

СОГЛАСОВАНО:



СОГЛАСОВАНО:



УТВЕРЖДАЮ



**Положение  
об организации и проведении  
XVI Всероссийского медиафестиваля  
для детей, юношества и семьи «Моряна-2023»**

г. Тверь, 2023 г.

## Содержание

1. Общие положения. Календарь конкурса.	3
2. Учредители и партнеры	4
3. Темы	4
4. Номинации	4
5. Условия	5
6. Требования к конкурсным работам	7
Номинация 1. «Видео»	
6.2. Номинация 2. «Короткое медиа»	8
6.3. Номинация 3. «Фото»	8
6.4. Номинация 4. «ИЗО»	10
7. Награждение	12
8. Особые условия	13
9. Информация и обратная связь	14
Приложения 1-8	15-21

## 1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского медиафестиваля для детей, юношества и семьи «Моряна-2023».

1.1. **Целью** Всероссийского медиафестиваля для детей, юношества и семьи «Моряна», является духовно-нравственное воспитание и гражданско-патриотическое становление личности, воспитание любви и преданности к родному Отечеству и расширение позитивной медиасреды.

1.2. **Задачами** Медиафестиваля «Моряна-2023» являются:

- Обращение внимания к истории родного края и морской Славы Отечества, к экологии и сохранению природных богатств.
- Привлечение большего числа участников фестиваля из разных регионов РФ к проектному и художественному творчеству с морской и патриотической направленностью.
- Выявление и поддержка талантливых юных авторов в сфере видео творчества, медиа проектирования, фотографического и изобразительного искусства.
- Размещение в открытом доступе сети интернет лучших видеофильмов, медиапроектов, фото и живописных творческих работ.

1.3. Моряна-Первооткрыватели» посвящен основной знаменательной дате: 245 лет со дня рождения Ф.Ф. Беллингаузена и 235 лет со дня рождения М.П. Лазарева, выдающихся русских мореплавателей, флотоводцев и адмиралов.

*Девиз «Плыви всегда, плыви везде и путь найдешь к своей мечте!»*

1.4. **Сроки проведения Фестиваля с 1 августа по 30 декабря 2023г.**

1.5. Дистанционный прием работ с **1 сентября по 15 ноября 2023 г.** (загрузка фото рисунков «Живопись» до 1 ноября!)

1.6. Оригиналы рисунков «Живопись», оформленные на паспарту 50x70 присылаются посредством почтового отправления с доставкой до 30.11.2023 г.

1.7. Итоговые мероприятия с 01.12.2023 по 30.12.2023 г.

## **2. Учредители и партнеры**

2.1. Учредителями и организаторами медиафестиваля «Моряна-2023» являются:

- Министерство образования Тверской области
- Тверская и Кашинская епархия
- ЧОУ «Тверская епархиальная православная средняя общеобразовательная школа во имя святителя Тихона Задонского».

2.2. Партнерами фестиваля являются:

- Кафедра журналистики, рекламы и связей с общественностью ТвГУ
- Союз Фотохудожников России
- Тверское региональное отделение Союза художников России
- Клуб-лаборатория кинолюбителей Тверского областного Дома народного творчества
- РИА «Верхневолжье»

## **3. Темы медиафестиваля**

**3.1. «У каждого из нас свое море...».** Все о море: о красоте моря, о морских обитателях, об исследованиях и загадках; Арктика и Антарктида; об экологии и сохранении природных богатств, море в произведениях живописцев, фотографов, композиторов, писателей.

**3.2. «Об истории морской славы Отечества».** Об истории кораблестроения, о морских сражениях, о морях - адмиралах и капитанах; о маяках, морских соборах, верфях; о великих географических открытиях.

**3.3. «О морских профессиях, о родах сил ВМФ».** Подводные силы, надводные силы, морская авиация, береговые ракетно-артиллерийские войска, морская пехота, силы ПВО, специальные войска, войска тыла, о водных видах спорта. нахимовцы, военные и морские парады, кругосветные и традиционны плавания, корабли и крейсера, моряки и капитаны, ветераны флота, нахимовцы, обучение юных моряков.

## **4. Номинации фестиваля**

**4.1. Номинация 1 «Видео» (до 13 мин.)**

*Подноминации:*

- Документальный фильм/Телесюжет
- Анимационный фильм
- Игровой фильм

## **4.2. Номинация 2 «Короткое медиа» (до 6 мин.)**

### ***Подноминации:***

- Медиапроект /Смешанная техника
- Видеооткрытка/музыкальный клип
- Вертикальные клипы с хештегом фестиваля (участие 6-12 шт. по 15-30 сек. каждый)

## **4.3. Номинация 3 «Фото»**

### ***Подноминации:***

1. Одиночное фото
2. Серия/фотоистория с текстом/ фоторепортаж (от 6 фото)

## **4.4. Номинация 4 «ИЗО»**

В жанре - Жанровая сцена

**Подноминации: 1. Традиционная живопись 2. Компьютерный рисунок**

**Работы принимаются по основной теме конкурса, посвящённой Ф.Ф. Беллинсгаузену и М.П. Лазареву, выдающимся русским мореплавателям, флотоводцам и адмиралам.**

## **5. Условия проведения**

**5.1. Медиафестиваль проводится в двух возрастных категориях:**

- младшая категория: 10-13 лет
- старшая категория: 14-18 лет

5.2. В медиафестивале принимают участие учащиеся учреждений основного и дополнительного образования, а также детско-юношеские кино-фотовидеостудии и творческие коллективы России.

Допускается участие одиночных авторов при наличии Заявки от учреждения, подписанной руководителем учреждения. В этом случае загрузку работ осуществляет учитель/классный руководитель/художественный руководитель.

5.3. Принимаются творческие работы, сделанные не ранее года предшествующего году приема работ!

5.4. Все работы медиафестиваля и вся текущая информация об изменениях и итогах оперативно размещаются в социальной сети «ВКонтакте» в сообществе:

«Всероссийский медиафестиваль Моряна» <https://vk.com/club202379267>

**5.5. Рассылку с оповещением конкурсантов по электронной почте организаторы не производят «Комментарий к ст. 1058 ГК РФ».**

5.6. Заявка на участие оформляется СТРОГО по форме, согласно Приложениям 1 и 2 к настоящему Положению в двух вариантах: документ PDF с подписью и печатью и текстовый вариант этого документа без печатей и подписей в формате Word, для регистрации.

5.7. Заявка присылается на электронный адрес координатора своей номинации:

- 1, 2 «Видео», «Короткое медиа»-Изюмова Л.А. [kategoriaotveta@mail.ru](mailto:kategoriaotveta@mail.ru)
- 3 «Фотография» -Капралова Н.А. [Nervi@bk.ru](mailto:Nervi@bk.ru)
- 4 «ИЗО» – Поляков О.П. [poljakovv@yandex.ru](mailto:poljakovv@yandex.ru)

В случаи участия организации в разных номинациях, для каждой номинации оформляется своя Заявка для координатора каждой номинации.

5.8. Работы без оформленных Заявок и не отвечающие требованиям настоящего Положения не допускаются к участию.

5.9. Подтверждение об ознакомлении с Положением о конкурсе и Согласие родителей (законных представителей) на внесение личных данных учащихся в базу конкурса, хранятся в образовательных учреждениях участников конкурса.

5.10. Материалы, присланные на фестиваль, не рецензируются и не возвращаются. В случае показа и размещения в сети Интернет и СМИ, представленных участниками конкурсных работ, организаторы не несут ответственности за претензии или жалобы со стороны лиц и (или) организаций, фигурирующих в этих работах.

5.11. Коллективы, предоставившие на конкурс свои творческие работы, в полной мере сохраняют авторские права на свои работы.

5.12. Оргкомитет вправе размещать полученный фото и видеоматериал на сайте Фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», использовать его в учебных целях, на мероприятиях, семинарах, организовывать трансляцию на телевидении на некоммерческой основе для популяризации конкурса.

5.13. Полученные в связи с настоящим Положением изображения (иллюстрации), могут быть опубликованы в любых изданиях, показаны любым способом на любых акциях, проводимых Оргкомитетом, как во время проведения Фестиваля, так и после его окончания, при этом исключается выплата какого-либо гонорара автору (авторам) изображений.

Вышеупомянутое использование видеоматериала/изображений может осуществляться как Оргкомитетом 5 самостоятельно, так и иными физическими/юридическими лицами, на которые Оргкомитет возложит обязательства, оформленные на некоммерческой основе.

5.14. Представляя работы на конкурс, автор тем самым подтверждает, что согласен с политикой и правилами конкурса, упомянутыми выше.

5.15. Организаторы вправе продлевать сроки приема творческих работ.

## **6. Требования к конкурсным работам**

### **6.1. В Номинации 1 «Видео» (коллективное творчество)**

#### 6.1.1. Требования к конкурсным работам:

- Формат видеофайла–mp4, разрешение видеофайла – не менее 720×576;
- Хронометраж видеофильма - до 13 минут;
- В фильме может использоваться «чужое» видео, в т.ч. документальная хроника продолжительностью не более 20 % от общего хронометража фильма;
- Работа должна содержать оформленные титры в соответствии с требованиями Конкурса – *Приложение 6*
- Во всех подноминациях оценивается только детское авторство в сценарном, операторском, режиссерском и монтажном искусстве;
- Работа взрослых не оценивается (например, режиссёр–взрослый, режиссёрская работа- 0 баллов от жюри). Если не указан исполнитель одного из критериев оценки, например - не указан автор монтажа, то монтаж будет расцениваться, как работа руководителя - 0 баллов.
- Организаторы вправе не допускать к конкурсу работы, не соответствующие критериям оценки, основным темам или несущие антинравственную направленность. Критерии оценки творческих работ медиафестиваля установлены в *Приложении 3*.

#### 6.1.2. Порядок приёма Заявок (*Приложение 1*) и загрузки работ:

- Видеофильмы подаются только в виде ссылки для просмотра на сайте youtube.com, указанной в письме на электронный адрес координатора номинации Изюмова Л.А. [kategoriaotveta@mail.ru](mailto:kategoriaotveta@mail.ru) и продублированной в Заявке;
- В видеоальбом тематической группы фестиваля, фильмы загружаются только координатором номинации;
- О загрузке видео-работ координатор сообщает автору ответным письмом в течение трех дней после правильной подачи Заявки с активными ссылками;
- Во избежание недоразумений, ошибок и неточностей во время подачи Заявки и ссылок руководители студий должны самостоятельно контролировать загрузку видео-работ в группу VK, читать подписи к ним и связываться с куратором в случае необходимости.

## **6.2. Номинация 2 «Короткое медиа» (коллективное творчество)**

### **6.2.1. Требования к конкурсным работам:**

- Формат видеофайла–mp4, разрешение видеофайла – не менее 720×576;
- Хронометраж медиапроекта от 3-х до 13 мин.;
- Во всех подноминациях оценивается только детское авторство в сценарном, операторском, режиссерском и монтажном искусстве. Работа взрослых не оценивается (например, режиссёр–взрослый, режиссёрская работа- 0 баллов).
- Количество работ ограничено: от единоличного автора - не более 3-х работ, желательно по разным темам. От студии рекомендовано единоличных участников не более 6 человек.
- Организаторы вправе не допускать к конкурсу работы, не соответствующие критериям оценки, основным темам конкурса или несущие антинравственную направленность. Критерии оценки творческих работ медиафестиваля установлены в Приложении 2 к настоящему Положению.
- Разъяснения по оформлению конкурсных работ в Номинации 2 «Короткое медиа» в Приложении 7.

### **6.2.2. Порядок приёма Заявок и загрузки работ (Приложение 1)**

- Медиапроекты подаются только в виде ссылки для просмотра на сайте youtube.com, указанной в письме на электронный адрес координатора номинации Изюмова Л.А. [kategoriaotveta@mail.ru](mailto:kategoriaotveta@mail.ru) и продублированной в Заявке;
- В альбом медиапроектов тематической группы фестиваля, работы загружаются только координатором номинации;
- О загрузке работ координатор сообщает автору ответным письмом в течение трех дней после правильной подачи Заявки с активными ссылками;
- Во избежание недоразумений, ошибок и неточностей во время подачи Заявки и ссылок руководители студий должны самостоятельно контролировать загрузку медиа-работ в группу VK, читать подписи к ним и связываться с куратором в случае необходимости.
- Возникающие вопросы согласовываются с куратором номинации.

## **6.3. Номинация 3 «Фото»**

### **6.3.1. Требования к конкурсным работам:**

- Формат фотографий для участия в конкурсе – jpeg, разрешение фотографий – 300 dpi, размер файла от 4 Мбайт, без надписей.



- При подготовке работ к загрузке VK обратите внимание на их размер - А-4, для дальнейшей фотопечати на принтере без обрезки;
- Принимаются по темам конкурса не более 6 фоторабот от автора: 2 серии и 4 одиночные фотографии или 6 серий /фотоисторий /фоторепортажей;
- Считаются за одну работу серия/фотоистория/репортаж, объединенные общей идеей и изобразительным решением, от 3-х до 6-ти снимков. На итоговую выставку членами жюри может быть отобрана только часть серии.

### 6.3.2. Не принимаются:

- Работы, не отвечающие техническим требованиям конкурса;
- Работы, не соответствующие темам конкурса;
- Фотографии рекламного и эротического характера, а также пропагандирующие насилие и оскорбляющие чувства верующих;
- Работы, загруженные с личных аккаунтов авторов, без подписей, без Заявок от образовательных организаций (*Приложение 2*);
- Фотографии с добавлением каких-либо авторских плашек, рамок, водяных знаков, росписей и т.п.;
- На фотографиях не допускается: коллаж (монтаж), в том числе добавление, удаление, перемещение объектов, добавление дополнительных графических элементов, изменение фона средствами графических редакторов.

### 6.3.3. Порядок приёма Заявок и загрузки работ (*Приложение 2*):

- Фотоработы загружаются в фотоальбом студии - №1, 2... в тематическую группу самостоятельно руководителем студии со своего аккаунта в VK для быстрой обратной связи с координатором номинации;
- Координатор номинации вправе удалить работы, не соответствующие тематике, техническим и художественным требованиям, без пояснений.
- Координатор в течение 2-х дней сам дает название фотоальбому (эта опция для авторов недоступна);
- Руководить студии вправе загрузить дополнительно работы до количества 60 работ от студии. После последующей модерации, на оставшиеся в альбоме работы руководителем студии присылается Заявка с номером Альбома, со списком названий и авторов;
- Представляя работы на конкурс, автор гарантирует, что он имеет авторские права на присланные работы, и подтверждает своё согласие на использование его работ для рекламных целей фотоконкурса без выплаты авторского гонорара;
- Альбом VK зарывается модератором для загрузки после получения Заявки от студии на адрес [Nervi@bk.ru](mailto:Nervi@bk.ru) Капралова Н.А.;

- Критерии оценки творческих работ медиафестиваля установлены в *Приложении 3* к настоящему Положению.

#### 6.3.4. Подписи к фотоработам:

- Фото подписываются по образцу: Например, Иванов Иван, 10 лет «Зимнее утро» 1 Москва ф/ст. Ракурс. Под каждым фото в альбоме должны быть сопроводительные подписи: ФИ (отчество ребенка писать не надо!), лет автору, название работы (№ в серии), город, название студии (все данные дублируются в Заявке списком на всех авторов);
- К фотоисториям необходимо добавить короткую текстовую историю объемом до 0,5 стр.-14 кегль-1.5 интервала, которая размещается под первым фото в описании к нему в альбоме студии VK.
- При изображении исторических мест, памятников архитектуры и известных людей, кроме авторского названия к фото, необходимы текстовые пояснения и уточнения.

### 6.4. Номинация 4 «ИЗО»

6.4.1. Творческие работы принимаются **только в жанре «Жанровая сцена».**

6.4.2. Творческие работы принимаются в двух подноминациях:

#### 1. Живопись

#### 2. Компьютерная графика

6.4.3. Требования к конкурсным работам

- Творческие работы победителей, посылаемые в оригинале, должны иметь формат А3, оформленные на паспорту, с наклеенной этикеткой на белом поле паспорту с лицевой стороны под правым нижним углом изображения на 1 см ниже.

Название работы	
ФИ ребенка (отчество не надо!)	Возраст (сколько лет)
ФИО руководителя	Город/Образовательное учреждение- Название студии

6.4.4. Не принимаются:

- Работы с этикетками, наклеенными прямо на изображение;
- Работы в рамках и со стеклами;

- Работы, наклеенные на паспарту меньшего размера или без паспарту;
- Работы от индивидуальных участников без Заявок;
- Паспарту-это ватман размером ровно 50x70 см для последующего оформления на Итоговую выставку.

#### 6.4.5. Порядок приёма Заявок и загрузки работ

- Живопись - для участия в дистанционном отборе рисунков преподаватели художественных студий фото этих рисунков загружают в свободный альбом группы фестиваля VK (1 работа от автора, до 10 работ от преподавателя). Для одиночных авторов общий альбом №1, если авторов много – у каждой студии свой фотоальбом для загрузки.
- От каждой студии своя Заявка! Если в студии несколько преподавателей – необходимо указать преподавателя к каждой представленной работе.
- Компьютерная графика - преподаватели загружают работы участников в альбом для предварительного и окончательного туров работы жюри, а работы победителей обязательно присылают для подтверждения авторства в формате PSD без сведенных слоев координатору;
- Координатор номинации удаляет работы, не прошедшие отборочный тур, без пояснений;
- Работам, прошедшим в финал, присваивается № в описании к фото альбоме студии в группе VK. Руководитель студии присылает Заявку с этими присвоенными номерами в двух вариантах: документ в формате PDF и Word координатору номинации - Поляков О.П. [poljakovv@yandex.ru](mailto:poljakovv@yandex.ru)
- Для индивидуальных авторов-учащихся СОШ, Заявку на все работы присылать обязательно от образовательной организации - от школы (классного руководителя) или от завуча по воспитательной работе.

#### 6.4.6. Отправка оригиналов работ победителей подноминации «Живопись»

- Для подтверждения оригинальности исполнения и для участия в Итоговой выставке принимаются только оригиналы художественных работ победителей.
- **Оригиналы присылаются** посредством почтового отправления, учитывая сроки пересылки (заказная бандероль с доставкой адресату или курьерской службой). Поступление в конечный пункт **до 18:00 по Московскому времени по адресу:** 170001 г. Тверь, Двор Пролетарки, 15, ЧОУ «ТЕПСОШ во имя свт. Тихона Задонского».
- Работы предварительно объявленных победителей, не приславших оригиналы (Живопись - в бумажном варианте А-3 на паспарту 50x70см и Компьютерная графика – в формате PSD без сведенных слоев), считаются

участниками конкурса, но не могут претендовать на призовые места, т.к. не приняли участие в окончательном туре оценки оригиналов. В этом случае жюри вправе перераспределить призовые места между присланными работами.

- Рисунки должны быть упакованы в картон для доставки в неповрежденном виде.
- Рисунки победителей/призеров не возвращаются и используются для дальнейшей популяризации конкурса.

## 7. Награждение

### 7.1. Процедура получения призовых Сертификатов:

- Педагогам (кураторам) участников конкурса, занявших призовые места (1, 2, 3), высылаются электронные Сертификаты магазина ОЗОН для активации и вручения призов победителям;
- Для получения Сертификатов необходимо представить Письмо-запрос на код от руководителя образовательной организации-победителя на бланке образовательной организации по форме - *Приложение 5*;
- После получения кода, необходимо прислать ответное письмо «Письмо-подтверждение» о получении и использовании от руководителя образовательной организации-победителя на бланке образовательной организации по форме - *Приложение 6*;
- После приобретения призов, руководитель студии публикует на стене официальной группы фестиваля фото победителей с дипломами и призами до объявления следующего конкурса;
- От должников по итоговой документации работы на последующие конкурсы не принимаются!

### 7.2. Получение Дипломов и Свидетельств участника и другие условия награждения.

- Все Призеры 1,2,3 места награждаются электронными Дипломами медиафестиваля путем размещения их в тематической группе фестиваля в VK;
- Все студии-участники получают доступ к электронным Свидетельствам участников по номинациям, с номерами в галереях конкурса, для самостоятельного оформления руководителем творческого объединения (согласно Протокола жюри) путем опубликования шаблонов в группе фестиваля в социальной сети VK;
- Организаторы оставляют за собой право не присуждать 1, 2 и 3 места, если конкурсные работы в какой-либо номинации не соответствуют

требованиям Положения. Организаторы вправе перераспределять призовой фонд между номинациями при недостаточном количестве участников в номинации (менее 2-х претендентов на одно наградное место) в пользу конкурсантов более многочисленных номинаций, удваивая 1, 2, 3 места (Комментарий к Ст. 1058 ГК РФ);

- Организаторы вправе присудить дополнительные призы.

7.4. Министерством образования Тверской области учреждаются дипломы и ценные призы-Сертификаты интернет - магазина «Озон» по номинациям и возрастным категориям.

7.4.2. Индивидуальное первенство:

- 1 место-8 призеров
- 2 место-8 призеров
- 3 место-8 призеров

7.4.3. Коллективное первенство:

- 1 место-6 призеров и 4 студии Лауреата
- 2 место-6 призеров
- 3 место-6 призеров

7.4.4. Лауреатами конкурса становятся творческие коллективы по номинациям конкурса (коллективное первенство).

Звание присваивается творческому коллективу по суммарным результатам полученных призовых мест, участниками от данного коллектива (вне зависимости от жанра представленных работ).

- Лауреат 1 в номинации 1 «Видео»
- Лауреат 2 в номинации 2 «Короткое медиа»
- Лауреат 3 в номинации 2 «Фото»
- Лауреат 4 в номинации «ИЗО»

## **8. Особые условия**

8.1. Участники конкурса (коллективы): ставящие под сомнение компетентность членов жюри; оказывающие давление на членов жюри через организаторов проекта, социальные сети и пр. вышестоящие органы; или, общаясь с руководителями и координаторами конкурса, нарушающие Закон о тайне переписки УК РФ Статья 138. «Нарушение тайны переписки, телефонных переговоров, почтовых, телеграфных или иных сообщений» или, применяющие иные методы давления на работу членов жюри; а также, вносящие смуту и раздор в тематической группе фестиваля ВКонтакте, нарушающие правила

загрузки работ - снимаются с конкурса и на последующие конкурсы не допускаются.

8.2. Однако, лицо, оспаривающее свою работу (работу своего коллектива), имеет на это право, но должно доказать, что указанная работа была выполнена по всем требованиям, качествам и параметрам лучше других конкурсных работ, завоевавших призовые места.

8.3. В связи с имеющимися случаями подачи в Заявке заниженного возраста участников, жюри вправе требовать от руководителей студий-победителей скан свидетельства о рождении авторов. Согласно ФЗ РФ "О персональных данных" от 27.07.2006 N 152-ФЗ, данные не разглашаются.

## **9. Информация и обратная связь**

9.1 Официальная группа фестиваля в социальной сети «VKонтакте» «Всероссийский медиафестиваль Моряна» <https://vk.com/club202379267>

9.2. Подробная информация об истории проекта, организаторах, жюри, образовательных семинарах содержится на сайте организаторов фестиваля <http://moryanafest.ru/>

### **9.3. Адрес проведения:**

170001 г. Тверь, Двор Пролетарки, 15, ЧОУ «ТЕПСОШ во имя свт. Тихона Задонского»;

тел. 8 (4822) 36-86-60; 8-906-654-38-37;

e-mail: [moryanafest@bk.ru](mailto:moryanafest@bk.ru)

**Приложение 1**  
**к Положению об организации и проведении**  
**медиафестиваля «Моряна»**

**Заявка на участие в номинации 1 «Видео»; в номинации 2 «Короткое медиа»**  
*(выбрать свою номинацию и ненужное убрать)*

1. Населенный пункт/Город/Область. Полное название коллектива (как должно быть написано в дипломе) \_\_\_\_\_

1. Ф.И.О. (полностью!), должность, звание руководителя его телефон, **email**  
**ОБЯЗАТЕЛЬНО!** \_\_\_\_\_

3. Направляющая сторона (название учреждения; адрес: (**город!**) с индексом, телефон, e-mail;  
Ф.И.О. директора учреждения \_\_\_\_\_

3. Название в номинации 1 «Видео» в подноминации: Документальный/Телесюжет, Анимационный, Игровой фильм/Смешанная техника

4. В номинации 2 «Короткое медиа» в подноминации: Медиапроект; Видеооткрытка /музыкальный клип; Вертикальные клипы

Название творческой работы и ссылка	*Хронометраж *год создания 2022-2023	<u>Для Медиа:</u> 1. ФИО, должность, e-mail научного руководителя этой конкретной работы <u>Для видео</u> 2. <b>ФИО взрослого:</b> Сценарист, Режиссер, оператор, актеры, монтажер, звукорежиссер	<b>ФИ</b> и возраст несовершеннолетнего участника <b>в формате 00.00.0000</b> года рождения 1. Сценарист... 2. Режиссер... 3. Оператор... 4. Монтажер... 5. Звукорежиссер ... 6. Актеры....
<i>Например, «Мой любимый храм» Ссылка на YouTube</i>	<i>13 мин. 2022 г.</i>	<i>1. сценарист-Иванов Иван Иванович, руководитель медиастудии «Ритм»</i>	<i>2. Режиссер-Петров Федор, 01.01.2010 3. Оператор-Иванов Илья, 01.01.2009 4.5. Монтажер, Звукорежиссер-Смирнов Артем, 01.01.2011 6. Актеры.....</i>

В соответствии с федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», заполняя поля заявки, вы даете согласие на обработку персональных данных.

Настоящим подтверждаю, что я владею всем комплексом авторских прав на творческую работу и разрешаю показ на фестивальной программе и размещение в видеогалерее фестиваля.

Дата заполнения

Подпись руководителя

*\*Если не указан исполнитель одного из критериев оценки, например - не указан автор монтажа, то монтаж будет расцениваться, как работа руководителя - 0 баллов!*

*\* Если работ и руководителей в Номинации много, сведения подаются в одной Заявке (списком)! Но на каждую Номинацию своя Заявка!*

*На каждую работу отдельную Заявку оформлять не надо! Город, название студии, руководитель-эта информация вписывается под файлом Заявки! Например, Москва-Фокус-Иванов*

**Приложение 2**  
к Положению об организации и проведении  
медиафестиваля «Моряна»

**Заявка на участие в номинации 3 «Фото», в номинации 4 «ИЗО»**  
(выбрать свою номинацию и ненужное убрать)

1. Населенный пункт/Город/Область. Полное название коллектива (как должно быть написано в дипломе) \_\_\_\_\_
2. ФИО, должность, звание руководителя детского коллектива, его **телефон и e-mail**  
**ОБЯЗАТЕЛЬНО!** \_\_\_\_\_
3. Направляющая сторона (название учреждения; адрес-**город** с индексом, телефон, e-mail; Ф.И.О. директора учреждения) \_\_\_\_\_

№ в галерее конкурса	Название творческой работы	Подноминация: Живопись/Компьютерная графика  Техника	ФИ и возраст участника в формате 00.00.0000 года рождения	ФИО руководителя этой конкретной работы
Ж-1-2  (альбом 1 работа №2)	«Пасхальное утро»	Живопись, гуашь	Иванов Иван, 01.12.2010	Петров Иван Петрович, руководитель изостудии «Акварелька» СОШ№1 г.Твери

В соответствии с федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», заполняя поля заявки, вы даете согласие на обработку персональных данных.

Настоящим подтверждаю, что я владею всем комплексом авторских прав на творческую работу и разрешаю показ на фестивальной программе и размещение в галерее конкурса.

Дата заполнения

Подпись руководителя

\* Если работ и руководителей в Номинации много, сведения подаются в одной Заявке (списком)! Но на каждую Номинацию своя Заявка!

На каждую работу отдельную Заявку оформлять не надо!

Город, название студии, руководитель-эта информация вписывается под файлом Заявки!

**Например, Москва-Фокус-Иванов**



**Приложение 3**  
**к Положению об организации и проведении**  
**медиафестиваля «Моряна»**

**Критерии оценки творческих работ**  
**Номинация 1 «Видео» /Номинация 2 «Короткое медиа»**

1. Работа сценариста и режиссера (уровень мастерства, техническая работа, подбор костюмов, мест съемок и пр.)
2. Операторская работа (композиция кадра, использование убедительного визуального языка: картинка, свет, ракурс, владение техникой съемки).
3. Видео и аудио монтаж (переходы, эффекты, титры; звук, закадровый голос, музыкальное сопровождение, шумы).
4. Эмоциональное воздействие, достоверность и информационная насыщенность; глубина анализа и последовательная разработка темы: тема–идея–сценарный ход, который способствует раскрытию авторской идеи.
5. Оригинальность подачи материала; полнота, яркость художественных образов и выразительность раскрытия темы; единообразие (характеристика стилистической выдержанности); креативный подход к использованию технических средств.
4. Правильность и глубина раскрытия темы.

Учитывается также соответствие содержания работы возрастной категории участников.

Из 5 баллов каждая номинация (максимально 30 баллов)

**Приложение 4**  
**к Положению об организации и проведении**  
**медиафестиваля «Моряна»**

**Критерии оценки творческих работ**  
**Номинация 3 «Фото», номинация 4 «ИЗО»**

1	Тема и идея
2	Эмоциональное воздействие
3	Техническое исполнение
4	Композиция
5	Колористическое решение

Из 5 баллов каждая номинация (максимально 25 баллов)

Последовательная разработка темы:

- Тема и идея
- Изобразительно-выразительные средства, которые способствует раскрытию авторской идеи.
- Цельная завершенная работа

Учитывается также соответствие содержания работы возрастной категории участников.

**На бланке образовательной организации**

Директору ЧОУ «ТЕПСОШ  
во имя свт. Тихона Задонского»  
прот. Леониду Водолазскому,  
Руководителю проекта «Моряна»  
Крупко Елене Алексеевне  
от директора (город, название образ.  
организации)  
ФИО (директора)

**ПИСЬМО-ЗАПРОС**

Просим Вас выслать электронный код сертификата магазина ОЗОН для (ФИО педагог допобразования, название творческого объединения), который имеет победителей 1 или 2 тура конкурса «Моряна» в номинациях (*выбрать нужную, вписать ребенка, остальные удалить*):

1. ВИДЕО – номер в галерее и название фильма-1 место, 2 место, 3 место
2. КОРОТКОЕ МЕДИА - номер в галерее и название фильма -1 место, 2 место, 3 место
3. ФОТО (ФИ победителя в средней/старшей возрастной категории) - 1 место, 2 место, 3 место
4. ИЗО-подноминация Живопись/Компьютерная графика (ФИ победителя в средней/старшей, возрастных категориях) -1 место, 2 место, 3 место

**Ждем письмо на электронный адрес:** \_\_\_\_\_

**Посылаем письмо с этого адреса.**

С уважением директор  
(название образ. организации)

М.П.

Дата

\_\_\_\_\_ ФИО (директора)  
подпись

*(при оформлении ненужные номинации удаляются, несколько победителей оформляются списком)*

**Приложение 6**  
**к Положению об организации и проведении**  
**медиафестиваля «Моряна»**

**На бланке образовательной организации**

Директору ЧОУ «ТЕПСОШ  
во имя свт. Тихона Задонского»  
прот. Леониду Водолазскому  
Руководителю проекта «Моряна»  
Крупко Елене Алексеевне  
от директора (город, название образ.  
организации)  
ФИО (директора)

**ПИСЬМО-ПОДТВЕРЖДЕНИЕ**

Подтверждаю, что я, (ФИО \_\_\_\_\_, педагог допобразования, город, название студии), получил электронный код подарочного сертификата №\_\_ номиналом (0000-000 руб.).

Сертификат использован для награждения \_\_\_\_\_  
(ФИ ребенка, года рождения)

Победителя 1 или 2 тура конкурса «Моряна» в номинации: 1. Видео 2. «Короткое медиа»; 3. Фото; 4. ИЗО (*выбрать нужную, вписать ребенка, остальные удалить*).

Фото победителя с призом опубликуем на стене официальной группы фестиваля <https://vk.com/club218221614> в ближайшее время.

С уважением директор  
(название образ. организации)

М.П.

Дата

\_\_\_\_\_ ФИО (директора)  
подпись

*(при оформлении ненужные номинации удаляются, несколько победителей оформляются списком)*

**Приложение 7**  
**к Положению об организации и проведении**  
**медиафестиваля «Моряна»**

**Разъяснения по оформлению конкурсных работ в Номинации 2 «Короткое медиа»**

1. МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ПРОЕКТ - это современный компьютерный продукт, объединяющий текст, звук, видеоизображение, графическое изображение и анимацию (мультипликацию). Проект должен включать не менее двух составляющих мультимедиа с обязательным включением движения (фото, видео, анимация, stop-motion).
2. В Проекте можно использовать любые фотографии, в т.ч. скаченные с интернета, но без водяных знаков или фото, снятые автором. Объем до 30 фотографий, продолжительность демонстрации 1 фото на экране 3-5 сек. Если вы используете фото из семейного архива, то они должны быть тщательно отобраны согласно композиции и технического исполнения!
3. Медиапроекты могут быть смонтированы в любых видео редакторах и приложениях, из фотографий и видео, объединенных общей идеей, которая раскрывается в процессе показа.
4. Проект может быть составлен только из видеофрагментов. «Нарезка» из видео, заимствованного из интернета, приравнивается к номинации Медиапроект без согласования с авторами!
5. Приветствуются и оцениваются по высшему баллу использование фото и видеоматериалов, снятых самостоятельно автором по теме.
6. Простейшие презентации, в виде слайд-шоу из несвязанных между собой фотографий, не озвученные и с большим количеством текста на экране не принимаются.
7. Текст на слайде минимальный: даты, имена, (1 предложение максимум; исключение для стихотворных текстов- 1 четверостишие.)
8. Все надписи в проекте должны быть единого стиля, удобочитаемы - разного цвета с фоном;
9. Все остальные данные необходимо озвучить закадровым голосом с добавлением музыки и шумов.
10. Медиапроекты должны иметь консультанта (руководителя, преподавателя) с указанием его должности, электронного адреса и номера телефона (в Заявке).
11. Требования к титрам:
  - На 1 слайде должен быть размещен логотип фестиваля (качественный файл логотипа подгружен в фотоальбом тематической группы фестиваля).
  - На 2 слайде должен быть размещен текст:

**\* Всероссийский медиафестиваль  
для детей, юношества и семьи «Моряна»  
\*№ школы или название (логотип) видеостудии;  
\*город; \*название работы;  
\*год-2022/2023**

- Источники: фото, видео и музыкального сопровождения (ссылки);
  - Фамилия и имя автора/ группы авторов, сколько лет ему;
  - ФИО преподавателя/ куратора проекта;
12. Ссылки на обучающие курсы для медиапедагогов-кураторов творческих проектов и видеофильмов, размещены на сайте фестиваля  
<http://moryanafest.ru/seminary/chetvertyj-tsikl-2020>