

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тверской области
Религиозная организация «Тверская и Кашинская Епархия Русской
Православной Церкви (Московский патриархат)»
ТЕПСОШ

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол
От 26.08.2024 № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧОУ ТЕПСОШ

Водолазский Л.Е.

Приказ по школе

№01/01 от 02.09.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Каллиграфия»

для обучающихся 5 классов

Тверь
2024

Пояснительная записка

1.1. Рабочая программа курса «Каллиграфия» для 5 класса (часть, формируемая участникам образовательных отношений) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287).

1.2. Особенностью программы курса «Каллиграфия» является то, что значительную её часть составляет практическая деятельность обучающихся. Занятия каллиграфией направлены на развитие мелкой моторики рук, усидчивости, внимания, терпеливости и аккуратности. Каллиграфическое письмо способствует активации «спящих» зон головного мозга. Каллиграфия способствует развитию оптической точности (глазомера), развитию трехмерного пространственного видения. В настоящее время каллиграфия приобретает особую ценность, как занятие для развития и формирования личности молодого поколения, она снимает стрессовое состояние, успокаивает нервную систему, способствует нормализации состояния гиперактивных детей, помогает структурировать мысли и ощущения.

1.3. Цель курса «Каллиграфия»: научить детей писать шариковой ручкой графически правильно, чётко, красиво, аккуратно; содействовать формированию устойчивого навыка написания каллиграфических текстов различной сложности.

1.4. Для достижения поставленной цели необходимо реализовать следующие задачи:

познакомить обучающихся с историей развития культуры письменности в России;

приобщить к ценностям культуры через знакомство с древними рукописными традициями;

познакомить детей с предметами и материалами, необходимыми для занятий каллиграфией, приёмы работы с ними;

подчеркивать важность навыков чистописания как основы процесса образования и формирования духовных и личностных качеств человека.

обучить правилам работы шариковой ручкой при написании каллиграфических текстов.

обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;

учить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции

строчных и заглавных букв;

учить отрывному, ритмичному и скорому письму, проявлять творческий подход к работе;

учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;

учить индивидуальной работе;

развивать навыки овладения обучающихся каллиграфическим письмом.

способствовать развитию аккуратности в процессе письма, совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;

развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;

воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

формировать правильную посадку и условия при письме, способствующие сохранению зрения, осанки, предупреждению усталости, повышению работоспособности;

развивать дисциплинированность, усидчивость и трудолюбие, внимание, наблюдательность;

формировать эстетическое развитие через активный контакт с красотой графической формы;

воспитывать переход из роли зрителя и потребителя в роль автора и создателя уникальных произведений;

совершенствовать письменные навыки, постановку почерка;

воспитывать волевые качества, такие как настойчивость, терпеливость, последовательность.

формировать у обучающихся целеустремленность, ответственность, дисциплинированность;

влиять на отношение учащегося к рукописным текстам;

вызывать уважительное отношение к читающим рукописные тексты;

формировать мышление о знаках и их смыслах, о форме и содержании, о роли буквы и письма в жизни человека;

пробуждать внимание к букве, слогу, слову, словосочетанию, предложению, тексту;

воспитывать любовь к языку.

1.5. Принципы обучения каллиграфии включают общедидактические и специфические принципы формирования графических навыков письма.

Принцип наглядности важен в обучении каллиграфии. Он обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учеников, применением прописей и других пособий. Невозможно обучать каллиграфии, давая только устные знания, так как путь подражания

почерку учителя и копирование образцов хорошего письма – один из основных путей формирования чёткого почерка.

Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость. Но любое упражнение должно быть сознательным и эффективным.

Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учётом возрастных особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движения кисти и нервно – мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребёнка учитываются при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения.

Важно, чтобы обучение несколько опережало развитие детей и способствовало дальнейшему формированию. Это и предусматривает принцип *постепенного нарастания трудностей* – переход от простого к сложному, который происходит в процессе работы над формами букв на уроках русского языка.

Непосредственно организация работы над формами букв называется в каллиграфии *генетическим принципом*.

Обучая детей каллиграфии, учитель должен опираться на *принцип учёта индивидуальных особенностей* детей: хорошо знать способности детей к письму, учитывать особенности зрения, замечать отклонения в моторике. Такое знание возможностей учеников позволяет учителю правильно организовывать работу, подбирать индивидуальные задания ученикам.

1.6. Программа «Каллиграфия» рассчитана на 1 год обучения (34 ч.).

2. Содержание курса «Каллиграфия»

2.1. Введение. Подготовка к письму. Базовые правила письма. Обозначения. Главные особенности каллиграфического письма. Цели, задачи и методы обучения.

Исторический экскурс. Каллиграфия как искусство оформления знаков в гармоничной манере. Значение каллиграфии для физического и духовного развития личности. Русский алфавит – труд святых учителей Кирилла и Мефодия. Уважение к родному языку через устную речь и письменную. Красивое письмо – это выражение отношения к другим людям.

Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности. Посадка за столом. Положение корпуса и руки. Правила ухода за пишущими принадлежностями. Разметка и обозначение строки (верхняя, средняя и нижняя линии строки, межстрочное пространство). Основные термины каллиграфии.

2.2. Специальные упражнения для подготовки руки.

Необходимость написания отдельных элементов. Биомеханика письма как важная составляющая мышечной памяти человека. Практика. Отработка отдельных специальных элементов.

2.3. Особенности написания строчных букв в каллиграфии.

Особенности написания строчных букв. Особенности написания букв шариковой ручкой, нажимы и завершение написания букв.

Написание букв в строке.

Практика.

Строчные буквы первой группы – *о, а, ю, с*. Строчные буквы второй группы – *г, и, й, п, н*. Строчные буквы третьей группы – *ц, щ, ш, т*. Строчные буквы пятой группы – *л, м, я, к*.

Строчные буквы четвёртой группы – *е, ё, в, ы, ь, ч*.

Строчные буквы шестой группы – *ж, х, э*. Написание букв с выносными элементами.

Строчные буквы седьмой группы с выносными элементами – *б, в, д, з, р, у, ф*.

2.4. Особенности соединения букв в каллиграфии.

Особенности соединения прописных букв. Понятие закрытых и открытых букв. Различные варианты соединений. Написание слов, словосочетаний в соответствии с правилами каллиграфии.

2.5. Особенности написания заглавных букв в каллиграфии.

Базовые элементы заглавных букв. Особенности написания, нажимы и завершение написания букв. Свобода движения руки в каллиграфии. Свобода письма.

Практика. Написание букв в строке. Написание с заглавных букв в словах в соответствии с правилами каллиграфии, соединение их со строчными.

Заглавные буквы первой группы – *А, Л, М, О*. Заглавные буквы второй группы – *Г, П, Б, Н, Т*. Заглавные буквы третьей группы – *И, У, Ц, Ш, Щ, Ч*. Заглавные буквы четвёртой группы – *В, Д, К, Р, Ю*.

Заглавные буквы пятой группы – *Е, Ё, З, С*. Заглавные буквы шестой группы – *Ж, Х, Э, Я, Ф*.

2.6. Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе.

Размещение текста в рамках рабочего пространства листа.

Работа с межстрочным пространством. Выносы графики за поля листа. Исправление ошибок в написании. Вопросы композиции. Работа с текстом, в том числе и в стихотворной форме.

Написание цифр и знаков в строке в соответствии с правилами каллиграфии.

Написание коротких текстов на листе, гармоничное выстраивание всех элементов текста.

2.7. Приемы украшения букв и текста в целом.

Базовые приёмы узоров.

Конкурс по каллиграфии "Творческая мастерская".

Подведение итогов конкурса.

2.8. Подведение итогов.

Демонстрация графических работ обучающихся: самостоятельная оценка своей работы. Оценивание работ на степень соответствия правилам русской каллиграфии. Подведение итогов курса. Систематизация знаний.

3. Планируемые результаты освоения программы по «Каллиграфии» на уровне основного общего образования.

3.1. Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

историю возникновения письма, алфавит, особенности русского письма, святых учителей Кирилла и Мефодия – создателей славянской письменности; терминологию каллиграфии;

базовые и декоративные элементы в каллиграфии;

знать особенности оформления выставочных работ;

Уметь:

владеть приемами каллиграфии;

писать небольшие тексты с листа и под диктовку каллиграфическим почерком;

использовать знания основ каллиграфии на практике самостоятельно;

показывать к другим людям через рукописный текст;

выражать собственное суждение, аргументировать свою точку зрения;

самостоятельно подбирать материалы и инструменты для работы, рационально

размещать их на рабочем месте;

правильно сидеть за столом и правильно держать в руке пишущие принадлежности.

3.2. Метапредметные результаты

самостоятельно ставить цели, планировать собственную деятельность, предлагать свои приёмы, способы выполнения;

понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках,

словарях, энциклопедиях;

владеть навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

владеть и применять логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;

слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

3.3. Личностные:

понимание каллиграфии как одной из национально-культурных ценностей русского народа, роли письма в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, её значения в процессе получения школьного образования

проявлять осознанное отношение к красоте родной письменности, речи;

выражать чувство вкуса, наблюдательности, уверенности в своих возможностях;

осознанно выполнять последовательные действия, аккуратность, трудолюбие, усидчивость, целеустремлённость, бережное отношение к инструментам и рабочим материалам;

обладать художественно-эстетическим вкусом;

осознание эстетической ценности каллиграфии;

стремление к красивому почерку как к неотложной потребности всякого грамотного человека, стремление к самосовершенствованию.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ К ПРОГРАММЕ ПО КАЛЛИГРАФИИ. 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Связь с программой воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение.	2			понимание каллиграфии как одной из национально-культурных ценностей русского народа, роли письма в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, её значения в процессе получения школьного образования	https://dzen.ru/list/education/obuchenie-kalligrafii-besplatno
2	Особенности написания строчных букв в каллиграфии.	7		5	проявлять осознанное отношение к красоте родной письменности, речи	https://dzen.ru/list/education/obuchenie-kalligrafii-besplatno
3	Особенности соединения букв в каллиграфии.	3	1	1		https://dzen.ru/list/education/obuchenie-kalligrafii-besplatno
4	Особенности написания заглавных букв в каллиграфии.	6		4		https://dzen.ru/list/education/obuchenie-kalligrafii-besplatno
5	Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе.	11		8	осознанно выполнять последовательные действия, аккуратность, трудолюбие, усидчивость, целеустремлённость, бережное отношение к инструментам и рабочим материалам	https://dzen.ru/list/education/obuchenie-kalligrafii-besplatno

6	Приемы украшения букв и текста в целом.	4	1	2	осознание эстетической ценности каллиграфии	https://dzen.ru/list/education/obuchenie-kalligrafii-besplatno
7	Обобщение	1				
	Итого:	34	2	20		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Уроки Каллиграфии Письма. 16 уроков выработки идеального почерка (сост. Петренко С. В.)

Прописи каллиграфические. Прописи Веланского. Каллиграфия и чистописание Образцы для списывания. Русские пословицы. Прописи Веланского. Чистописание и каллиграфия

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Умпелева О. Ю. Основы каллиграфии и леттеринга. Прописи.

Красивый почерк. Каллиграфия для детей. Как научить ребенка красиво писать. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=EzJq2lSpb34>

Каллиграфия для детей. Задание «Одной линией»

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=WYA7C-YB-8s>

Каллиграфия для детей. Упражнение «Высокие травы»

URL: https://www.youtube.com/watch?v=IMV_eNeSHSM

(дата обращения: 25.05.2021) Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000 г.

Васина В.В. Занимательное азбуковедение. М., 2013г.

Васина В.В. Праздник числа. М., 2007 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://dzen.ru/list/education/obuchenie-kalligrafii-besplatno>

Сайт Образовательный портал «Слово» <http://portal-slovo.ru>

Сайт Уроки каллиграфии <http://kalligrafinja.ru><http://calligraphy-museum.com>