позиция в произведении. Взаимоотношения детей и взрослых. Сила всепобеждающей любви
63-64/ 3-4	А.С. Грин «Алые паруса».			Обучение чтению. Беседа	
65/5	М.М. Пришвин «Кладовая солнца».			Рассказ учителя. Обучение чтению	Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши.
66/6	М.М. Пришвин «Кладовая солнца».			Беседа. Практикум	Образ природы в сказке – были.
67/7	М.М. Пришвин «Кладовая солнца».			Урок развития речи	Анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне, растущих вместе».
68/8	М.М. Пришвин			Урок развития речи	Особенности

	«Кладовая солнца».				композиции и смысл названия сказки - были «Кладовая солнца». подготовка к сочинению.
69/9	М.М. Пришвин «Кладовая солнца».			Урок развития речи	Классное сочинение «Человек и природа в сказке - были М.М.Пришвина «Кладовая солнца».
70/10	<u>К.Лукашевич «Мое милое прошлое» (Главы о Пасхе Христовой).</u>			Урок внеклассного чтения	Православные праздники в дореволюционной России. Взаимоотношения взрослых и детей в семье, построение на христианских идеалах любви и добра.
71/11	<u>Л.Черский «Христославы».</u> <u>В.Никифоров – Волгин «Светлая заутреня».</u>			Беседа, анализ содержания текста	Взаимоотношения взрослых и детей в семье, построение на христианских идеалах любви и добра.
72/12	<u>Рассказы русских писателей XIX века о Пасхе Христовой.</u> <u>А.Релизов «Пасха».</u>			Обучение чтению, беседа	Православные праздники в дореволюционной России. Взаимоотношения взрослых и детей в семье, построение на христианских идеалах любви и добра.
73/13	<u>А.Свиристелев «Первая Пасха».</u>			Урок развития речи	Составление отзыва о рассказе.
<i>Произведения о Великой Отечественной Войне</i>					
74/14	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне.			Урок развития речи	Слово о поэтах фронтовиках. Патриотические чувства авторов и их мысли о Родине и о войне. Обучение

					выразительному чтению.
75/15	К.М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» Д.С. Самойлов «Сороковые...»			Обучение выразительному чтению	Дети и война
76/16	А.А. Лиханов «Последние холода».			Урок внеклассного чтения	Слово о писателе. Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы.
77/17	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой».			Беседа. Обучение чтению	Самобытность героев рассказа. Нравственные проблемы рассказа. Юмор в рассказе.
78/18	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой».			Урок развития речи	Особенности использования народной речи в художественном произведении. Подготовка к домашнему сочинению.
79/19	В.Г. Распутин «Уроки французского».			Рассказ учителя. Обучение чтению	Слово о писателе. Герой рассказа и его сверстники. Отражение в повести трудностей военного времени.
80/20	В.Г. Распутин «Уроки французского».			Рассказ учителя. Обучение чтению	Нравственные проблемы рассказы. Роль учительницы Лидии Михайловны в жизни мальчика.
81/21	В.Г. Распутин «Уроки французского».			Беседа	
82/22	Сочинение посвящённое творчеству В.П. Астафьева и В.Г. Распутина.			Урок развития речи	Классное сочинение «Нравственный выбор моего ровесника» в произведениях В.П. Астафьева и В.Г. Распутина.
83/23	Контрольная работа по творчеству Н.С.			Проверка знаний	

	Лескова, А.П. Чехова, М.М. Пришвина, литературе о Великой Отечественной войне				
<i>Родная природа в русской поэзии XX века</i>					
84/24	А.А.Блок «Летний вечер», «О как безумно за окном...»			Рассказ учителя. Обучение чтению	Слово о поэте. Поэтизация родной природы. Средства создания поэтических образов.
85/25	Н.М.Рубцов «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».			Обучение чтению и пересказу	Тема Родины в поэзии Н.Рубцова. Человек и природа в его лирике.
86/26	С.А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...» «Пороша»			Рассказ учителя. Обучение выразительному чтению.	Слово о поэте. Чувство любви к родной природе и Родине. Способы выражения чувств в лирике С.А.Есенина
87/27	А.А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»			Урок развития речи	Слово о поэте. Обучение анализу одного стихотворения. Подготовка по анализу лирического произведения.
88/28	В.М. Шукшин «Срезал»			Рассказ учителя. Беседа	Слово о писателе. особенности героев Шукшина.
89/29	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».			Рассказ учителя. Беседа	Слово о писателе и его рассказе. Влияние учителя на формирование детского характера. Юмор и его роль в рассказе.
90/01	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...» «Каким бы ни был малым мой народ...» Г. Тукай «Родная деревня» «Книга»			Урок внеклассного чтения	Слово о поэтах. Тема Родины и народа. Язык, поэзия, обычаи как основа бессмертия нации. Роль книги в жизни человека.

<i>Из зарубежной литературы - 12 часов</i>					
91/01	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла.			Рассказ учителя. Беседа	Понятие о мифе.
92/2	Геродот. «Легенда об Арионе».			Рассказ учителя. Беседа	Слово о писателе и историке. Отличие мифа от сказки.
93/3	Гомер. «Илиада» и «Одиссея» (обзор).			Урок внеклассного чтения	Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические этические поэмы. Характер и поступки Одиссея. Понятие о героическом эпосе.
94/4	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот».			Урок внеклассного чтения	Слово писателе. Проблема истинных и ложных идеалов. Герой, живущий в воображаемом мире. «Дон Кихот» как пародия на рыцарские романы. Народное понимание правды жизни как нравственная ценность. Образ Санчо Панса.
95/5	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка».			Рассказ учителя. Беседа	Слово о писателе. Баллада «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести.
96/6	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».			Урок внеклассного чтения	Слово о писателе и его новелле. Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества. Романтизм и реализм в произведении.
97/7	А. Де Сент – Экзюпери «Маленький принц».			Рассказ учителя, беседа	Слово о писателе. Понятие о притче. «Маленький принц» как

					<p>философская сказка – притча. Маленький принц, его друзья и враги. Мечта о естественных отношениях между людьми.</p> <p><u>Евангельские истины в сказке.</u></p>
98/8	А. Де Сент – Экзюпери «Маленький принц».			Урок развития речи	Подготовка к домашнему сочинению «О чем заставляет задуматься сказка А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Или «Мои размышления после прочтения сказки А. де Сент - Экзюпери «Маленький принц».
99-100/ 9-10	И.Шмелев «Лето Господне» (отдельные главы)			Обучение пересказу.	Слово о писателе. Изображение жизни дореволюционной православной России глазами маленького мальчика. Пересказ прочитанных отрывков из книги
101/11	Игра-путешествие по стране Литературы 6 класса			Проверка знаний учащихся	
102/12	<u>Итоговый урок. Обзор книг для летнего чтения.</u>			Урок внеклассного чтения	

**Календарно-тематическое планирование по курсу «Литература» для 7 –
го класса.**

Учебник: «Литература» 7А класс. Авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Просвещение – 2017 год в двух частях.

Дополнительно: сборник «Духовная поэзия и проза» (для 7-8 классов составитель Т.А. Чирина учитель русского языка и литературы высшей категории ТЕРСОШ).

№ п/п	Тема урока	Дата проведения		Вид урока	Основн содержа
		план	факт		
1.\1	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно - нравственная проблема литературы.	4.09		Беседа, тестирование	Выявление уровня литературного развития учащихся
<i>Устное народное творчество - 4 часа</i>					
2/1 3/2	Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович»	7.09 11.09		Рассказ учителя. Беседа. Обучение чтению былин.	Предание как поэтическая автобиография народа. Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя.
4/3	Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	14.09		Внеклассное чтение	Киевский и Новгородский циклы былин, их тематическое различие. Особенности былинного стиха. Роль гиперболы в былинах.
5/4	Пословицы и поговорки	18.09		Рассказ учителя. Беседа.	Пословицы народов мира. Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Особенности смысла и языка пословиц. Пословицы и поговорки православного содержания.
<i>Древнерусская литература - 4 часа</i>					
6/1	«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок)	21.09		Рассказ учителя. Беседа.	Поучение как жанр древнерусской литературы. Нравственные

					заветы Древней Руси.
7/2	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» Русские летописи	25.09		Беседа. Обучение устному рассказу.	Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. Высокий моральный облик главной героини. Проявление любви и верности.
8/3	Подготовка к письменной работе «Нравственные идеалы и заветы Древней Руси» («В чем значение древнерусской литературы для современного читателя?»)	28.09		Урок развития речи	Подготовка к письменной работе по темам устного народного творчества и литературы Древней Руси.
9/4	«Из Домостроя»	2.10		Урок внеклассного чтения	Обучение устному рассказу. Нравственные устои семьи в Древней Руси
Произведения русских писателей XVIII века - 3 часа					
10/1	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ее Величества государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года» (отрывок)	5.10		Рассказ учителя. Практикум.	Слово о поэте и ученом. Обучение устному рассказу. Понятие о жанре оды. Мысли автора о Родине, русской науке и ее творцах, призыв к миру. Обучение выразительному чтению.
11/2	Духовная поэзия XVIII века. М. Ломоносов «Переложение Псалма 1», Н. Карамзин «Песнь Божеству», В. Тредиаковский «Стихи, научающие добронравию человека»	9.10		Урок внеклассного чтения	Духовное содержание стихов, назидательность и поучения добродетельной жизни
12\3	Г.Р. Державин «Река времен...», «На птичку», «Признание»	12.10		Рассказ учителя. Беседа.	Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества
Произведения русских писателей XIX века - 32час					
13\1	А.С. Пушкин «Медный всадник» (отрывок)	16.10		Рассказ учителя. Беседа.	Слово о поэте. Обучение устному рассказу (о поэте). Выражение чувства любви к Родине.

					Прославление деяний Петра I. Образ автора в отрывке из поэмы.
14/2	А.С. Пушкин «Полтава» (отрывок)	19.10		Рассказ учителя. Беседа.	Интерес А.С. Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Петр I и Карл XII. Обучение выразительному чтению.
15/3	Духовная поэзия XIX в. И. Козлов «Вечерний звон», В. Жуковский «Теснятся все к Тебе во храм...», Е. Баратынский «Молитва» и др.	23.10		Внеклассное чтение	
16/4 17/5	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	26.10 6.11		Беседа. Практикум.	Летописный источник произведения А.С. Пушкина. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Развитие понятия о балладе. Особенности содержания и формы баллады А.С. Пушкина, композиции. Своеобразие языка.
18/6	А.С. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок)	9.11		Беседа, практикум	Сцена в Чудовом монастыре. Образ летописца Пимена. Особенности сценического произведения. Обучение инсценированному чтению.
19/7	А.С. Пушкин «Станционный смотритель»	13.11		Беседа	Изображение «маленького

					человека», его положения в обществе. Призыв к уважению человеческого достоинства.
20/8	А.С. Пушкин «Станционный смотритель»	<i>16.11</i>		Практикум	Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского». Развитие понятия о повести.
21/9	А.С. Пушкин «Повести Белкина»	<i>20.11</i>		Беседа	«Барышня-крестьянка», «Метель»
22/10	М.Ю. Лермонтов «Молитва», «Когда волнуется желтеющая нива», «Ангел»	<i>23.11</i>		Рассказ учителя. Беседа. Практикум.	Проблема гармонии человека и природы. Образ Творца. Обучение анализу стихотворения. Мастерство поэта в создании художественных образов. Обучение выразительному чтению.
23-24/ 11-12	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	<i>27.11</i> <i>30.11</i>		Беседа Практикум	Картины быта XVI века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы. Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита человеческого достоинства и нравственных идеалов. Сюжет и художественные особенности поэмы.
25/13	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	<i>4.12</i>		Урок контроля	Ответы на контрольные вопросы, тестирование
26/14	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»	<i>7.12</i>		Рассказ учителя. Беседа	Слово о писателе. Историческая и фольклорная основа повести. Нравственный облик

					Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев.
27/15	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»	11.12		Обучение устному рассказу	Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести. Особенности изображения природы и людей в повести. Развитие понятия о литературном герое.
28/16	Подготовка к сочинению по повести Н. Гоголя «Тарас Бульба»	14.12		Урок развития речи	
29\17	Стихотворения о Родине А. Толстого, И. Бунина, Ф. Тютчева	18.12		Беседа, практикум	А. Толстой «Благовест», И. Бунин «Родина», Ф. Тютчев «Умом Россию не понять»
30/18	К Рождеству Христову Н. Лесков «Зверь», В. Лаврова «Дождалась»	21.12		Урок внеклассного чтения	Изменение человека под воздействием на него благодати Божией. Тема добра и милосердия.
31/19	И.С. Тургенев «Записки охотника»	25.12		Рассказ учителя. Беседа.	Слово о писателе. «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания.
32/20	И.С. Тургенев «Бирюк»	28.12		Урок внеклассного чтения	Нравственные проблемы рассказа. Мастерство И.С. Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека. Художественные достоинства рассказа.
33/21	И.С. Тургенев «Стихотворения в прозе»	11.01		Урок развития речи	Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе. Особенности жанра. Обучение

					выразительному чтению.
34/22 35/23	Н.А. Некрасов «Русские женщины»	15.01 18.01		Рассказ учителя. Беседа. Практикум.	Слово о поэте. «Княгиня Трубецкая». Развитие понятия о поэме. Историческая основа поэмы. Анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска».
36/24	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	22.01		Урок внеклассного чтения	Стихи о судьбе народа. Образ Родины. Обучение выразительному чтению.
37/25	М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	25.01		Рассказ учителя. Беседа.	Слово о писателе. Сатирическое изображение нравственных пороков общества. Смысл противопоставления генералов и мужика. Нравственное превосходство человека из народа и авторское осуждение его покорности.
38/26	М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик»	29.01		Урок развития речи	Смысл названия сказки. Понятие о гротеске. Подготовка к домашнему сочинению «Средства создания комического в сказках Салтыкова-Щедрина»
39./27	Контрольная работа по произведениям Н. Гоголя, И. Тургенева, Н. Некрасова, М. Салтыкова-Щедрина	5.02		Урок контроля	Тесты
40/28	Л.Н. Толстой «Детство» (главы)	8.02		Рассказ учителя. Беседа	Автобиографически й характер повести.

					Сложность взаимоотношений детей и взрослых.
41/29	Л.Н. Толстой «Детство»	12.02		Беседа. Обучение устному рассказу.	Главный герой повести. Его чувства, поступки и духовный мир.
42/30	А.П. Чехов «Хамелеон»	15.02		Рассказ учителя. Беседа.	Слово о писателе. Живая картина нравов. Смысл названия рассказа.
43/31	А.П. Чехов «Злоумышленник», «Госка», «Размазня»	19.02		Урок внеклассного чтения. Беседа.	Два лица России в рассказе «Злоумышленник». Смех и слезы в рассказах А.П. Чехова.
44/32	Тема детства в литературе А. Макарова-Мирская «Вымолила», «Быль наших дней»	22.02		Урок внеклассного чтения. Беседа.	Глубокая вера главных героев рассказа, сила их молитвы в трудных жизненных обстоятельствах
Из русской литературы XX века - 20 ч.					
45\1 46/2	М. Горький «Детство» (главы)	26.02 29.02		Рассказ учителя. Беседа. Практикум	Слово о писателе. Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни», яркое здоровое, творческое в русской жизни. Обучение анализу эпизода.
47/3	И. Шмелев «Лето Господне» (главы)	4.03		Беседа	Изображение Москвы начала XIX века. Православие как основа русской жизни. Духовный мир главного героя.
48/4	К. Лукашевич «Мое милое прошлое»	7.03		Беседа	Высокий нравственный облик героев. Христианские понятия об окружающем мире. Любовь и милосердие.
49/5	Стихи русских поэтов XIX	11.03		Практикум	В. Жуковский, Ф.

	века о родной природе.				Тютчев, А. Фет. Обучение анализу лирического текста. Подготовка к домашнему сочинению по русской поэзии XIX века.
50/6	И.А. Бунин «Цифры», «Лапти»	18.03		Рассказ учителя. Беседа.	Слово о писателе. Сложности взаимопонимания детей и взрослых. Авторское решение этой проблемы.
51/7	Подготовка к домашнему сочинению.	21.03		Урок развития речи	Подготовка к сочинению «Золотая пора детства в произведениях Л. Толстого, И. Бунина, И. Шмелева, К. Лукашевич»
52/8	М. Горький «Легенда о Данко»	25.03		Беседа	Романтический характер легенды
53/9	В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	28.03		Рассказ учителя. Беседа.	Мысли автора о роли поэзии в жизни человека. Юмор автора. Своеобразие поэтической формы. Понятие о лирическом герое. Сочувствие его ко всему живому.
54/10	Л. Н. Андреев «Кусака»	1.04		Рассказ учителя. Беседа.	Слово о писателе. Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека.
55/11	А.П. Платонов «Юшка»	4.04		Рассказ учителя. Беседа.	Слово о писателе. Внешняя и внутренняя красота человека. Призыв к состраданию и уважению к человеку.
56/12	Подготовка к домашнему сочинению.	8.04		Урок развития речи	Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли сочувствие и сострадание» (на произведениях

					писателей XX века)
57/13	Стихотворения поэтов XX века о родине и природе.	<i>11.04</i>		Практикум	В. Брюсов, И. Бунин, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов
58/14	К Пасхе Христовой. М. Тиличьева «Детская молитва», А. Севастьянов «Врачи», Л. Андреев «Гостинец»	<i>15.04</i>			Сочувствие, сострадание, своевременная помощь человеку, попавшему в беду. Всеобщая радость в дни Великого праздника
59/15	Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны	<i>18.04</i>		Урок внеклассного чтения	Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях А. Ахматовой, К. Симонова, А. Суркова, А. Твардовского, Н. Тихонова
60/16	А.Т. Твардовский «Братья» и другие стихотворения	<i>22.04</i>		Беседа	Философские проблемы в лирике А. Твардовского. Развитие понятия о лирическом герое.
61/17	Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади»	<i>25.04</i>		Рассказ учителя. Беседа Урок контроля.	Слово о писателе. Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа. Понятие о литературной традиции. Литературные традиции в рассказе Ф.А. Абрамова «О чем плачут лошади»
62/18	Е.И. Носов «Живое пламя», «Кукла»	<i>6.05</i>		Беседа. Практикум.	Обучение целостному анализу эпического произведения. Подготовка к домашнему сочинению.
63/19	Ю. Казаков «Тихое утро»	<i>13.05</i>		Урок внеклассного чтения	Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности человека.

64/20	Д.С. Лихачев «Земля родная»	16.05		Урок -беседа	Духовное напутствие молодежи.
Зарубежная литература 4 часа.					
65\1	Р. Бернс «Честная бедность» Д.Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой»	17.05		Рассказ учителя. Беседа. Беседа. Практикум.	Представление поэта о справедливости и честности. Прославление подвига во имя свободы Родины. Обучение выразительному чтению.
66/2	Японские трехстишия (хокку)	20.05		Практикум	Особенности жанра
67/3	Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей. О.Генри «Дары волхвов» Р. Брэдбери «Каникулы», «Зеленое утро»	23.05		Семинар. Урок внеклассного чтения.	Фантастические рассказы-предупреждения. Мечта о победе добра.
68/4	Итоговый урок.	24.05		Беседа	Книги для чтения летом (знакомство-обзор). Тестирование (выявление уровня литературного развития)

Календарно-тематическое планирование по курсу «Литература» для 7 – го класса.

Учебник: «Литература» 7Б класс. Авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Просвещение – 2017 год в двух частях.

Дополнительно: сборник «Духовная поэзия и проза» (для 7-8 классов составитель Т.А. Чирина учитель русского языка и литературы высшей категории ТЕПСОШ).

№ п/п	Тема урока	Дата проведения		Вид урока	Основн содержа
		план	факт		
1.\1	Введение. Изображение человека как важная идейно - нравственная проблема литературы.	4.09		Беседа, тестирование	Выявление уровня литературного развития учащихся

<i>Устное народное творчество - 4 часа</i>					
2/1 3/2	Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович»	7.09 11.09		Рассказ учителя. Беседа. Обучение чтению былин.	Предание как поэтическая автобиография народа. Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя.
4/3	Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	14.09		Внеклассное чтение	Киевский и Новгородский циклы былин, их тематическое различие. Особенности былинного стиха. Роль гиперболы в былинах.
5/4	Пословицы и поговорки	18.09		Рассказ учителя. Беседа.	Пословицы народов мира. Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Особенности смысла и языка пословиц. Пословицы и поговорки православного содержания.
<i>Древнерусская литература - 4 часа</i>					
6/1	«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок)	21.09		Рассказ учителя. Беседа.	Поучение как жанр древнерусской литературы. Нравственные заветы Древней Руси.
7/2	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» Русские летописи	25.09		Беседа. Обучение устному рассказу.	Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. Высокий моральный облик главной героини. Проявление любви и верности.
8/3	Подготовка к письменной работе «Нравственные идеалы и заветы Древней Руси» («В чем значение древнерусской литературы для современного читателя?»)	28.09		Урок развития речи	Подготовка к письменной работе по темам устного творчества и литературы Древней Руси.
9/4	«Из Домостроя»	2.10		Урок внеклассного чтения	Обучение устному рассказу. Нравственные устои

					семьи в Древней Руси
Произведения русских писателей XVIII века - 3 часа					
10/1	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ее Величества государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года» (отрывок)	5.10		Рассказ учителя. Практикум.	Слово о поэте и ученом. Обучение устному рассказу. Понятие о жанре оды. Мысли автора о Родине, русской науке и ее творцах, призыв к миру. Обучение выразительному чтению.
11/2	Духовная поэзия XVIII века. М. Ломоносов «Переложение Псалма 1», Н. Карамзин «Песнь Божеству», В. Тредиаковский «Стихи, научающие добронравию человека»	9.10		Урок внеклассного чтения	Духовное содержание стихов, назидательность и поучения добродетельной жизни
12\3	Г.Р. Державин «Река времен...», «На птичку», «Признание»	12.10		Рассказ учителя. Беседа.	Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества
Произведения русских писателей XIX века - 32час					
13\1	А.С. Пушкин «Медный всадник» (отрывок)	16.10		Рассказ учителя. Беседа.	Слово о поэте. Обучение устному рассказу (о поэте). Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра I. Образ автора в отрывке из поэмы.
14/2	А.С. Пушкин «Полтава» (отрывок)	19.10		Рассказ учителя. Беседа.	Интерес А.С. Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Петр I и Карл XII. Обучение выразительному чтению.
15/3	Духовная поэзия XIX в. И. Козлов «Вечерний звон», В.	23.10		Внеклассное чтение	

	Жуковский «Теснятся все к Тебе во храм...», Е. Баратынский «Молитва» и др.				
16/4 17/5	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	26.10 6.11		Беседа. Практикум.	Летописный источник произведения А.С. Пушкина. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Развитие понятия о балладе. Особенности содержания и формы баллады А.С. Пушкина, композиции. Своеобразие языка.
18/6	А.С. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок)	9.11		Беседа, практикум	Сцена в Чудовом монастыре. Образ летописца Пимена. Особенности сценического произведения. Обучение инсценированному чтению.
19/7	А.С. Пушкин «Станционный смотритель»	13.11		Беседа	Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Призыв к уважению человеческого достоинства.
20/8	А.С. Пушкин «Станционный смотритель»	16.11		Практикум	Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского». Развитие понятия о повести.
21/9	А.С. Пушкин «Повести Белкина»	20.11		Беседа	«Барышня-крестьянка», «Метель»
22/10	М.Ю. Лермонтов «Молитва», «Когда волнуется желтеющая нива», «Ангел»	23.11		Рассказ учителя. Беседа. Практикум.	Проблема гармонии человека и природы. Образ Творца. Обучение анализу стихотворения.

					Мастерство поэта в создании художественных образов. Обучение выразительному чтению.
23-24/ 11-12	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	27.11 30.11		Беседа Практикум	Картины быта XVI века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы. Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита человеческого достоинства и нравственных идеалов. Сюжет и художественные особенности поэмы.
25/13	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	4.12		Урок контроля	Ответы на контрольные вопросы, тестирование
26/14	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»	7.12		Рассказ учителя. Беседа	Слово о писателе. Историческая и фольклорная основа повести. Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев.
27/15	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»	11.12		Обучение устному рассказу	Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести. Особенности изображения природы и людей в повести. Развитие понятия о литературном герое.
28/16	Подготовка к сочинению по повести Н. Гоголя «Тарас Бульба»	14.12		Урок развития речи	
29\17	Стихотворения о Родине А.	18.12		Беседа, практикум	А. Толстой

	Толстого, И. Бунина, Ф. Тютчева				«Благовест», И. Бунин «Родина», Ф. Тютчев «Умом Россию не понять»
30/18	К Рождеству Христову Н. Лесков «Зверь», В. Лаврова «Дождалась»	21.12		Урок внеклассного чтения	Изменение человека под воздействием на него благодати Божией. Тема добра и милосердия.
31/19	И.С. Тургенев «Записки охотника»	25.12		Рассказ учителя. Беседа.	Слово о писателе. «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания.
32/20	И.С. Тургенев «Бирюк»	28.12		Урок внеклассного чтения	Нравственные проблемы рассказа. Мастерство И.С. Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека. Художественные достоинства рассказа.
33/21	И.С. Тургенев «Стихотворения в прозе»	11.01		Урок развития речи	Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе. Особенности жанра. Обучение выразительному чтению.
34/22 35/23	Н.А. Некрасов «Русские женщины»	15.01 18.01		Рассказ учителя. Беседа. Практикум.	Слово о поэте. «Княгиня Трубецкая». Развитие понятия о поэме. Историческая основа поэмы. Анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска».
36/24	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	22.01		Урок внеклассного чтения	Стихи о судьбе народа. Образ Родины. Обучение выразительному

					чтению.
37/25	М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	25.01		Рассказ учителя. Беседа.	Слово о писателе. Сатирическое изображение нравственных пороков общества. Смысл противопоставления генералов и мужика. Нравственное превосходство человека из народа и авторское осуждение его покорности.
38/26	М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик»	29.01		Урок развития речи	Смысл названия сказки. Понятие о гротеске. Подготовка к домашнему сочинению «Средства создания комического в сказках Салтыкова-Щедрина »
39./27	Контрольная работа по произведениям Н. Гоголя, И. Тургенева, Н. Некрасова, М. Салтыкова-Щедрина	5.02		Урок контроля	Тесты
40/28	Л.Н. Толстой «Детство» (главы)	8.02		Рассказ учителя. Беседа	Автобиографически й характер повести. Сложность взаимоотношений детей и взрослых.
41/29	Л.Н. Толстой «Детство»	12.02		Беседа. Обучение устному рассказу.	Главный герой повести. Его чувства, поступки и духовный мир.
42/30	А.П. Чехов «Хамелеон»	15.02		Рассказ учителя. Беседа.	Слово о писателе. Живая картина нравов. Смысл названия рассказа.
43/31	А.П. Чехов «Злоумышленник», «Госка», «Размазня»	19.02		Урок внеклассного чтения. Беседа.	Два лица России в рассказе «Злоумышленник». Смех и слезы в рассказах А.П. Чехова.
44/32	Тема детства в литературеА.	22.02		Урок внеклассного	Глубокая вера

	Макарова-Мирская «Вымолила», «Быль наших дней»			чтения. Беседа.	главных героев рассказа, сила их молитвы в трудных жизненных обстоятельствах
<i>Из русской литературы XX века - 20 ч.</i>					
45\1 46/2	М. Горький «Детство» (главы)	26.02 29.02		Рассказ учителя. Беседа. Практикум	Слово о писателе. Автобиографически й характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни», яркое здоровое, творческое в русской жизни. Обучение анализу эпизода.
47/3	И. Шмелев «Лето Господне» (главы)	4.03		Беседа	Изображение Москвы начала XIX века. Православие как основа русской жизни. Духовный мир главного героя.
48/4	К. Лукашевич «Мое милое прошлое»	7.03		Беседа	Высокий нравственный облик героев. Христианские понятия об окружающем мире. Любовь и милосердие.
49\5	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе.	11.03		Практикум	В. Жуковский, Ф. Тютчев, А. Фет. Обучение анализу лирического текста. Подготовка к домашнему сочинению по русской поэзии XIX века.
50/6	И.А. Бунин «Цифры», «Лапти»	18.03		Рассказ учителя. Беседа.	Слово о писателе. Сложности взаимопонимания детей и взрослых. Авторское решение этой проблемы.
51/7	Подготовка к домашнему сочинению.	21.03		Урок развития речи	Подготовка к сочинению «Золотая пора детства в произведениях Л. Толстого, И. Бунина,

					И. Шмелева, К. Лукашевич»
52/8	М. Горький «Легенда о Данко»	25.03		Беседа	Романтический характер легенды
53/9	В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	28.03		Рассказ учителя. Беседа.	Мысли автора о роли поэзии в жизни человека. Юмор автора. Своеобразие поэтической формы. Понятие о лирическом герое. Сочувствие его ко всему живому.
54/10	Л. Н. Андреев «Кусака»	1.04		Рассказ учителя. Беседа.	Слово о писателе. Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека.
55/11	А.П. Платонов «Юшка»	4.04		Рассказ учителя. Беседа.	Слово о писателе. Внешняя и внутренняя красота человека. Призыв к состраданию и уважению к человеку.
56/12	Подготовка к домашнему сочинению.	8.04		Урок развития речи	Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли сочувствие и сострадание» (на произведениях писателей XX века)
57/13	Стихотворения поэтов XX века о родине и природе.	11.04		Практикум	В. Брюсов, И. Бунин, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов
58/14	К Пасхе Христовой. М. Тиличьева «Детская молитва», А. Севастьянов «Врачи», Л. Андреев «Гостинец»	15.04			Сочувствие, сострадание, своевременная помощь человеку, попавшему в беду. Всеобщая радость в дни Великого праздника
59/15	Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны	18.04		Урок внеклассного чтения	Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях А. Ахматовой, К. Симонова, А.

					Суркова, А. Твардовского, Н. Тихонова
60/16	А.Т. Твардовский «Братья» и другие стихотворения	22.04		Беседа	Философские проблемы в лирике А. Твардовского. Развитие понятия о лирическом герое.
61/17	Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади»	25.04		Рассказ учителя. Беседа Урок контроля.	Слово о писателе. Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа. Понятие о литературной традиции. Литературные традиции в рассказе Ф.А. Абрамова «О чем плачут лошади»
62/18	Е.И. Носов «Живое пламя», «Кукла»	6.05		Беседа. Практикум.	Обучение целостному анализу эпического произведения. Подготовка к домашнему сочинению.
63/19	Ю. Казаков «Тихое утро»	13.05		Урок внеклассного чтения	Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности человека.
64/20	Д.С. Лихачев «Земля родная»	16.05		Урок -беседа	Духовное напутствие молодежи.
Зарубежная литература 4 часа.					
65\1	Р. Бернс «Честная бедность» Д.Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой»	17.05		Рассказ учителя. Беседа. Беседа. Практикум.	Представление поэта о справедливости и честности. Прославление подвига во имя свободы Родины. Обучение выразительному чтению.
66/2	Японские трехстишия (хокку)	20.05		Практикум	Особенности жанра
67/3	Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей. О.Генри «Дары волхвов»	23.05		Семинар. Урок внеклассного чтения.	Фантастические рассказы-предупреждения. Мечта о победе добра.

	Р. Брэдбери «Каникулы», «Зеленое утро»				
68/4	Итоговый урок.	24.05		Беседа	Книги для чтения летом (знакомство-обзор). Тестирование (выявление уровня литературного развития)

**Календарно-тематическое планирование по курсу «Литература»
для 8 класса.**

Учебник: «Литература» 8 класс. Авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Просвещение – 2014 год.

Дополнительно: сборник «Духовная поэзия и проза» (для 7-8 классов составитель Т.А. Чирина учитель русского языка и литературы высшей категории ТЕРСОШ).

№ п/п	Тема урока	Дата проведения		Тип урока	Основ содерж урока
		план	факт		
1 1	Введение. Литература и история	5.09	5.09	Беседа	Историзм творчества классиков русской литературы
Устное народное творчество – 3 часа					

2 1	Лирические песни. Частушки	7.09	7.09	Рассказ учителя. Беседа	Особенности художественной формы фольклорных произведений
3 2	Исторические песни. <i>Духовные песни</i>	12.09	12.09	Рассказ учителя. Беседа	Отражение исторических событий в песнях. <i>Духовная песня - воплощение духовных стремлений русского народа</i>
4 3	Предания. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком»	14.09	14.09	Беседа	Предания как исторический жанр русской народной прозы
	Из древнерусской литературы – 3 часа				
5 1	<i>Повесть и житие Александра Невского</i>	19.09	19.09	Рассказ учителя. Беседа. Практикум	<i>Житийная литература как особый жанр</i>

					древнерусской литературы. Особенности содержания и формы воинской повести и жития.
6 2	<i>«Повесть о Тверском Отроче монастыре»</i>	21.09	21.09	Внеклассное чтение	Знакомство со святыми местами Тверского края. Обучение пересказу.
7 3	Русская литература XVII-XVIII веков. Сатирические повести в русской литературе XVII века	22.09	22.09	Урок внеклассного чтения	
Из литературы XVIII века – 3 часа					
8 1	Понятие о классицизме	26.09	26.09	Рассказ учителя.	Слово о писателе.
9 2	Д.И. Фонвизин	28.09	28.09	Беседа	Сатирическая направленность комедии.
10	«Недоросль»	3.10	3.10		Проблема
Из литературы XIX века – 29 часов					
11 1	И.А. Крылов.	5.10	5.10	Рассказ учителя.	Слово о баснописце.
12 2	Басни	10.10	10.10	Беседа	Сатирическое изображение

					человеческих и общественных пороков в баснях
13/3	Подготовка к сочинению по изученным темам	12.10		Урок развития речи	Подготовка к домашнему сочинению: «Человек и история в фольклоре, древнерусской литературе и в литературе XVIII века» (на примере 1-2 произведений)
14/4	К.Ф. Рылеев Дума «Смерть Ермака»	17.10		Рассказ учителя. Практикум	Слово о поэте. Связь думы с русской историей. Образ Ермака.
15/5	А.С. Пушкин. Его отношение к истории и исторической теме в литературе. «История Пугачева» (отрывки)	19.10		Рассказ учителя. Беседа. Семинар	А.С. Пушкин и история. Историческая тема в творчестве А. Пушкина (на основе изученного в 6-7 кл.)
16/6	А.С. Пушкин «Медный всадник»	24.10		Урок внеклассного чтения	Историческая тема в поэме. Образ Петра I.

					Тема «маленького человека» в поэме
17/7	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»	26.10		Рассказ учителя. Беседа	История создания произведения. Герои и их исторические прототипы
18/8	А. С. Пушкин «Капитанская дочка»	7.11		Беседа. Обучение устному рассказу	Гринев: жизненный путь героя. Нравственная оценка его личности. Гринев и Швабрин. Гринев и Савельич
19/9	А. С. Пушкин «Капитанская дочка»	9.11		Беседа. Практикум	Пугачев и народное восстание в романе и историческом труде А.С. Пушкина. Народное восстание в авторской

					оценке
20/10	А. С. Пушкин «Капитанская дочка»	<i>14.11</i>		Урок развития речи	Истинные нравственные христианские ценности в романе. Подготовка к сочинению
21/11	А.С. Пушкин «Пиковая дама»	<i>16.11</i>		Беседа	
22/12	Р/р Подготовка к сочинению	<i>21.11</i>			
23/13	М.Ю. Лермонтов «Мцыри»	<i>23.11</i>		Рассказ учителя. Беседа	Слово о поэте. Историческая тема в творчестве. Мцыри как романтический герой. Романтически-у словный историзм в поэме
24/14	М.Ю. Лермонтов «Мцыри»	<i>28.11</i>		Практикум	Особенности композиции поэмы. Роль описаний природы.

					Анализ эпизодов
25/15	Р/р М.Ю. Лермонтов «Мцыри» Анализ эпизода. Подготовка к сочинению	30.11		Урок развития речи	Обучение сочинению. Анализ эпизода в поэме (по выбору учащегося). Мцыри как романтический герой. Природа и человек в поэме «Мцыри»
26/16	Н.В. Гоголь «Ревизор»	5.12		Рассказ учителя. Беседа	«Ревизор» как социальная комедия. История создания комедии и ее первой постановки
27/17	Н.В. Гоголь «Ревизор»	7.12		Беседа. Практикум	Разоблачение пороков чиновников в пьесе. Приемы сатирического изображения чиновников. Развитие представлений о комедии, сатире и юморе.

28/18	Н.В. Гоголь «Ревизор»	12.12		Практикум	Хлестаков. Понятие о «миражной интриге». Хлестаковщина как нравственное и духовное явление.
29/19	Н.В. Гоголь «Ревизор»	14.12		Урок развития речи	Особенности композиционно й структуры комедии. Духовный смысл комедии. Подготовка к дом. сочинению «Роль эпизода в драматическом произведении»
30/20	Н.В. Гоголь «Ревизор» Н.В. Гоголь «Ши- нель»	19.12		Беседа	Образ «маленького человека» в литературе. Духовная трагедия героя.
31/21	<i>К празднику Рождества Христова</i> В. Немирович- Данченко «Находка» Дополнительный	21.12		Урок внеклассного чтения. Беседа	Пересказ содержания (краткий) с анализом отдельных эпизодов. Высокая

	учебник «Духовная поэзия и проза» (ч. I, стр. 243-253)				нравственность и духовность главных героев, влияние на человека Божьей благодати, помощь Божия человеку в добрых делах.
32/22	М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города»	26.12		Рассказ учителя. Беседа	Художественно-политическая сатира на общественные порядки. Образы градоначальников. Средства создания комического в произведении (ирония, сатира, гиперболы, гротеск, пародия, эзопов язык)
33/23	Н.С. Лесков «Старый гений»	28.12		Беседа	Нравственные проблемы рассказа. Защита обездоленных. Сатира на чиновничество.

					Развитие понятия о рассказе. Художественная деталь как средство создания художественного образа
34/24	Л.Н. Толстой «После бала»	9.01		Рассказ учителя. Беседа	Слово о писателе. Социально -
35/25	Л.Н. Толстой «После бала»	11.01		Практикум	Мастерство писателя в рассказе. Особенности композиции. Антитеза,
36/26	Л.Н. Толстой «Отрочество»	16.01		Урок внеклассного чтения	Нравственные проблемы
37/27	<i>Н.С. Лесков «Фигура»</i>	18.01		Урок внеклассного чтения	<i>Нравственный выбор героя рассказа (сравнение с выбором героя рассказа Л. Толстого «После бала»). Дом. сочинение по прочитанным рассказам Л. Толстого и Н. Лескова</i>

38/28	Поэзия родной природы в творчестве А. Пушкина, М.Лермонтова,	23.01		Урок внеклассного чтения	Анализ лирического произведения. Работа над выразительным
39/29	А.П. Чехов «О любви»	25.01		Рассказ учителя. Беседа	Слово о писателе.
Из литературы XX века – 23часов					
40/1	И.А. Бунин «Кавказ»	30.01		Рассказ учителя. Беседа	Слово о писателе. Проблема
41/2	А. И. Куприн «Куст сирени»	01.02		Рассказ учителя. Беседа	Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа. Понятие о сюжете и фабуле.
42/3	Контрольная работа по творчеству Л. Толстого, Н. Лескова, А. Чехова, И. Бунина,	6.02		Урок развития речи	
43/4	А.А. Блок «На поле Куликовом», «Россия»	8.02		Рассказ учителя. Беседа	Слово о поэте. Историческая, тема в его творчестве
44/5	С. А. Есенин «Пугачев» (отрывки)	13.02		Рассказ учителя. Беседа	Слово о поэте. «Пугачев» - поэма на историческую тему
45/6	И. С. Шмелев «Как я стал писателем»	15.02		Рассказ учителя. Беседа	Слово о писателе. Путь к творчеству

46/7	<i>И.С. Шмелев</i>	20.02		Беседа	Изображение дореволюционной России.
47/8	<i>«Лето Господне»</i> <i>И.С. Шмелев</i> <i>«Лето Господне»</i>	22.02		Практикум	Высокая нравственность и духовность главных героев Особенности построения произведения Обучение анализу отдельных глав (эпизодов)
48/9	<i>К. Случевский</i> <i>«Наследница»</i>	27.02		Урок внеклассного чтения	Истинные и мнимые ценности в жизни. Душа человека перед лицом вечности
49/10	А.Т. Твардовский «Василий Теркин»	29.02		Рассказ учителя. Беседа	Слово о поэте. Картины фронтовой жизни в поэме.
50/11	А.Т. Твардовский «Василий Теркин»	05.03		Обучение устному рассказу	В. Теркин - защитник родной страны. Новаторский характер образа. Правда о войне в поэме
51/12	А.Т. Твардовский «Василий Теркин»	7.03		Практикум	Композиция и язык поэмы. Юмор. Фольклорные мотивы. Авторские отступления. Мастерство

					поэта
52/13	«Возвращение» А.П. Платонов	12.03		Рассказ учителя. Беседа	Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе. Нравственные проблемы в рассказе
53/14	Урок-концерт. Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Боевые подвиги и военные будни в творчестве русских поэтов	19.03		Урок развития речи	Стихотворения о боевых подвигах и военных буднях: М. Исаковский («Катюша», «Враги сожгли родную хату»), Б. Окуджава («Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют»), А. Фатьянов («Соловьи»), Л. Олшанин («Дороги») и др.

54/15	Произведения русских писателей о Великой Отечественной войне. Б. Васильев «А зори здесь тихие...», «В списках не значился» Г. Бакланов «Навеки девятнадцатилетние» Е. Ильина «Четвертая высота»	21.03		Урок развития речи	Составление отзыва о прочитанной книге. Тема воинского подвига в русской литературе
55/16	Наш край в годы Великой Отечественной войны <i>Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке». «Это было на Калининском фронте» (составители А. Душенков)</i>	26.03		Урок внеклассного чтения	Герои Калининского фронта. Мужество и героизм русских солдат
56/17	Сочинение. «Великая Отечественная война в русской литературе XX века» (произведение по выбору учащегося)	28.03		Урок развития речи	
57/18	Русские поэты XX века о Родине, о родной природе и о себе. (И. Анненский, Д.Мережковский, Н. Заболоцкий, Н.	2.04		Практикум	Обучение анализу лирического произведения, выразительному чтению
58/19	Поэты русского зарубежья о Родине. Н. Оцуп, З. Гиппиус, Дон Аминадо,	4.04		Урок развития речи	Мотивы воспоминаний, грусти, надежды.

59/20	Писатели улыбаются. Журнал «Сатирикон» Рассказы Теффи, М.	9.04		Урок внеклассного чтения	Сатирическое изображение исторических
60/21	М.А.Осоргин «Пенсне»	11.04		Рассказ учителя. Беседа	Сочетание реальности и
61/22	Р/р сочинение «Мой современник в русской литературе»	16.04		Урок развития речи.	
62/23	<i>С. Нилус. Отрывки - воспоминания о детстве и отрочестве главного героя</i>	18.04		Урок внеклассного чтения.	<i>Сильная вера подростка - духовный стержень всех его поступков</i>
Из зарубежной литературы – 5 часов					
63/1	У. Шекспир «Ромео и Джульетта»	23.04		Рассказ учителя. Беседа. Практикум	Слово о писателе. «Вечные проблемы» в трагедии
64/2	Сонет. Сонеты Шекспира	25.04		Практикум	Сонеты Шекспира. Сонет как
65/3	Ж.Б. Мольер «Мещанин во дворянстве»	7.05		Практикум	Обзор с чтением отдельных сцен. Сатира на
66/4	<i>Внеклассное чтение.</i> Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	14.05		Урок внеклассного чтения	Слово о писателе. «Путешествие Гулливера» как сатира на государственно
67/5	<i>Внеклассное чтение.</i> В. Скотт «Айвенго»	16.05		Урок внеклассного чтения	Слово о писателе. «Айвенго» как
68	Итоговый урок	23.05		Чтение на лето	

Календарно-тематическое планирование по курсу «Литература» для 9 класса.

Учебник: «Литература» 9 класс. Авторы В.Я. Коровина, В.И. Коровин, И.С. Збарский. Просвещение – 2013 год в двух частях.

№	Дата проведения		Тема урока	Тип урока
	план	факт		
Введение – 1 час				
1	1.09	1.09	Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека. Выявление уровня литературного развития. Книги, прочитанные летом	Беседа, тестирование
Из древнерусской литературы – 5 часов				
2	5.09	5.09	Древняя русская литература «Слово о полку Игореве»	Лекция с элементами беседы
3	6.09	6.09	«Слово о полку Игореве». Комментированное чтение	Практикум
4	8.09	8.09	Художественные особенности «Слова...». Самобытность содержания, специфика жанра, образов языка	Практикум
5	12.09	12.09	<u>Урок – семинар по древнерусской литературе.</u> Сообщение учащихся по прочитанным самостоятельно произведениям: «Слово о погибели русской земли», «Задонщина», «Домострой» (отрывки), «Повести о Тверском Отроче монастыре», «Повесть о Горе – Злочастии»	Урок – семинар

6	13.09	13.09	<p>«Слово о Законе и Благодати» Иллариона.</p> <p>Духовно – нравственное содержание произведения. Книга «Древнерусская литература» (хрестоматия, составитель О.В. Творогов, М., «Просвещение» 1995 г.)</p>	Урок внеклассного чтения
Из литературы XVIII века – 11 часов				
7	15.09	15.09	Особенности русского классицизма	Лекция
8	19.09	19.09	<p>М.В. Ломоносов. Слово о поэте и ученом.</p> <p>«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния»</p> <p><u>Приложение Псалмов 1, 14, 26, 34, 70, 103, 143, 145. (по кн. «Духовная поэзия и проза» ч. II – для 7 – 11 классов)</u></p>	Лекция, практикум
9	20.09	20.09	<p>М.В. Ломоносов.</p> <p>«Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества государыни императрицы Елизаветы Петровны 1747 г».</p> <p>Жанр Оды. Прославление мира, Родины, науки, прощения</p>	Беседа
10	22.09	22.09	<p>Г.Р. Державин. Ода «Бог».</p> <p>Слово о поэте. <u>Духовная лирика Г.Р. Державина. Философская лирика</u></p>	Лекция, беседа
11	26.09	26.09	<p>Г.Р. Державин «Властителям и судьям», «Памятник». Идеи прощения, служения отечеству, милосердия. Тема поэта и поэзии</p>	Практикум

12	27.09	27.09	<p><u>Духовная поэзия XVIII века.</u></p> <p>Знакомство с произведениями духовной поэзии XVIII века. Самостоятельное чтение и краткий анализ произведений.</p> <p>Доп. учебник «Духовная поэзия и проза» (стр. 6 – 75)</p> <p>Ф. Прокопович, Стефан Яворский, В. Третьяковский, А. Сумароков, А. Нартов, С. Нарыжников, М. Херасков, И. Богданович, А. Княжнин и др.</p>	Внеклассное чтение
13	29.09	29.09	<p>Н.М. Карамзин «Бедная Лиза».</p> <p>Н.Карамзин – писатель и историк.</p> <p>Понятие о сентиментализме. Внимание писателя к внутренней жизни человека.</p> <p>Утверждение общечеловеческих ценностей</p>	Лекция, беседа
14	3.10	3.10	«Осень» как произведение сентиментализма	беседа практикум
15	4.10	4.10	А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву» (главы). Обличительный пафос произведения. <u>Стремление изменить внешние условия жизни</u>	Лекция, практикум
16	6.10	6.10	<u>А.Т. Болотов «Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные им самим для своих потомков» (обзор)</u>	Внеклассное чтение.

17	10.10	<p>Смирение и полное упование на волю Божию. Труд для людей, внимание к истине человеческим ценностям – духовным.</p> <p>Анализ отрывков из книги.</p> <p><u>Домашние сочинение.</u></p> <p>«Литература XVIII века в восприятии современного читателя» или «Две книги – две жизни» - размышление над книгами А. Радищева и А. Болотова</p>	<p>Беседа</p> <p>Подготовка к сочинению</p>
Из литературы XIX века – 56 часов			
18	11.10	<p>Общая характеристика русской и мировой литературы XIX века.</p> <p>Понятие о романтизме и реализме</p>	Лекция
19	13.10	<p>Романтическая лирика начала XIX века.</p> <p>Фольклорные мотивы, фантастика, образы – символы.</p> <p>В.А.Жуковский</p> <p>«К морю», «Невыразимое».</p> <p>Границы выразимого в слове и чувстве</p>	Беседа, практикум
20	17.10	<p>Элегическая грусть о скоротечности человеческой жизни.</p> <p>В.А.Жуковский «Светлана»</p>	Лекция, практикум
21	18.10	<p>Романтическая лирика начала XIX века.</p> <p>К.Ф. Рылеев, К.Н. Батюшков,</p> <p>Е.А. Баратынский. Обучению анализу лирического произведения</p>	Урок развития речи, беседа
22	20.10	<p>Личность и судьба драматурга.</p> <p><u>Чтение и анализ сцен комедии</u></p> <p><u>А.С. Грибоедов «Горе от ума».</u></p>	Лекция, практикум
23	24.10	<p>Обзор содержания. Чтение ключевых сцен пьесы</p>	Беседа, практикум

24	25.10		А.С. Грибоедов «Горе от ума». Обучение анализу эпизода драматического произведения	Беседа, практикум
25	27.10		А. С. Грибоедов «Горе от ума». Фамусовская Москва в комедии. Типичность образов	Беседа, практикум
26	7.11		Чацкий в системе образов комедии. Язык комедии	Беседа, практикум
27	8.11		И.А. Гончаров «Мильон терзаний». Работа с критической статьей: обучение конспектированию. Подготовка к домашнему сочинению	Беседа, практикум
28	10.11		А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Дружба и друзья в лирике А. Пушкина	Лекция, беседа
29	14.11		А.С. Пушкин «Южные поэмы». Темы, идеи, художественные особенности	Внеклассное чтение
30	15.11		Петербургский период в творчестве А.С. Пушкина. Михайловское «К Чаадаеву», «Море», «Анчар»	Беседа, практикум
31	17.11		Любовь как гармония души в интимной лирике А.С. Пушкина	Беседа, практикум
32	21.11		Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина. Обучение анализу стихотворения	Беседа, практикум
33	22.11		<u>А.С. Пушкин. Философская и духовная лирика поэта.</u> Дом. сочинение: анализ одного из стихотворений	Беседа, практикум
34	24.11		А.С. Пушкин «Бегении Онегин». История создания романа. Замысел и композиция «Онегинская строфа»	Беседа, практикум

35	28.11		А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Образ главного героя. Изображение Петербурга	Беседа, практикум
36	29.11		А.С.Пушкин «Евгений Онегин». Семья Лариных. Изображение патриархального быта. Образ Татьяны	Беседа, практикум
37	1.12		А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Онегин и Татьяна эволюция взаимоотношений	Беседа, практикум
38	5.12		А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Татьяна – пушкинский идеал женщины. Трагичность образа Евгения Онегина	Беседа, практикум
39	6.12		А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Поэтические картины природы. Образ автора в романе	Беседа, практикум
40	8.12		А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Роман как энциклопедия русской жизни	Беседа, практикум
41	12.12		Критики о романе А. С. Пушкина: В. Г. Белинский, Д. И. Писарев, А.А.Григорьев, Ф. М. Достоевский. Подготовка к сочинению М. М. Дунаев «Вера в горниле сомнений» М . 2002г. Изд. «Совет русской православной церкви»	Семинар
42	13.12		Классное сочинение по роману А.С.Пушкина	Беседа
43	15.12		А.С. Пушкин «Маленькие трагедии». Философский и духовный смысл произведений	Беседа
44	19.12		Трагедия «Борис Годунов»	Беседа, практикум
45	20.12		М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Трагические противоречия в душе поэта	Лекция, практикум

46	22.12		Мотивы вольности и одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова. «Парус», «И скучно, и грустно»	Беседа, лекция, урок развития речи
47	26.12		Образ поэта – пророка в лирике М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк»	Беседа, практикум
48	27.12		Адресаты любовной лирики М.Ю.Лермонтова и послания к ним «Нет, не тебя так пылко я люблю...»	Лекция, беседа
49	29.12		Эпоха безвременья в лирике М.Ю. Лермонтова в стихотворении «Дума». Тема России и ее своеобразие в стихотворении «Родина». Характер лирического героя	Беседа, практикум
50	9.01		М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Обзор содержания. Сложность композиции. Век М.Ю. Лермонтова в романе	Семинар
51	10.01		М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Печорин как представитель «портрета поколения». Загадки образа Печорина в главах «Бела» и «Максим Максимыч»	Беседа, практикум
52	12.01		«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист»	Беседа, практикум
53	16.01		Дружба и любовь в жизни Печорина. Система образов романа	Беседа, практикум
54	17.01		Обучение анализу эпизодов романа. Трагичность образа героя – его бездуховность. Подготовка к сочинению	Лекция, беседа
55	19.01		Классное сочинение по роману М.Ю. Лермонтова	

56	23.01	Н.В. Гоголь. Страницы жизни и творчества. Первые сборники рассказов «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород» (с обобщением ранее изученного)	Лекция, беседа
57	24.01	Н.В. Гоголь «Петербургские повести». Изменение мировоззрения писателя. «Портрет» как важнейшее произведение, выражающее духовное миропонимание писателя	Лекция, беседа
58	26.01	Н.В. Гоголь «Шинель». Тема «Маленького человека» в повести. Анализ эпизода. Акакий Акакиевич – жертва не внешних обстоятельств, а своей собственной внутренней никчемности. Христианское сострадание автора ничтожному и пошлому «маленькому» человеку»	Лекция, беседа
59	30.01	Н.В. Гоголь «Мертвые души». Обзор содержания. Замысел, история создания, особенности жанра и композиции. Смысл названия поэмы	Лекция, беседа
60	31.01	Система образов в поэме «Мертвые души». Обучение анализу эпизода	Лекция, беседа
61	2.02	Образ города в поэме «Мертвые души»	Лекция, беседа
62	6.02	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа в замысле поэмы	Лекция, беседа
63	7.02	«Мертвые души» - поэма о величии России. Эволюция образа автора. Соединение комического и лирического начал в поэме. Поэма в оценках В.Г. Белинского. Подготовка к сочинению	Лекция, беседа

64	9.02	А.Н. Островский. Слово о писателе «Бедность не порок». Особенности сюжета. Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада	Урок развития речи
65	13.02	Любовь в патриархальном мире и ее влияние на героев пьесы «Бедность не порок». Комедия как жанр драматургии	Урок развития речи
66	14.02	Ф.М. Достоевский. Слово о писателе. Тип «петербургского мечтателя» в повести «Белые ночи». Черты его внутреннего мира	Беседа, практикум
67	16.02	Роль истории Настеньки в повести «Белые ночи». Миропонимание писателя. Развитие понятия о повести	Лекция, беседа
68	20.02	Л.Н. Толстой «Юность». Слово о писателе. Обзор содержания автобиографической трилогии. Формирование личности героя повести, его духовный конфликт с окружающей средой и собственными недостатками и его преодоление	Лекция, беседа
69	21.02	Психологизм, роль внутреннего монолога в раскрытии души героя. <u>С. Нилус «Записки игумена». Феодосия о своей жизни». Разное видение своего внутреннего «я» и отношения к нему героев произведений</u>	Лекция, беседа
70	27.02	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе XIX века и чеховское отношение к нему	Лекция, беседа
71	28.02	человека в мире. Образ многолюдного города и его роль в рассказе. Развитие представлений о жанровых	Лекция, беседа

72	1.03		Подготовка к сочинению – ответу на проблемный вопрос «В чем особенности изображения внутреннего мира героев русской литературы XIX века». (На примере прочитанных произведений)	Лекция, беседа
73	5.03		Беседа о стихах Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. Их стихи разных жанров. Эмоциональное богатство русской поэзии. Развитие представления о жанрах лирического произведения	Лекция, беседа
Из литературы XX века –17 часов				
74	6.03		Русская литература XX века: многообразие жанров и направлений	Лекция, беседа
75	12.03		И.А. Бунин. Слово о писателе. «Темные аллеи». Мастерство И.Бунина в рассказе. Лиризм повествования	Лекция, беседа
76	13.03		И.А. Бунин «Чистый понедельник». Поиски истинной любви (сопоставление двух рассказов писателя)	Лекция, беседа
77	19.03		М.А. Булгаков. Слово о писателе. «Собачье сердце» как социально – философская сатира на современное общество	Лекция, беседа
78	20.03		Поэтика повести М. Булгакова. Художественная целостность, фантастика, сатира, гротеск и их художественная роль в повести. Тема ответственности человека за свои дела, открытия в науке	Лекция, беседа
79	22.03		М.А. Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Судьба человека и судьба России. Образ главного героя	Лекция, беседа

80	26.03		Особенности авторского повествования в рассказе «Судьба человека». Композиция рассказа, автор и рассказчик. Роль пейзажа, широта реалистической типизации, особенности жанра. Реализм М.Шолохова в рассказе – эпосе	Лекция, беседа
81	27.03		А.И. Солженицын. Слово о писателе. «Матренин двор». Картины послевоенной деревни. Образ рассказчика. Образ праведницы в рассказе. Трагизм ее судьбы. Нравственный смысл рассказа	Лекция, беседа
82	29.03		Контрольная работа по произведениям литературы XX века	
83	2.04		Русская поэзия Серебряного века. А.Блок страницы жизни и творчества. Трагедия лирического героя в «Страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство любви к Родине в лирике А.Блока	Лекция, беседа
84	3.04		С.А. Есенин. Страницы жизни и творчества. Основные темы лирики. Образ России в лирике С.Есенина. Народно – песенная основа лирики поэта	Лекция, беседа
85	5.04		В.В. Маяковский. Страницы жизни. Основные направления лирики. Особенности стиха. Своеобразие сатиры	Лекция, беседа
86	9.04		М.И. Цветаева. Страницы жизни и творчества. Стихи о поэзии. Любовная лирика. Образ России в лирическом цикле «Стихи о Москве»	Лекция, беседа
87	10.04		Н.А. Заболоцкий. «Образ мироздания» в лирике поэта. Особенность поэтики. Обучение анализу одного из стихотворений. Философский характер лирики	Лекция, беседа

88	12.04		А.А. Ахматова. Слово о поэте. Любовная лирика. Стихи о поэте и поэзии. Особенности поэтики	Лекция, беседа
89	16.04		П.Л. Пастернак. Слово о поэте. Вечность и современность в стихах о природе и любви. Философская глубина лирики П. Пастернака	Лекция, беседа
90	17.04		Зачетное занятие по лирике XX века	Лекция, беседа
Из зарубежной литературы – 7 часов				
91	19.04		Античная лирика. Катулл. Любовная лирика. А.Пушкин как переводчик Катулла. «Мальчику», Гораций «Я воздвиг памятник»	Лекция, беседа
92	23.04		Данте Алигьери «Божественная комедия (отрывки). Философский характер поэмы	Лекция, беседа
93 94	24.04 26.04		У.Шекспир. Слово о писателе. «Гамлет» (Обзор с чтением отдельных глав). Общечеловеческое значение произведения. Философский характер трагедии	Лекция, беседа
95 96	7.05 8.05		о писателе. Работа над отдельными сценами комедии	Лекция, беседа
97	14.05		И.Ф. Гете «Фауст». Слово о писателе. Эпоха просвещения. «Фауст» как философская трагедия. Противостояние добра и зла. Поиски справедливости и смысла человеческой жизни	Лекция, беседа
98	15.05		Резервный урок	
99	17.05		Резервный урок	
100	21.05		Резервный урок	
101	22.05		Выявление уровня литературного развития учащихся. Тестирование	
102	24.05		Итоги года и задание для летнего чтения	

IV. ОСНАЩЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ПРЕПОДАВАНИИ ЛИТЕРАТУРЫ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ (5- 9 КЛАССАХ)

Учебные программы, пособия:

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.. Литература 5 класс: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М. Просвещение 2014.
2. Дополнительный учебник «Духовная поэзия и проза» 5-6 кл. сост. Чирина Т.А.
3. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... 5 класс. М. Просвещение. 2004
4. Учебник по Закону Божию для 1-3^{го} года обучения церковно-приходских школ изд. «Светоч» Набережные Челны 1996 г.
5. «Детская Библия» свящ. Воздвиженского
6. «Крест-порука» Назидательные сказки для детей и взрослых. Составитель прот. Игорь Лепешинский, И.А. Семочкин, г. Руза 2002 г.
7. Е. Горчакова «Воскресение Христово» и др. стихотворения к Пасхе Христовой.
8. Л. Черский «Христославы»
9. Коровина В.Я., Забарский И.С. Литература: 5 класс: Методические советы. М. Просвещение. 2006, 2007, 2008
10. В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. М. Просвещение. 2017
11. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 6 класс». (1CD MP3)
12. В.П. Полухина. «Читаем, думаем, спорим...». Дидактические материалы по литературе. 6 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций.
13. Н.В. Беляева. Уроки литературы в 6 классе. Поурочные разработки.

- Пособие для учителей общеобразовательных организаций.
14. Н.В. Беляева. Литература. 5-9 классы. Проверочные работы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций.
 15. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2017.
 16. Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM.
 17. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного под хода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2004.
 18. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просвещение, 2014.
 19. Литература Пособие к учебнику –хрестоматии Издат- Школа. Москва 1997 г.
 20. Полухина В.Т. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 7 класс. – М., 2000.
 21. Духовная поэзия и проза (7-8 классы) / сост. Т.А.Чирина. Тверь 2004г.
 22. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература 8 класс. Учебник– хрестоматия в 2-х частях – М.: Просвещение, 2017.
 23. Золотарева И.В., Крысова Т.А. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. – М.: Вако, 2006.
 24. Беленький Г.И. Литература. 8 класс – М: Просвещение, 2005.
 25. Егорова Н.В. Поурочные разработки по зарубежной литературе. 5-9 классы. – М.: Вако, 2006.
 26. Коровина В.Я., Збарский И.С., Коровин В.И., Литература 9 класс. Учебник– хрестоматия в 2-х частях – М.: Просвещение, 2010 г.

27. Коровина В.Я., Коровин В.И., Збарский И.С., Читаем, думаем, спорим...., 9 класс – М.: Просвещение, 2004.
28. Коровина В.Я., Коровин В.И., Збарский И.С. Литература 9 класс. Методические советы – М: Просвещение, 2013.
29. Егорова Н.В. Поурочные разработки по зарубежной литературе. 5-9 классы. – М.: Вако, 2006.
30. М.М. Дунаев. Вера в горниле сомнений: Православие и русская литература в XVII-XX веках.- М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2002.
31. Молитвы русских поэтов. XI-XIX. Антология.- М.:Вече, 2012.
32. В.А. Никифоров- Волгин. Родные огни.- Клин.: «Христианская жизнь», 2009
33. Материалы для подготовки и проведения экзамена. Литература. 9 класс/ Сост. С.А. Зинин, Е.А. Зинина. – М.: Просвещение, 2002.
34. Легенды и сказания Древней Греции/ Сост. А.А. Нейхардт.- М., 1987.
35. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции.

Словари, справочные издания, энциклопедии.

1. Энциклопедия «Мифы народов мира». -М., 1981.
2. Словарь литературоведческих терминов.
3. Школьный энциклопедический словарь.

Средства обучения

1. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей
2. Раздаточный материал по темам курса
3. Репродукции картин художников
4. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2013.

5. Экранные пособия

Интернет-ресурсы.

1. <http://lit.1september.ru>
2. www.grammar.ru
3. <http://azbyka.ru/>
4. www.tver-foto.ru
5. www.rvb.ru/18vek/muravjov
6. www.sci.aha.ru
7. <http://muzico.ru>
8. <http://litmap.tvercult.ru>
9. <http://shkola.lv>
10. <http://bukinistu.ru>
11. <http://turgenev.lit-info.ru>
12. <http://www.ncps.org.uk>
13. <http://aleks5m.ya.ru>
14. <http://www.romance.ru>
15. <http://www.art.oryol.ru>
16. <http://dadaha.livejournal.com>
17. <http://mults.spb.ru>
18. <http://ru.wikipedia.org>
19. <http://classic-online.ru>
20. <http://my-hit.ru/film>
21. <http://www.shukshin.ru>
22. <http://video.mail.ru>
23. <http://www.patefon.org>
24. <http://zanimatika.narod.ru>
25. <http://docfish.ru>
26. <http://rupoem.ru>
27. <http://brusov.lit-info.ru>
28. <http://lib.rus.ec>
29. <http://www.klass39.ru?multfilm-odissej>
30. <http://www.litra.ru/biography>
31. <http://www.modernlib.ru>
32. <http://www.worldwalk.info>
33. <http://www.fujo.ru>

Художественная литература:

- ✓ <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
- ✓ <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
- ✓ <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
- ✓ <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
- ✓ <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

- ✓ <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
- ✓ <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
- ✓ <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

Материально-техническое обеспечение преподавания программы.

1. CD-проигрыватель, диктофон.
2. DVD-проигрыватель.
3. Мультимедийный проектор.
4. Экран, интерактивная доска.

V. ПРИЛОЖЕНИЯ.

6 класс.

Жития святых.

Е. Поселянин

Из книги « Рассказы о святых».

«Святой преподобный Сергий, игумен Радонежский, чудотворец»

Задание:

1. Прочитать, разделить текст на смысловые части.
2. Составить план содержания текста.
3. Рассказать о преподобном Сергии Радонежском по составленному плану (устно).

« Святой преподобный иконописец Андрей Рублев»

Задание: прочитайте текст, ответьте на следующие вопросы, (устно или письменно)

1. В какое время происходят описанные события?
2. Почему Андрей вынужден был бежать из дома? 3. Кто и где принял его?
4. Кто научил Андрея писать иконы?
5. В каких городах расписывал соборы Андрей Рублев?
6. Какую икону написал он над могилой своего духовного отца?
7. Расскажите о роли иконописца Андрея Рублева в развитии культуры Древней Руси.

«Святой Тихон, епископ Задонский»

Задание:

- I. Прочитать текст, составить вопросы по содержанию, чтобы задать их своим одноклассникам (7-10 вопросов).
- II. Составить рассказ (письменно) о свт. Тихоне по данному плану:
 1. Где и когда родился свт. Тихон?
 2. Жизнь в семье.
 3. Учеба в семинарии.
 4. Учитель греческого языка.
 5. Принятие монашества
 6. Епископ в Воронеже.
 7. Задонский монастырь.

«Святой преподобный Серафим Саровский чудотворец»

Задание:

1. Прочитать текст, составить план содержания.
 2. Перескажите текст сжато, опираясь на составленный план.
 3. Какие эпизоды из жития Святого вам особенно запомнились? Перескажите их подробно.
 4. Подготовьте вопросы по содержанию текста, чтобы задать их своим одноклассникам.
 5. Прочитайте стихотворения Т. Шарыгиной «Исцеление Прохора» и «Прозрение».
- О каких событиях и жизни святых рассказано в этих стихотворениях? Чем различаются рассказы об этих событиях в житие и стихотворении?

7 класс.

Контрольно-измерительные материалы

№	Автор/название произведения	Тема сочинения
1	Лермонтов «Мцыри»	Сочинение-характеристика главного героя.
2	Гоголь «Ревизор»	Образ Петербурга в комедии; О чём мечтают герои комедии; Характеристика одного из героев комедии.
3	Пушкин «Капитанская дочка»	Становление личности Петра Гринёва; Образ Пугачёва в повести; Образ Маши Мироновой в повести; «Береги честь смолоду».
4	Л. Толстой «После бала»	Отзыв о произведении; Образ полковника на балу и после бала.
5	Бунин «Кавказ»	Сочинение-размышление.
6	Куприн «Куст сирени»	Сочинение-размышление; Счастлива ли Вера Алмазова.
7	М. Горький «Челкаш»	Сравнительная характеристика Челкаша и Гаврилы с использованием цитат.
8	Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, И.А. Бунин, М. Горький. Сочинение на материале прочитанных рассказов.	Как проявился историзм в рассказах; Приём противопоставления в прочитанных рассказах; Роль пейзажа в прочитанных рассказах; Герои прочитанных рассказов и их представления о счастье. (на примере 2-3 рассказов)
9	Твардовский «Василий Тёркин»	Народный характер в поэме.

Приложение

К тематическому планированию уроков литературы в 7 классе

(Вопросы и задания к произведениям, изучаемым по дополнительному учебнику «Духовная поэзия и проза»)

Урок №10

Тема: Духовная поэзия XVIII века.

Цель: Расширить представление учащихся о творчестве поэтов XVIII века;

обучение анализу лирических произведений; духовное воспитание учащихся.

I. М. Ломоносов «Переложение псалма I» Задание.

1. Прочитайте Псалом 1 из Псалтири и стихотворение М.Ломоносова. Удалось ли М.Ломоносову передать основное содержание Псалма?
2. Запишите основные мысли Псалма. Сопоставьте их со строками стихотворения.

II. И.Карамзин «Песнь Божеству». Вопросы и задания.

1. Прочитайте стихотворение. Какова его главная мысль? Постарайтесь ее выразить цитатой из стихотворения.
2. Как построено стихотворение. Почему в нем так много вопросительных и восклицательных знаков? Как создается торжественность речи? Подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения.

Ш.В.К.Тредиаковский «Стихи, научающие добронравию человека. Вопросы и задания.

1. Объясни значение слова «добронравие». Можно ли по названию этого стихотворения определить его содержание?
2. Прочитайте стихотворение. Какие советы дает автор человеку, стремящемуся к добронравию? Согласны ли вы с ним?
3. Запишите основные правила добронравия цитатами из стихотворения.

Урок №14

Тема: Духовная поэзия XIX века.

Цель: Расширить представление о поэзии XIX века; духовное воспитание учащихся; обучение анализу лирических произведений.

I. И.Козлов «Вечерний звон».

1. Прочитайте стихотворение.. Какие чувства в нем преобладают? Какие картины предстают перед вами при чтении стихотворения?
2. Как построено стихотворение? Проследите за особенностями ритма, рифмы первой и последней строчки в каждой строфе.
3. Подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения. Выучите его наизусть.

II. Е.Баратынский «Молитва», И.Козлов «Молитва»

1. Прочитайте стихотворения. Вспомните изученное на уроках стихотворение Лермонтова «Молитва». Что общего во всех трех стихотворениях?
2. Подумайте, почему в стихотворениях на одну тему выражаются такие разные чувства?
3. Какое из стихотворений вам особенно понравилось? Почему?

III. В.А. Жуковский «Теснятся все к Тебе во храм».

1. Прочитайте стихотворение. Какова его главная мысль?
2. Как построено стихотворение? На какие смысловые части его можно разделить?
3. Сопоставьте местоимения в 1-ой и 2-й частях стихотворения. Как помогают они выразить главную мысль автора?

Урок №30

Тема: Н.Лесков «Зверь», В.Лаврова «Дождалась»

Цель: помочь учащимся лучше понять содержание прочитанных рассказов, учить пересказу и анализу отдельных эпизодов, воспитание сочувствия, доброты, отзывчивости.

I. Н.Лесков «Зверь»

1. Когда происходили события, описанные в рассказе?
2. Каким был дядя рассказчика? Чем он особенно увлекался?
3. Как отбирали «смышленного медведя» и как он должен был себя вести?
4. Почему Ферапонт (Храпон) должен был посадить медведя Сганареля в яму ?
5. О чем просил мальчик Господа накануне Рождества?
6. Что случилось во время травли медведя ?..». Почему медведю удалось бежать?
7. Прочитайте выразительно последнюю главу рассказа. Как и почему изменяется дядя? Какие чувства людей становятся самыми важными в день Рождества Христова?

II. В. Лаврова «Дождалась»

1. Что мы узнаем о судьбе девочки Наташи ?

2. Кто помог ей в беде?
3. Где оказалась девочка накануне Рождества Христова и почему она чувствует себя счастливой?
4. Что объединяет эти два рассказа? Какие эпизоды из них вам особенно понравились? Перескажите их близко к тексту.

Урок №43

Внеклассное чтение

I. А. Макарова-Мирская «Вымолила».

Беседа по прочитанному.

1. Каким запомнился Марусе первый день войны?
2. Почему девочке нравилось бывать в церкви? Чему учила ее няня?
3. Что случилось с отцом Маруси на фронте?
4. Как девочка смогла спасти отца?

II. А. Макарова-Мирская «Быль наших дней»

1. Где работала мама Анны?
2. Как жила семья девочки?
3. Почему мама не брала дочку с собой в цирк?
4. Расскажите эпизод «Первое выступление девочки на арене цирка» Какие чувства вызывает у вас этот эпизод?
5. Что случилось с матерью девочки во время выступления её на лошади?
6. Кто помог семье?
7. Что рассказала об иконе святого великомученика Пантелеимона Аня? Почему эту икону почитали в этой семье?
8. Что общего в двух прочитанных вами рассказах? Чему они учат?
9. Какие эпизоды из прочитанных рассказов вам особенно понравились? Перескажите их.

Урок №-46

Урок развития речи.

И. Шмелев «Лето Господне»

Пересказ учащимися близко к тексту одной из прочитанных глав или эпизода из неё.

Беседа по прочитанным главам

1. Как изображается автором православная жизнь в Москве начала XX века? Какие картины из жизни Москвы вам особенно запомнились?
2. Как главный герой, маленький мальчик, воспринимает окружающий его мир? (на примере нескольких эпизодов) Что можно сказать о духовном мире самого мальчика? К кому из взрослых он тянется больше всего и почему?

Урок №47

К. Лукашевич. «Моё милое прошлое»

Беседа по прочитанному отрывку из книги. (Глава «Наше счастье»)

1. Почему, по-вашему, так названа глава? О чём в ней говорится?
2. Расскажите о няне, родителях девочки. Какие взаимоотношения между взрослыми и детьми в семье?
3. Что особенно дорого автору в воспоминаниях о детстве?
4. Прочитайте книгу К. Лукашевич «Моё милое прошлое» полностью.
5. Что общего и в чём различие в воспоминаниях о дестве И. Шмелёва и К. Лукашевич.

Урок №58

К Пасхе Христовой.

Внеклассное чтение.

I. М. Тиличеева «Детская молитва»

1. Где впервые увидели сёстры Друцкие девочку Веру? Что удивило их в её внешнем облике и поведении?
2. Расскажите о семье Веры. Чем занималась её мама?
3. Что придумала Надя, чтобы помочь бедной семье?
4. Почему рассказ называется «Детская молитва»? Какова его главная мысль?

II. А. Севостьянов «Враги»

1. В какой день происходят события, в описанные в рассказе?
2. Почему мельник Силантий Кузьмич Толстопятов боялся встретиться с мужиком Пафнутием Назаровым?
3. Расскажите эпизод встречи двух мужиков на дороге домой после Пасхальной службы? Как ведёт себя Пафнутий?
4. Как изменился Силантий в эту ночь? Почему?
5. Что вам особенно понравилось в рассказе?

III. А. Андреев «Гостинец»

1. О чем рассказ А. Андреева?
2. Какие чувства вызывают у вас герои рассказа – Сениста и Сазонка?