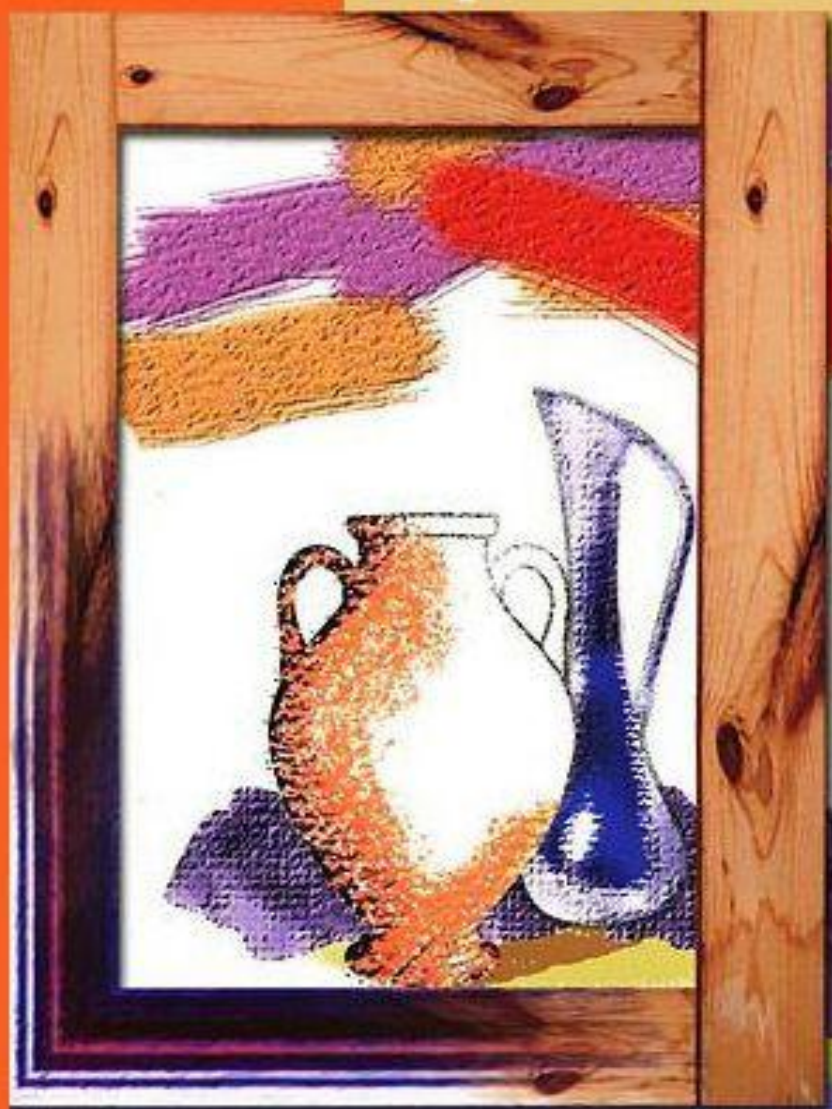


Начальное
общее
образование



Р
А
Б
О
Ч
И
Е
П
Р
О
Г
Р
А
М
М
Ы



Изобразительное
искусство



Частное образовательное учреждение «Тверская епархиальная православная
средняя общеобразовательная школа во имя свт. Тихона Задонского»
(ЧОУ «ТЕПСОШ во имя свт. Тихона Задонского»)

РАССМОТРЕНО

на ШМО учителей на-
чальных классов

Протокол № 1 от «29» ав-
густ 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР Бабаева Л. В.

Протокол №1 от «29» авгу-
ста 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы Водо-
лазский Л. Е.

Приказ №1 от «29» августа
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 3-4 классов

г. Тверь 2023

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство 1-4 классы» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. В тематическое планирование включены элементы православного компонента. Рабочая программа по предмету *«Изобразительное искусство. 1-4 классы»* разработана на основе авторской программы Неменский Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2020.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительному искусству создана на основе Требований к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического

восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, к окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес к художественному творчеству.

Программа содержит некоторые ознакомительные темы, связанные с компьютерной грамотностью. Их задача – познакомить учащихся с компьютером как средством, не заменяющим, а дополняющим другие средства.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных *задачах* обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Место предмета в базисном учебном плане и учебном процессе

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы.

В Федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю. Предмет изучается: в 1 классе – 33 ч в год, во 2-4 классах – 34 ч в год.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Духовно-нравственное развитие личности ребенка на уроках ИЗО достигается через знакомство с православной литературой в форме беседы и использование демонстрационного материала в виде православных образов и Библейских сюжетов в шедеврах мирового искусства.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

II. Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты: личностные, метапредметные и предметные результаты.

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Планируемые результаты

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла.

III. Содержание учебного предмета

Раздел учебного курса, количество часов	Элементы содержания	Универсальные учебные действия	Формы контроля
1 класс (33 часа)			
Раздел 1. Наблюдаем и изображаем осень. (8 ч.)	Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объём, линия, цвет – основные средства изображения.	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях (деталях) природы и рассуждать об увиденном. Строить речевые высказывания в устной форме, допускать возможность существования у людей различных точек зрения. Прогнозировать результат своей деятельности. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.	Рисунок, аппликация, устный опрос
Раздел 2. Украшения в нашей жизни. (8 ч.)	Основы понимания роли декоративной и конструктивной художественной деятельности в жизни человека. Различные виды орнаментов. Различные типы построек. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками. Первичный опыт коллективной деятельности.	Ставить цель, составлять и обсуждать план своей деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение. Планировать и осуществлять работу. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Рисунок, аппликация, устный опрос
Раздел 3. В чем красота зимы. (4 ч.)	Работа художника в подготовке праздника. Основные выразительные средства для передачи праздничного настроения.	Владеть первичными навыками создания композиций. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять (своё или другое в ходе обсуждения). Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.	Рисунок, аппликация, устный опрос

Раздел 4. Мы и наши друзья. (4 ч.)	Формирование умений изображения предметов сложной симметричной формы. Передача характера при изображении людей и животных.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Анализировать различные предметы с точки зрения их формы. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям; слушать собеседника, излагать своё мнение.	Рисунок, аппликация, поделка, устный опрос
Раздел 5. Какого цвета весна и лето? (9 ч.)	Наблюдение природы и природных объектов и явлений. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.	Наблюдать и анализировать природные формы. Овладевать художественными приёмами работы с красками при изображении объектов природы. Формирование умения работать в смешанных техниках.	Рисунок, аппликация, устный опрос
2 класс (34 часа)			
Раздел 1. Чем и как работают художники? (6 ч.)	Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения школьных заданий с использованием учебной литературы; овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.	Рисунок, аппликация, поделка, устный опрос
Раздел 2. Мы изображаем, украшаем, строим. (7 ч.)	Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.	Понимать условность и субъективность художественного образа. Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу. Выполнять учебные действия в материализованной форме.	Рисунок, аппликация, поделка, устный опрос
Раздел 3. О чем говорит искусство? (10 ч.)	Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характер, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.	Эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждение чувств печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия и т.д. передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающие обычаи разных народов. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы. Персонажа.	Рисунок, аппликация, поделка, устный опрос
Раздел 4.	Цвет как средство выражения. Линия как средство	Различать основные тёплые и холодные цвета. Переда-	Рисунок,

Как говорит искусство? (11 ч.)	выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.	вать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости. Создавать элементарные композиции на заданную тему, используя средства выражения.	аппликация, поделка, устный опрос
3 класс (34 часа)			
Раздел 1. Искусство в твоём доме. (11 ч.)	Вещи бывают нарядными праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.	Проектировать изделие: Создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте и его строении. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Рисунок, аппликация, поделка, устный опрос
Раздел 2. Искусство на улицах твоего города. (5 ч.)	Деятельность художника на улицах города. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, без которых не может возникнуть чувство родины.	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: Создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Рисунок, аппликация, поделка, устный опрос
Раздел 3. Художник и зрелище. (9 ч.)	Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	Рисунок, аппликация, поделка, устный опрос
Раздел 4. Музеи искусств. (9 ч.)	Художник создаёт произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Участвовать в обсуждении содержания и выразитель-	Рисунок, аппликация, поделка, устный опрос

	Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.	ных средств. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.	
4 класс (34 часа)			
Раздел 1. Истоки родного искусства. (8 ч.)	В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрываются их представления о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной русской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.	Проектировать изделие: Создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте и его строении. Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте и его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.	Рисунок, устный опрос
Раздел 2. Древние города нашей земли. (8 ч.)	Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формулировать собственное мнение и позицию. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Рисунок, устный опрос
Раздел 3 Каждый народ художник. (9 ч.)	Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Давать оценку своей работе и работе товарища по задан-	Рисунок, устный опрос

	<p>явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни, представлений о красоте и устройстве мира.</p>	<p>ным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	
<p>Раздел 4. Искусство объединяет народы. (9 ч.)</p>	<p>От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность переживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.</p>	<p>Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.</p>	<p>Рисунок, устный опрос</p>

IV. Календарно-тематическое планирование по ИЗО на 1 класс

№ п/п	Тема урока Тип урока	Элементы содержания	Вид занятий	Универсальные учебные действия	Электронные образовательные ресурсы	Материалы к уроку	Дата проведения	
							план	факт
Раздел 1. Наблюдаем и изображаем осень (8 ч.)								
1.1	Изображения всюду вокруг нас. Урок введения в новую тему.	Изображения в жизни человека. Изображая мир, учимся его видеть и понимать. Развитие наблюдательности. Чему мы будем учиться на уроках ИЗО. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.	Индивидуальная работа	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками; рассуждать о содержании рисунков. Осуществление анализа объекта с выделением существенных и несущественных признаков. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет и любит.	Слайды с различными изображениями (ткани с рисунком, обои, шкатулки, расписная посуда)	Иллюстрированные книжки, открытки.		
1.2	Мы знакомимся с волшебными красками. Комбинированный урок.	Знакомство с цветом. Навыки работы гуашью. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Проба красок. Ритмическое заполнение листа.	Индивидуальная работа	Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями, приводить примеры, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен. Строить речевые высказывания в устной форме, допускать возможность существования у людей различных точек зрения.		Таблицы по цветоведению.		

1.3	<p>Какого цвета осенняя листва? Комбинированный урок.</p>	<p>Эстетическое восприятие деталей природы. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении различных по форме деревьев.</p>	Индивидуальная работа	<p>Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях (деталях) природы и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору в выделенных деталях природы; выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья). Сравнение, анализ, классификация по различным признакам, обобщение, установление аналогий.</p>		<p>Репродукции картин «Золотая осень» И. Левитана и «Осень в Обрамцево» В. Полякова. Таблица по правилам рисования листьев.</p>		
1.4	<p>Изображать можно пятном. Комбинированный урок.</p>	<p>Развитие способности целостного обобщенного видения. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы.</p>	Индивидуальная работа	<p>Воспринимать и анализировать изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и красками. Прогнозировать результат своей деятельности. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p>		<p>Книги с иллюстрациями Е. Чарушина.</p>		

1.5	Изображать можно линией. Комбинированный урок.	Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия – рассказчица).	Индивидуальная работа	Владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии. Находить и наблюдать линии и их ритм в природе; сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Слайды с изображением деревьев.	Репродукция картины «Золотая осень» И. Остроухова. Таблица по правилам рисования деревьев.		
1.6	Изображать можно в объёме. Комбинированный урок.	Знакомство с понятиями «объёмные изображения», «объём», «образ» в трёхмерном пространстве. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Лепка птиц и зверей способом вытягивания и вдавливания.	Индивидуальная работа	Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях. Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Слайды со скульптурными изображениями животных и птиц.			
1.7	Осень – пора плодородия. Комбинированный урок.	Знакомство с правилами и приемами работы с бумагой; развитие умения анализировать форму, цвет и пространственное расположение предметов. Начало работы по выполнению аппликации «Фрукты».	Работа в парах	Владеть первичными навыками создания композиций, используя различные материалы. Распределять роли, обсуждать план работы в паре. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям; слушать собеседника, излагать своё мнение.		Репродукции картин «Цветы и плоды» И. Хруцкого и «Натюрморт. Синие сливы» И. Машкова.		

1.8	Осень – пора плодородия. Комбинированный урок.	Завершение работы по выполнению аппликации «Фрукты».	Работа в парах	Распределять роли, обсуждать план работы в паре. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям; слушать собеседника, излагать своё мнение.				
Раздел 2. Украшения в нашей жизни (8 ч.)								
2.1	Узоры, которые создали люди. Урок введения в новую тему.	Знакомство с многообразием орнаментов и их применением в предметном окружении человека; понятиями «симметрия», «повтор», «ритм». Соотношение пятна и линии. Христианские символы в орнаментах.	Индивидуальная работа	Находить орнаментальные украшения в предметном украшении человека; рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы; придумывать свой орнамент. Корректировать свою работу и деятельность товарища; проводить оценку и самооценку.	Слайды с изображением орнаментов.	Таблица по построению орнамента.		
2.2	Рисуем отгадки к загадкам. Урок – проект	Сравнение по форме различных овощей, выявление их геометрической формы. Закрепление приемов работы гуашью. Воспитание эмоциональной отзывчивости на произведения малых форм фольклора (загадки про овощи, пословицы). Начало выполнения коллективной работы «Книга загадок».	Коллективная работа	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		Детские книжки с загадками. Муляжи. Карточки с изображением овощей.		

2.3	Рисуем отгадки к загадкам. Урок – проект	Завершение коллективной работы «Книга загадок».	Коллективная работа	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		Муляжи. Карточки с изображением овощей.		
2.4	Рисуем домик для сказочного героя. Комбинированный урок.	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Обсуждение построек, сделанных человеком. Изображение придуманного дома для сказочных героев.	Индивидуальная работа	Сравнение различных архитектурных построек с целью развития наблюдательности, формирования эстетических потребностей. Ставить цель, составлять и обсуждать план своей деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение. Планировать и осуществлять работу.	Слайды с изображением архитектурных построек.	Детские книжки с изображением сказочных домиков.		
2.5	Домики, которые построила природа. Комбинированный урок.	Наблюдение за природными постройками и конструкциями. Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, гнезда и т. п.), их формы и конструкции. Изображение сказочных домиков в виде овощей, фруктов, грибов, цветов.	Индивидуальная работа	Наблюдение за постройками в природе, анализ их формы, конструкции, пропорций. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях. Планировать и осуществлять работу.		Детские книжки с изображением сказочных домиков в виде овощей, грибов, цветов.		

2.6	Дом снаружи и внутри. Комбинированный урок.	Наблюдение за соотношением форм и их пропорций. Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Изображение фантазийного дома в виде букв алфавита.	Индивидуальная работа	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Слайды с изображением необычных, оригинальных домов.	Иллюстрированная сказка «Незнайка в солнечном городе».		
2.7	Строим город. Урок – проект	Конструирование игрового города. Понятия «архитектура», «архитектор». Планирование города. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.	Коллективная работа	Владеть первичными навыками конструирования из бумаги. Понимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Слайды с изображением городов.			

2.8	Все имеет свое строение. Комбинированный урок.	Конструкция предмета. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.	Индивидуальная работа	Анализировать различные предметы с точки зрения их формы, конструкции; составлять, конструировать их простых геометрических форм изображения животных в технике аппликация. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		Иллюстрации с изображением животных. Заготовки вырезанных цветных четырехугольников, треугольников, кругов, овалов.		
Раздел 3. В чем красота зимы (4 ч.)								
3.1	Мы готовимся к зиме. Комбинированный урок.	Закрепление правил построения орнаментов. Понятие о цветовом контрасте. Развитие воображения, фантазии, художественного вкуса. Украшение рукавички.	Индивидуальная работа	Находить орнаментальные украшения в предметах одежды; рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы; придумывать свой орнамент. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Слайды с изображением рукавичек с орнаментом.	Таблица построению орнамента.		

3.2	Поздравительная открытка. Комбинированный урок.	Формирование умения составления композиций. Рождественские символы. Развитие творческого воображения. Оформление поздравительной открытки к празднику Рождество Христово.	Индивидуальная работа	Владеть первичными навыками создания композиций. Использование различных средств для передачи праздничного настроения. Прогнозировать результат своей деятельности. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.		Поздравительные открытки.		
3.3	Рисуем ёлочные игрушки. Комбинированный урок.	Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Рождеству Христову. Традиционные ёлочные украшения. Создание праздничного коллективного панно «Ёлочка».	Коллективная работа	Создание ёлочных украшений из цветной бумаги. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять (своё или другое в ходе обсуждения). Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.		Ёлочные украшения.		
3.4	Наши зимние забавы. Комбинированный урок.	Ознакомление с красками холодной гаммы. Получение различных оттенков одного цвета. Первичное представление о построении фигуры человека.	Индивидуальная работа	Владеть первичными навыками изображения фигуры человека, анализ пропорций. Закрепление навыков работы с палитрой и создания композиций. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		Репродукция картины «Взятие снежного городка» В. Сурикова. Схемы по правилам рисования человека.		

Раздел 4. Мы и наши друзья (4 ч.)								
4.1	Мы рисуем своих друзей. Урок введения в новую тему.	Формирование знаний портретного изображения, умения рисовать восковыми мелками. Воспитание бережного отношения к друзьям.	Индивидуальная работа	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений портретного жанра. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям; слушать собеседника, излагать своё мнение.		Репродукции картин «Девочка с персиками» В.Серова и «Маргот танцует» П. Кипренского.		
4.2	Наши игрушки. Комбинированный урок.	Формирование графических умений изображения предметов сложной симметричной формы. Изображение куклы и оловянного солдатика.	Индивидуальная работа	Анализировать различные предметы с точки зрения их формы. Владеть первичными навыками изображения на плоскости сложных по форме предметов (игрушек). Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.		Детские игрушки.		
4.3	Ох уж эти кошки. Комбинированный урок.	Ознакомление с анималистическим жанром в искусстве. Передача характера животных. Воспитание любви к нашим питомцам. Графическое изображение кошек.	Индивидуальная работа	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений анималистического жанра. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям; слушать собеседника, излагать своё мнение.	Слайды с изображением кошек.	Детские книжки с изображением кошек.		

4.4	Мир нашего аквариума. Комбинированный урок.	Ознакомление с обитателями подводного мира. Фантазийный узор - чешуйки рыбок. Аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики.	Индивидуальная работа	Наблюдение за различными по форме и окраске рыбами; выявление простых геометрических форм. Осуществление анализа объекта с выделением существенных и несущественных признаков. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	Слайды с изображением подводного мира.	Схемы по правилам рисования рыб.		
Раздел 5. Какого цвета весна и лето? (9 ч.)								
5.1	Какого цвета небо? Урок введения в новую тему.	Развитие умения видеть в природе прекрасное, восхищаться ее красотой. Особенности работы с акварельными красками, получение оттенков. Изображения неба.	Индивидуальная работа	Развитие наблюдательности при изучении различных явлений природы. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять (свое или другое в ходе обсуждения). Планировать и осуществлять работу.		Репродукции картин «Грачи прилетели» А.Саврасова, «Февральская лазурь» И. Грабаря и др.		

5.2	Праздник весны. Благовещение. Комбинированный урок.	Ознакомление с историей и иконографией праздника Благовещение. Старинный обычай выпускания птиц на волю в праздник Благовещения. Конструирования птиц из бумаги и их украшение.	Коллективная работа	Овладевать художественными приёмами работы с бумагой, красками, изображая птиц, используя свойства и возможности заданных материалов. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.	Слайды с изображением птиц.	Репродукция православного образа Благовещение.		
5.3	Декор пасхальных яиц. Урок – проект	Повествование о традиции украшения яиц на Пасху. Способы декора пасхальных яиц в различных техниках.	Индивидуальная работа	Использование различных средств для передачи праздничного настроения. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	Слайды с изображением пасхальных яиц.	Схемы по построению орнаментов.		
5.4	Декор пасхальных яиц. Урок – проект	Способы работы с цветной бумагой. Декор пасхального яйца в технике обрывная аппликация.	Индивидуальная работа	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.		Схемы по построению орнаментов.		

5.5	Город, в котором мы живем. Урок – проект	Создание образа города. Развитие наблюдательности и творческого воображения при изображении улицы. Создание коллективного панно-коллажа «Город».	Коллективная работа	Формирование умения работать в смешанных техниках. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов и обсуждения итогов.	Слайды с изображением родного города.			
5.6	Разноцветные жуки. Комбинированный урок.	Расширить знания детей о мире насекомых. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Формирование умения рисовать объекты природы. Изображение жуков.	Индивидуальная работа	Наблюдать и анализировать природные формы. Владеть художественными приемами работы с красками при изображении различных насекомых. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	Слайды с изображением насекомых	Схемы по правилам изображения насекомых.		
5.7	Сказочная страна. Комбинированный урок.	Формирование творческого воображения при изображении сказочного мира. Создание коллективного панно «Сказочная страна». Выразительность размещения элементов панно.	Коллективная работа	Продолжение формирования изобразительных навыков. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов и обсуждения итогов.		Иллюстрированные сказки.		

5.8	Узоры на крыльях. Урок-фантазия.	Знакомство с техникой монотипии, фантазийный узор на крыльях бабочек.	Индивидуальная работа	Наблюдать и анализировать природные формы. Овладеть художественными приёмами работы с красками в техники монотипия при изображении бабочек. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	Слайды с изображением бабочек.			
5.9	«Здравствуй лето!» Урок- игра.	Подведение итогов, полученных за год знаний в праздничной игровой обстановке.	Индивидуальная работа	Анализ собственных работ и работ одноклассников. Слушать собеседника, строить речевые высказывания, аргументировать свою точку зрения.	Записи детских песен о лете.	Кроссворд в форме солнца, карточки с буквами.		

**Календарно-тематическое планирование
по ИЗО на 2 класс**

№ п/п	Тема урока Тип урока	Элементы содержания	Вид занятий	Универсальные учебные действия	Электронные образовательные ресурсы	Материалы к уроку	Дата проведения	
							план	факт
Раздел 1. Чем и как работают художники? (6 ч.)								
1.1	Цветочная поляна. Три основных цвета. Урок введения в новую тему.	Беседа о красоте осенней природы, о многообразии её цветовой гаммы. Формирование умения наблюдать и делать выводы о значении трёх красок. Работа гуашью.	Индивидуальная работа	Овладеть на практике основами цветоведения. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Слайды с изображением цветочных полей.	Репродукция картины «Букет цветов, бабочка и птичка» Ф. Толстого. Таблицы по цветоведению.		
1.2	Радуга на грозном небе. Комбинированный урок.	Беседа о многообразии цветовой гаммы природы. Знакомство с полотнами известных художников. Работа акварельными красками различными способами.	Индивидуальная работа	Наблюдать природу и природные явления. Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.		Репродукция картины «Радуга» А. Куинджи.		
1.3	Осенний букет. Комбинированный урок.	Знакомство с другими материалами для изображения: мелки, пастель. Узнать о вариантах построения композиции. Работа в смешанной технике.	Индивидуальная работа	Создавать элементарную композицию на заданную тему, используя такие материалы, как мелки и пастель. Использовать правила для передачи пространства на плоскости.		Репродукция картины «Осенние цветы» М. Сарьяна Схемы составления букетов.		

1.4	Осенний листопад. Урок-проект.	Знакомство с новым видом выразительности изображения. Соотношение личных наблюдений со стихотворениями Тютчева и музыкой Чайковского. Начало работы по созданию коллективного панно на осеннюю тему.	Коллективная работа	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Слайды с изображением осенних деревьев.	Репродукции картин «Золотая осень. Слобода» И. Левитана Таблица по правилам рисования листьев.		
1.5	Осенний листопад. Урок-проект.	Завершение работы по созданию коллективного панно на осеннюю тему.	Коллективная работа	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		Таблица по правилам рисования листьев. Листья различных пород деревьев.		
1.6	Волшебный цветок. Комбинированный урок.	Знакомство с другими материалами выразительности: тушь и гелевая ручка. Изображение линий разной выразительности. Выполнение живописно-графической работы.	Индивидуальная работа	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Овладеть основами языка графики. Индивидуальная работа		Иллюстрированная сказка «Аленький цветок».		
Раздел 2. Мы изображаем, украшаем, строим (7 ч.)								
2.1	Птицы родного края. Изображение и реальность. Комбинированный урок.	Знакомство с понятием «реальность». Развитие наблюдательность за изображением животных. Воспитание бережного отношения к птицам. Способы изображения птиц.	Индивидуальная работа	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте и его строении.	Презентация «Птицы родного края»	Схема по правилам рисования птиц.		

2.2	Птицы родного края. Изображение и реальность. Комбинированный урок.	Изображение птиц родного края. Приемы работы с гуашью.	Индивидуальная работа	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте и его строении.		Схема по правилам рисования птиц.		
2.3	Сказочная птица. Изображение и фантазия. Урок-сказка.	Знакомство с понятием «фантазия». Сказочные птицы на изделиях художественных промыслов. Формирование умения преобразовать реальные формы в декоративные.	Индивидуальная работа	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте и его строении. Выбор материалов в технике аппликация.		Иллюстрированная сказка «Жар-птица»		
2.4	Паутинка в лесу. Украшение и реальность. Комбинированный урок.	Наблюдение за разнообразием объектов природы. Осознать красоту и неповторимость этих объектов (примеры из личного опыта). Смешанная техника: живопись и аппликация.	Индивидуальная работа	Наблюдать за разнообразием объектов природы. Строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте и его строении. Формулировать собственное мнение и позицию.	Презентация «Паутинка».	Таблица по правилам рисования листьев.		
2.5	Морозные узоры. Украшение и фантазия. Комбинированный урок.	Развитие творческого воображения и наблюдательности. Знакомство с правилами работы в смешанной технике: восковые мелки, акварель.	Индивидуальная работа	Наблюдать природу и природные явления. Создавать композицию на заданную тему. Давать эстетическую оценку выполненным работ, находить их недостатки и корректировать их.	Слайды с изображением морозных узоров.			

2.6	Мой дом. Постройка и реальность. Комбинированный урок.	Знакомство с разнообразием конструктивных форм в природе. Развитие навыка рисования печатками. Развитие эстетического образного восприятия.	Индивидуальная работа	Видеть и понимать многообразие видов и форм в природе, конструировать различные формы. Давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их.	Слайды с изображением различных построек.			
2.7	Фантастический замок. Постройка и фантазия. Урок-фантазия	Развитие творческого воображения при создании фантастических замков. Развитие эстетического образного восприятия.	Индивидуальная работа	Анализировать образец, определять материалы. Контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.		Иллюстрации сказочных замков.		
Раздел 3. О чем говорит искусство? (9 ч.)								
3.1	Море. Изображение природы в различных состояниях. Урок введения в новую тему.	Знакомство с выразительными средствами художественной деятельности для передачи настроения в природе. Способы изображения разного по характеру моря гуашевыми красками.	Индивидуальная работа	Выражать своё отношение к произведениям изобразительного искусства в высказывании, рассказе. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Изображать море на основе своих наблюдений. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	Презентация «Море»	Репродукции картин И. Айвазовского.		

3.2	Четвероногий герой. Выражение характера изображаемых животных. Комбинированный урок.	Знакомство с иллюстрациями художника-анималиста Чарушина. Выбор и применение выразительных средств для реализации замысла в рисунке. Рассказ о своих домашних питомцах: поведение, игры, внешний вид. Графическое изображение собак.	Индивидуальная работа	Выражать своё отношение к произведениям изобразительного искусства в высказывании, рассказе. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Изображать животное на основе своих наблюдений. Давать оценку своей работе по заданным критериям.		Книги о животных Е. Чарушина. Схемы по правилам рисования собак.		
3.3	Сказочный мужской образ. Выражение характера человека. Комбинированный урок.	Анализ картин известных художников: образ героя картины. Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Знакомство с понятием «внутренняя красота». Изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	Индивидуальная работа	Понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. Давать оценку своей работе по заданным критериям.		Иллюстрированные сказки с изображением контрастных по характеру героев.		
3.4	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека. Комбинированный урок.	Анализ картин известных художников: образ героя картины. Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Закрепление понятия «внутренняя красота». Изображение противоположных по характеру сказочных женских образов.	Индивидуальная работа	Понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. Давать оценку своей работе по заданным критериям.		Иллюстрированные сказки с изображением контрастных по характеру героев.		

3.5	Библейские Рождественские сюжеты. Комбинированный урок.	История праздника Рождество Христово, иконография образа. Викторина. Иллюстрация к сюжетам «Поклонение пастухов», «Поклонение волхвов».	Индивидуальная работа	Создавать композицию на заданную тему, используя различные материалы (гуашь, акварель, мелки и пастель). Использовать правила для передачи пространства на плоскости.		Репродукция православного образа Рождество Христово.		
3.6	Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения. Урок-проект.	Анализ предметов с элементами декора. Определение причину желаний людей украшать свои вещи. Изучение средств выразительности, которыми пользуются народными умельцы. Начало работы украшения кокошника (щита).	Работа в парах	Анализировать образец, определять материалы. Контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	Слайды с изображением щитов и кокошников.	Схемы украшения щита и кокошника. Трафареты щита и кокошника.		
3.7	Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения. Урок-проект.	Завершение работы украшения кокошника (щита). Анализ работ.	Работа в парах	Анализировать образец, определять материалы. Контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.		Схемы украшения щита и кокошника.		
3.8	Русский сувенир – матрешка. Комбинированный урок.	Расширение эстетического представления о мире природы на примерах художественных изделий народных мастеров Полховского Майдана. Развитие навыков в новой технике росписи.	Индивидуальная работа	Образно отзываться на произведения декоративно-прикладного искусства. Контролировать и корректировать свою работу. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	Презентация «Матрешка».	Сувенирная матрешка. Трафареты матрешек.		

3.9	Морской бой Салтана и пиратов. Выражение намерений человека через конструкцию и декор. Урок-игра.	Развитие навыков выражать намерения через украшения. Определение средств, которыми пользуются художники для выражения своих намерений. Закрепление знания по составлению орнамента. Начало работы по созданию коллективного панно «Морской бой»	Коллективная работа	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.		Трафареты корабля и различные цветные фигуры (острые и округлые).		
3.10	Морской бой Салтана и пиратов. Выражение намерений человека через конструкцию и декор. Урок-игра.	Завершение работы по созданию коллективного панно «Морской бой»	Коллективная работа	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.		Трафареты корабля.		
Раздел 4. Как говорит искусство? (12 ч.)								
4.1	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Урок введения в новую тему.	Наблюдение за цветом в картинах художников. Формирование понимания, с помощью каких художественных средств художник добивается передачи настроения.	Индивидуальная работа	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изображать замки Снежной королевы и Весны, используя теплые и холодные цвета. Оценивать работу по заданным критериям.		Репродукции картин «Подсолнухи» В. Ван Гога и «Царевна-лебедь» М. Врубеля. Таблицы по цветоведению.		

4.2	Цвет как средство выражения. Тихие (глухие) и звонкие цвета. Комбинированный урок.	Беседа о возможностях цвета в создании настроения. Подбор цвета для изображения грусти, печали, тревоги, нежности. Провести параллель с музыкой. Выводы о том, что цвет придает дополнительную эмоциональную выразительность произведению.	Индивидуальная работа	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изображать весеннюю землю, используя звонкие и глухие цвета. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.		Репродукции картин «Девятый вал» И. Айвазовского и «Грачи прилетели» А. Саврасова.		
4.3	Цвет как средство выражения. Автопортрет. Комбинированный урок.	Знакомство с искусством автопортрета, способами выражения характера через цветовые отношения. Воспитание эстетического отношения к действительности. Выполнение автопортрета с помощью восковых мелков и акварели.	Индивидуальная работа	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Контролировать и корректировать свою работу. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.		Репродукции картин «Автопортрет» В. Ван Гога и «Автопортрет на фоне окна» В. Тропинина		
4.4	Пятно как средство выражения. Силуэт. Комбинированный урок.	Знакомство с понятием «силуэт». Совершенствование навыков работы с гуашью. Создание силуэтных композиций.	Индивидуальная работа	Анализировать образец, определять материалы. Контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Формулировать собственное мнение и позицию.		Репродукция картины «В голубом просторе» А. Рылова. Вырезанные силуэты птиц.		

4.5	Весенний ручёк. Линия, как средство выражения: ритм линий. Комбинированный урок.	Сравнение фотографий с видами весны в разные месяцы. Определённые понятия ритма в природе. Соотношение своих представлений с музыкальными произведениями, с отрывками описания весны в рассказе Пришвина. Изображение весеннего ручья.	Индивидуальная работа	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изображать весенний пейзаж. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	Слайды с видами весенних ручьёв.	Репродукция картины «Весна. Большая вода» И. Левитана.		
4.6	Ветка. Линия как средство выражения. Характер линий. Комбинированный урок.	Рассматривание и сравнение предложенных веток, выводы: у берёзы ветки нежные, гибкие, а у дуба мощные, похожие на лапы дракона. Выражение характера работы с помощью линий.	Индивидуальная работа	Анализировать образец, определять материалы. Контролировать и корректировать свою работу. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	Слайды с видами разных пород деревьев.	Письма ветров (различные по характеру линии).		
4.7	Птички. Ритм пятен как средство выражения. Урок-проект.	Сравнение картин известных художников, выявление средств выразительности, которыми они пользовались. Знакомство с выразительным средством – ритм пятен. Начало работы по созданию коллективного панно «Птички».	Коллективная работа	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.		Репродукции картин на весеннюю тему.		

4.8	Птички. Ритм пятен как средство выражения. Урок-проект.	Завершение работы по созданию коллективного панно «Птички».	Коллективная работа	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.		Репродукции картин на весеннюю тему.		
4.9	Весна идет. Цвет, ритм, композиция – средства выразительности. Урок-проект.	Обобщение знания о средствах выразительности. Планирование своего действия и работа по плану. Использование своих знаний в выражении своих замыслов. Начало работы по созданию коллективного панно «Весна идет».	Коллективная работа	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	Слады с изображением весны.	Репродукции картин «Грачи прилетели» А. Саврасова и «Весна. Большая вода» И. Левитана.		
4.10	Весна идет. Цвет, ритм, композиция – средства выразительности. Урок-проект.	Завершение работы по созданию коллективного панно «Весна идет».	Коллективная работа	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.	Слады с изображением весны.			

4.11	Экзамен художника Тюбика. Искусствоведческая викторина. Урок-игра.	Обобщение знаний по теме года «Искусство и ты» в игровой форме. Использование своих знания в выражении своих ответов.	Индивидуальная работа	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Формулировать собственное мнение и позицию.		Работы учащихся, кроссворд, жетоны.		
------	---------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------	--	--

**Календарно-тематическое планирование
по ИЗО на 3 класс**

№ п/п	Тема урока Тип урока	Элементы содержания	Вид занятий	Универсальные учебные действия	Электронные образовательные ресурсы	Материалы к уроку	Дата проведения	
							план	факт
Раздел 1. Искусство в твоём доме (11 ч.)								
1.1	Осенний вернисаж. Прощаемся с летом. Комбинированный урок.	Развитие навыка рисования по памяти, воображения, творческой фантазии, глазомера. Использование различных художественных материалов.	Индивидуальная работа	Составление плана и последовательности действий. Анализировать образец, определять материалы. Контролировать и корректировать свою работу.	Слады с изображением осени.	Репродукции картин И. Левитана, И. Остроухова, И. Хруцкого и др., детские работы.	6.09	
1.2	Твоя посуда (Хохлома). Комбинированный урок.	Совершенствование приемов декоративного рисования, развитие умения самостоятельно решать оформление предметов, знакомство с элементами хохломской росписи.	Индивидуальная работа	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте и его строении.		Образцы хохломской посуды. Таблица построению орнамента.	13.09	
1.3	Твоя посуда (Хохлома). Комбинированный урок.	Характерная связь между формой и декором посуды и ее назначением. Роспись посуды в стиле Хохлома.	Индивидуальная работа	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Контролировать и корректировать свою работу.		Образцы Хохломской посуды. Таблица построению орнамента.	20.09	

1.4	Обои и шторы в твоём доме. Урок-фантазия.	Составление непрерывных полосных орнаментов, развитие навыков использования растительных форм для орнаментальных композиций, развитие художественного вкуса. Создание эскиза обоев или штор в соответствии с их функциональным назначением.	Индивидуальная работа	Оценивать по заданным критериям. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.		Образцы обоев. Таблица построению орнамента.	27.09	
1.5	Иллюстрация твоей книжки. Урок-проект.	Развитие творческих способностей учащихся, обретение опыта раскрытия в иллюстрациях содержание литературного произведения. Начало работы по созданию детской книжки.	Коллективная работа	Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		Детские иллюстрированные книжки.	4.10	
1.6	Иллюстрация твоей книжки. Урок-проект.	Завершение работы по созданию детской книжки.	Коллективная работа	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		Детские иллюстрированные книжки.	11.10	
1.7	Мамин платок. Покров Пресвятой Богородицы. Комбинированный урок.	История праздника Покров Пресвятой Богородицы. Иконография образа. Показ приемов составления декоративных композиций в квадрате (растительный узор, геометрический узор).	Индивидуальная работа	Строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте и его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.	Слайды с изображением шалей и платков.	Схемы составления орнаментов.	18.10	

1.8	Мамин платок. Покров Пресвятой Богородицы. Урок-фантазия.	Платок – самый желанный подарок для женщин Руси. Обретение художественно-творческого навыка в создании эскиза росписи платка.	Индивидуальная работа	Строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте и его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.	Слайды с изображением шалей и платков.	Схемы составления орнаментов.	25.10	
1.9	Иллюстрирование русских народных потешек в стиле дымковской игрушки. Урок-проект.	Обобщение знаний о дымковской игрушке, о русской потешке. Развитие творческих способностей и умения работать в коллективе. Начало работы по созданию детской книжки-раскладушки.	Коллективная работа	Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		Образцы дымковских игрушек. Дымковские игрушки. Таблица построению орнамента.	8.11	
1.10	Иллюстрирование русских народных потешек в стиле дымковской игрушки. Урок-проект.	Завершение работы по созданию детской книжки-раскладушки.	Коллективная работа	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		Дымковские игрушки. Динамическая таблица.	15.11	

1.11	Букет цветов. Урок-проект.	Знакомство с искусством составления букетов. Показ иллюстраций с изображением цветов. Развитие творческих способностей и эстетического вкуса. Создание коллективного панно «Букет».	Коллективная работа	Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Слайды с изображением букетов.	Репродукция картины «Букет цветов, бабочка и птичка» Ф. Толстого. Схемы составления букетов.	22.11	
Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (5 ч.)								
2.1	Памятники архитектуры - наследие предков. Урок введения в новую тему.	Знакомство с архитектурой родного города. Оценка эстетических достоинств старинных и современных построек. Проект по созданию панно «Мой любимый город».	Коллективная работа	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства с соответствия гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	Презентация «Памятники архитектуры».	Виды города с памятниками архитектуры.	29.11	
2.2	Парки, скверы, бульвары города. Комбинированный урок.	Сравнение парков, скверов, бульваров с точки зрения их разного назначения и устройства. Продолжение освоения способов передачи пространства.	Индивидуальная работа	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	Презентация «Парки, скверы, бульвары»		6.12	

2.3	Ажурные ограды. Волшебные фонари. Комбинированный урок.	Сравнение между собой различных ажурных ограждений, выявление в них общего и особенного. Различие фонарей разного эмоционального звучания.	Индивидуальная работа	Воспринимать, сравнивать, анализировать объекты, отмечать особенности формы и украшений. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.		Таблица «Ажурные ограждения и фонари».	13.12	
2.4	Удивительный транспорт. Урок-фантазия.	Ознакомление с выразительными формами транспорта – воздушного, наземного, и историей его эволюции. Создание образов фантастических машин.	Индивидуальная работа	Воспринимать, сравнивать, анализировать объекты, отмечать особенности формы. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	Презентация «Транспорт»		20.12	
2.5	Витрины магазинов. Урок-проект.	Развитие наблюдательности, познавательных способностей, умения отличать характер витрин, их оформление. Овладение композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.	Коллективная работа	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		Схемы оформления витрин.	27.12	

Раздел 3. Художник и зрелище (9 ч.)

3.1	Художник и театр. Урок введения в новую тему.	Развить представление о деятельности театрального художника. Сравнение элементов театрально-сценического мира. Интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы.	Индивидуальная работа	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Формулировать собственное мнение и позицию.	Презентация «Художник и театр»		10.01	
3.2	Рождественский фольклор – колядки. Урок-проект.	Знакомство с народными рождественскими традициями. «Разыгрывание» рождественских событий исполнителями колядок. Коллективная работа «Колядки».	Коллективная работа	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		Репродукция православного образа Рождество Христово.	17.01	
3.3	Театральные маски. Комбинированный урок.	Беседа о масках разных времен и народов. Выражение характера, настроения в маске, передача образа в соответствии с формой и декором.	Индивидуальная работа	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте и его строении.	Слайды с изображением театральных масок.		24.01	
3.4	Образ театрального героя. Силуэт-загадка. Комбинированный урок.	Знакомство с миром театра кукол - миром условностей, игры. Театр теней. Определение персонажей по силуэтному профилю. Изображение с ограниченными изобразительными возможностями.	Индивидуальная работа	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте и его строении.		Иллюстрации сказочных героев.	31.01	

3.5	Образ театрального героя. Силуэт-загадка. Комбинированный урок.	Силуэтные изображения театральных героев с выделением главных, характерных признаков.	Индивидуальная работа	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте и его строении.		Иллюстрации сказочных героев.	7.02	
3.6	Афиша, плакат к спектаклю. Комбинированный урок.	Знакомство с работой художников-графиков, с театральным плакатом. Иметь представление о назначении афиш, плакатов. Получение творческого опыта по созданию эскиза афиши к спектаклю.	Индивидуальная работа	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте.	Слайды с изображением афиш.	Таблица шрифтов.	14.02	
3.7	Афиша, плакат к спектаклю. Комбинированный урок.	Завершение работы по созданию эскиза афиши к спектаклю.	Индивидуальная работа	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте.	Слайды с изображением афиш.	Таблица шрифтов.	21.01	
3.8	Иллюстрация к книге с библейским сюжетом «Сотворение мира». Урок- проект.	Знакомство с работой художников – иллюстраторов. Показ детских книг с библейским сюжетом. Начало работы по созданию книги «Сотворение мира».	Коллективная работа	Овладеть навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		Детская Библия	28.01	

3.9	Иллюстрация к книге с библейским сюжетом «Сотворение мира». Урок- проект.	Завершение работы по созданию книги «Сотворение мира».	Коллективная работа	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		Детская Библия	6.03	
Раздел 4. Музеи искусств (9 ч.)								
4.1	Музей в жизни города. Урок введения в новую тему.	Беседа о самых значительных музеях искусств России - Государственной Третьяковской галереи, Эрмитаже, Государственном русском музее. Приобщение к миру искусства, самостоятельному посещению музея.	Индивидуальная работа	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства с соответствию гармонии человека с окружающим миром.	Презентация «Музеи мира»		13.03	
4.2	Картина-натюрморт. Урок формирования умений и навыков.	Восприятие картины-натюрморта как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах.	Индивидуальная работа	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.		Репродукции картин И. Хруцкого, И. Машкова, И.Грабаря и др.	20.03	
4.3	Праздничный натюрморт. Комбинированный урок.	Изображение натюрморта с ярко выраженным настроением (праздничный, пасхальный).	Индивидуальная работа	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.		Репродукции картины «Пасхальный натюрморт» А. Пластова.	27.03	

4.4	Картина - портрет. Урок формирования умений и навыков.	Отображение на портрете внутреннего мира человека, особенностей его характера – главная задача художника - портретиста.	Индивидуальная работа	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте.		Репродукции картин В. Серова, В. Боровиковского, З. Серебряковой и др.	3.04	
4.5	Картина - пейзаж. Урок формирования умений и навыков.	Знакомство с жанром пейзажа, сравнение картин-пейзажей, рассказ о настроениях и разных состояниях, которые художник передает цветом. Приобретение навыка видеть и передавать в рисунке красоту природы.	Индивидуальная работа	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.		Репродукции картин И. Левитана, И. Шишкина, И. Грабаря, А. Рылова и др.	10.04	
4.6	Картина - пейзаж. Комбинированный урок.	Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением.	Индивидуальная работа	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.		Репродукции картин И. Левитана, И. Шишкина, И. Грабаря, А. Рылова и др.	17.04	
4.7	Картины исторические и бытовые. Урок формирования умений и навыков.	Отличие исторических картин от бытовых. развитие композиционных навыков. Изображение сцены из повседневной жизни.	Индивидуальная работа	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте.		Репродукции картин В. Сурикова, З. Серебряковой, П. Федотова.	24.04	

4.8	Скульптуры в музее и на улице. Комбинированный урок.	Знакомство с жанром скульптуры, разнообразием скульптурных материалов. Лепка фигуры человека или животного с передачей выразительной пластики движения.	Индивидуальная работа	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; моделировать.	Презентация «Скульптуры в музее и на улице».		15.05	
4.9	Художественная выставка (обобщение темы). Урок-выставка	Участие в организации выставки детского художественного творчества. Проведение экскурсий.	Индивидуальная работа	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.		Детские работы.	22.05	

Календарно-тематическое планирование по ИЗО на 4 класс

№ п/п	Тема урока Тип урока	Элементы содержания Вид занятий	Вид занятий	Универсальные учебные действия	Электронные образовательные ресурсы	Материалы к уроку	Дата проведения	
							план	факт
Раздел 1. Истоки родного искусства (8 ч.)								
1.1	Пейзаж родной земли. Урок введения в новую тему.	Беседа о красоте земли родного края. Изображение характерных особенностей пейзажа родной земли. Использование выразительных средств живописи. Овладение живописными навыками.	Индивидуальная работа	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.		Репродукции картин И. Левитана, И. Шишкина, И. Грабаря, А. Рылова и др.	6.09	

1.2	Пейзаж родной земли. Комбинированный урок.	Использование выразительных средств живописи для создания образов природы. Изображение российской природы (пейзаж).	Индивидуальная работа	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.		Репродукции картин И. Левитана, И. Шишкина, И. Грабаря, А. Рылова и др.	13.09	
1.3	Деревня – деревянный мир. Урок формирования умений и навыков.	Рассуждение о роли природных условий в характере традиционной культуры народа. Рассказ об избе, как образе традиционного русского дома. Объяснение конструкции избы и назначение её частей.	Коллективная работа	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Овладеть навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде под руководством учителя.	Фильм «Народное искусство».		20.09	
1.4	Архитектура в иконописи. Иконография образа Рождество Пресвятой Богородицы. Комбинированный урок.	Знакомство с иконописными элементами на примере иконографии образа Рождество Пресвятой Богородицы; древнерусское письмо, византийский приём изображения. Выполнение рисунков с изображением архитектурных элементов.	Индивидуальная работа	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.		Репродукция древнерусского православного образа Рождество Пресвятой Богородицы.	27.09	

1.5	Образ русского человека (мужской образ). Комбинированный урок.	Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определённых природных и исторических условиях. Приобретение опыта эмоционального восприятия традиционного национального костюма. Изображение мужских образов в народных костюмах.	Индивидуальная работа	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте. Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.		Репродукции картин «Алёнушка» В. Васнецова, «На пашне. Весна» А. Венецианова, «Царевна-лебедь» М. Врубель.	4.10	
1.6	Образ русского человека (женский образ). Комбинированный урок.	Характеристика и эстетическая оценка образов человека – труженика в произведениях художников (А. Венецианов, В. Суриков, Б. Кустодиев). Изображение женских образов в народных костюмах.	Индивидуальная работа	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.		Репродукции картин «Богатыри», «Витязь на распутье» В. Васнецова, «Александр Невский» П. Корина»	11.10	
1.7	Народные праздники. Комбинированный урок.	Рассказ о празднике как о народном обряде радости и счастливой жизни. Понимание роли традиционных народных праздников в жизни людей их связь с православием. Изображение православных праздников для создания календаря.	Коллективная работа	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде под руководством учителя.		Репродукции картин «На пашне. Весна», «На жатве. Лето» А. Венецианова.	18.10	

1.8	Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки родного искусства». Урок обобщения и систематизации знаний.	Восприятие и характеристика образа народного праздника в изобразительном искусстве (Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин). Продолжение работы по созданию календаря с изображением православных праздников.	Коллективная работа	Овладевать навыками коллективной деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		Репродукции картин Б. Кустодиева, К. Юона, Ф. Малявина.	25.10	
Раздел 2. Древние города нашей земли (8 ч.)								
2.1	Родной угол. Урок введения в новую тему.	Характеристика образа древнего русского образа. Объяснение значения выбора места для постройки города. Описание крепостных стен, башен, въездных ворот. Знакомство с картинами русских художников (А.Васнецова, И.Билибина, и др.). Создание макета древнерусского города.	Коллективная работа	Составлять план и последовательность действий. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.		Репродукции картин А.Васнецова И.Билибина, С. Рябушкина.	8.11	

2.2	Древние соборы. Комбинированный урок.	Рассказ о соборах как о святыни города, воплощении красоты, могущества и силы государства, как об архитектурном и смысловом центре города. Рассказ об особенностях конструкции и символике древнерусского каменного собора, объяснение смыслового значения его частей. Графическое изображение древнерусского храма.	Индивидуальная работа	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте.	Слайды с изображением древних соборов.		15.11	
2.3	Древнерусские воины-защитники. Комбинированный урок.	Рассказ об образе жизни людей древнерусского города; о князе и его дружине, о торговом люде. Характеристика одежды и оружия воинов. Развитие навыков ритмической организации листа. Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.	Индивидуальная работа	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	Слайд с изображением памятника А. Мартоса Минину и Пожарскому в Москве.	Репродукции картин «Богатыри», «Витязь на распутье» В. Васнецова.	22.11	
2.4	Древний город и его жители. Комбинированный урок.	Определение общего характера и архитектурного своеобразия разных городов земли русской. Рассказ о старинном архитектурном образе Новгорода, Пскова и др. Живописное или графическое изображение древнерусского города.	Индивидуальная работа	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Воспринимать, сравнивать, анализировать объекты, отмечать особенности формы и украшений.		Репродукции картин «Кремль при Дмитрии Донском» и «Книжные лавочки на Спасском мосту в XVII в.» А. Васнецова.	29.11	

2.5	Города Русской земли. Золотое кольцо России. Урок-путешествие	Беседа-путешествие – знакомство с исторической архитектурой и своеобразием городов Золотого кольца России. Продолжение работы по изображению древнерусского города.	Коллективная работа	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Воспринимать, сравнивать, анализировать объекты, отмечать особенности формы и украшений. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	Презентация «Золотое кольцо России».		6.12	
2.6	Узорочье теремов. Урок-сказка.	Рассказ о богатом украшении городских построек, о теремах, княжеских дворцах, боярских палатах. Отражение природной красоты в орнаментах (преобладание растительных мотивов). Изображение интерьера теремных палат.	Индивидуальная работа	Воспринимать, сравнивать, анализировать объекты, отмечать особенности формы и украшений.. Воспринимать, сравнивать, анализировать объекты, отмечать особенности формы и украшений.	Слайды с изображением древних палат Московского Кремля.	Иллюстрации И. Библибина к «Сказке о царе Салтане». Таблицы по построению орнамента.	13.12	
2.7	Пир в теремных палатах. Урок-фантазия.	Изображение праздника в интерьере теремных палат, участников пира (бояр, боярынь, музыкантов царских стрельцов, прислужников). Изображение посуды на праздничных столах.	Коллективная работа	Сотрудничать в процессе создания общей композиции. Владеть навыками коллективной деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.	Слайды с изображением древних палат Московского Кремля.	Таблицы по построению орнамента.	20.12	
2.8	Рождественский вертеп. Комбинированный урок.	Знакомство с иконографией древних образов Рождества Христова. Изображение фигурок для рождественского вертепа (пастухи, волхвы, ангелы, горки, деревья).	Коллективная работа	Сотрудничать в процессе создания общей композиции. Владеть навыками коллективной деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.		Репродукция древнерусского православного образа Рождество Христово.	27.12	

Раздел 3. Каждый народ художник (9 ч.)

3.1	<p>Стана восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Урок введения в новую тему.</p>	<p>Рассказ о художественной культуре Японии, как об очень целостной, экзотической и в то же время вписанной в современный мир. Рассказ о традиционных постройках: о лёгких сквозных конструкциях с передвижными ширмами, отвечающих потребности быть в постоянном контакте с природой. Изображение японской постройки в гармонии с природой.</p>	Индивидуальная работа	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.</p>	Слайды с изображением японских построек.		10.01	
3.2	<p>Стана восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Комбинированный урок.</p>	<p>Характеристика образа женской красоты – изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья, отсутствие интереса к индивидуальности лица. Изображение японок в кимоно с передачей характерных черт лица, причёски, волнообразных движений фигуры.</p>	Индивидуальная работа	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>		Репродукции картин «Вечерняя прохлада на берегу реки Окива» Т. Киёнаго и «Красавицы» Харинобу.	17.01	

3.3	Стана восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Урок-проект.	Знакомство с традиционным японским праздником: «Праздник цветения вишни-сакуры». Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры».	Коллективная работа	Овладевать навыками коллективной деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Слайды с изображением праздника «Цветение сакуры»		24.01	
3.4	Искусство народов гор и степей. Комбинированный урок.	Рассказ о разнообразии природы нашей планеты и способности человека жить в самых разнообразных природных условиях. Объяснение связи художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Природные мотивы орнамента и его связь с разнотравным ковром степи. Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств.	Индивидуальная работа	Создавать элементарные композиции на заданные темы. Давать эстетическую оценку выполненным работ, находить их недостатки и корректировать их.	Слайды с изображением сакли и юрты.	Репродукции картин «Степь» и «Мираж в степи» П. Кузнецова.	31.01	
3.5	Древняя Эллада. Комбинированный урок.	Рассказ об особом значении искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Виденье красоты строения человеческого тела, воспетую греками. Изображение фигур олимпийских спортсменов.	Индивидуальная работа	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	Слайды с изображением скульптур «Дискобол» Мирона, «Копьеносец» Поликлета и античных ваз.		7.02	

3.6	Древняя Эллада. Урок-фантазия.	Рассказ о древнегреческих олимпийских играх. Создание коллективного панно «Древнегреческие олимпийские игры».	Коллективная работа	Сотрудничать в процессе создания общей композиции. Овладеть навыками коллективной деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Слайды с изображением олимпийских атлетов на древнегреческих вазах.		14.02	
3.7	Европейские города средневековья. Комбинированный урок.	Знакомство с образом готических городов средневековой Европы. Виденье красоты готического храма, его величие и устремлённость вверх, витражи. Средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удлинённые пропорции.	Индивидуальная работа	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Воспринимать, сравнивать, анализировать объекты, отмечать особенности формы и украшений. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	Слайды с изображением готической архитектуры и костюмов средневековья.		21.02	
3.8	Европейские города средневековья. Урок-проект.	Создание коллективного панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади».	Коллективная работа	Обретать новые навыки в конструировании из бумаги. Овладеть навыками коллективной деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Гербы ремесленных цехов.		28.02	

3.9	Многообразие художественных культур в мире. Урок обобщения и систематизации знаний.	Рассуждение о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Объяснение влияний особенностей	Индивидуальная работа	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.		Пособия к дидактическим играм.	6.03	
Раздел 4. Искусство объединяет народы (9 ч.)								
4.1	Материнство. Урок введения в новую тему.	Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и композиционного изображения, анализ выразительных средств произведений. Иконописное изображение Богоматери и Младенца. Изображение образа матери и дитя, их единства, ласки, т. е. отношения друг к другу.	Индивидуальная работа	Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.		Репродукции картин «Мать и дитя» П. Пикассо, «Мама» А. Пластова, «Мать» А. Дейнеки, икона «Богоматерь Владимирская».	13.03	
4.2	Материнство. Комбинированный урок.	Продолжение работы: изображение образа матери и дитя, их единства, ласки, т. е. отношения друг к другу.	Индивидуальная работа	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.		Репродукции картин «Мать и дитя» П. Пикассо, «Мама» А. Пластова, «Мать» А. Дейнеки.	20.03	

4.3	Мудрость старости. Комбинированный урок.	Видеть выражение мудрости старости в произведении искусства (Рембрандт, Леонардо да Винчи, Эль Греко). Создание изображения любимого пожилого человека с отражением его внутреннего мира.	Индивидуальная работа	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.		Репродукции картин «Портрет старика в красном» Рембрандта и «Автопортрет» Леонардо да Винчи.	27.03	
4.4	Сопереживание. Комбинированный урок.	Рассуждение о том, что искусство разных народов мира несёт в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Учиться видеть изображение печали и страдания в искусстве. Создание рисунка с драматическим сюжетом (больное животное, погибшее дерево).	Индивидуальная работа	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.		Репродукции картин «Тройка» В. Перова и «Возвращение блудного сына» Рембрандта.	3.04	
4.5	Самопожертвование. Праздник жен мироносиц. Комбинированный урок.	Описание образа жен мироносиц, их жертвенное служение Христу. Выполнение изображения женского портрета – подарок нашим мамам.	Индивидуальная работа	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.		Репродукция иконы «Жены мироносицы», схема по правилам рисования человека.	10.04	

4.6	Герои, борцы и защитники. Святой Георгий Победоносец. Комбинированный урок.	Рассуждение о том, что все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своём искусстве. Праздник святого Георгия Победоносца. Выполнение лепки эскиза памятника герою. Выполнение рисунка с изображением памятника героям.	Индивидуальная работа	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	Слайды с изображением памятника-ансамбля на Мамаевом кургане.	Репродукция иконы св. Георгия Победоносца.	17.04	
4.7	Герои, борцы и защитники. Святой Георгий Победоносец. Комбинированный урок.	Продолжение работы по выполнению рисунка с изображением памятника героям.	Индивидуальная работа	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.			24.04	
4.8	Юность и надежды. Урок-проект.	Рассуждение о том, что в искусстве всех народов присутствует мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Выполнение изображения радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.	Индивидуальная работа	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.		Репродукции картин «Девочка с персиками» В. Серова, «Маргот танцует» П. Кончаловского и др.	8.05	

4.9	Искусство народов мира. Обобщение темы. Урок-выставка.	Рассказ об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты. Объяснение, почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира. Обсуждение и анализ своих работ и работ одноклассников с позиции творческих задач.	Индивидуальная работа	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте.		Пособия к дидактическим играм.	15.05	
-----	------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------	-------	--

V. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Печатные пособия

Таблицы в соответствии с основными разделами программы:

- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству.

Альбом с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями рабочей программы.

Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска с креплением таблиц;
- магнитная доска;
- персональный компьютер;
- CD/DVD-проигрыватель;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран.

Учебно-практическое оборудование

- набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой;
- краски акварельные и гуашевые;
- кисти беличьи № 5, 10, 20;
- кисти из щетины № 3, 10, 13, 20;
- ёмкости для воды;
- стеки (набор);
- пластилин;
- ножницы;
- подставка для натуры.

Модели и натуры

- гербарии;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народны промыслов;
- муляжи.

Оборудование класса

- ученические столы двухместные с комплектов стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и др.;
- настенная доска для вывешивания иллюстративного материала.