

ЧОУ «Тверская епархиальная православная
средняя общеобразовательная школа
во имя свт. Тихона Задонского»



«Обработка растровой графики в Adobe Photoshop»



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности

Религиозная организация «Тверская и Кашинская Епархия
Русской Православной Церкви (Московский патриархат)»
ЧОУ «Тверская епархиальная православная средняя
общеобразовательная школа во имя свт. Тихона Задонского»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол
от 26.08.2022 г. № 01



Утверждаю
Директор ЧОУ ТЕПСОШ
/Водолазский Л.Е.

Приказ по школе
№ 01/12 от 01.09.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

(направленность программы)

«Обработка растровой графики в Adobe Photoshop»

(название программы)

Уровень программы: углубленный

14-15 лет (9 класс)

(возраст детей, на которых рассчитана дополнительная образовательная программа)

Один год

(срок реализации дополнительной образовательной программы)

Автор-составитель: учитель информатики
1-й категории Арчакова О.В.

г. Тверь, 2022 год

Оглавление

	стр.
1. Аннотация	2-4
2. Пояснительная записка	6-9
3. Учебно-тематический план	9
4. Содержание учебного материала	10
5. Предполагаемый результат обучения	11
6. Программно-методическое обеспечение	11
7. Список литературы	11-12
8. Приложение. Календарно-тематический план	13-14

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Обработка растровой графики в Adobe Photoshop» составлена в соответствии с:

- 1) Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Минпросвещения от 09.11.2018 №196;
- 3) Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28;
- 4) Положением о порядке разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в ЧОУ ТЕПСОШ, утвержденного приказом директора школы от 02.09.2019 № 01/44.

Современная работа практически в любых областях профессиональной деятельности (в том числе в деятельности учителя) всегда означает работу на компьютере. Научиться этому – значит более уверенно чувствовать себя в современной, жизни.

Цель программы – ознакомление слушателей с основами компьютерной грамотности, навыками работы на компьютере и формирование умения применять теоретические знания на практике.

Задачи программы:

- дать слушателю практические навыки работы на современном персональном компьютере (уровень «уверенного пользователя»);
- дать необходимую «компьютерную грамотность», привлечь слушателя к полезному и эффективному использованию возможностей компьютера;
- совершенствование навыков работы и повышение интереса к современным компьютерным технологиям;
- расширение представления слушателей о возможностях компьютера, областях его применения;
- формирование системы базовых знаний и навыков для создания и обработки растровой графики в Adobe Photoshop;

- развитие художественного вкуса, трудовой и творческой активности;
- формирование навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной и профессиональной деятельности;
- формирование творческого подхода к поставленной задаче.

Курс предназначен для обучения работе с компьютером как пользователей с «нулевым» уровнем знаний в области ИКТ, так и для тех, кто уже владеет некоторыми базовыми навыками работы с ПК. Вторая категория слушателей в ходе обучения по данному курсу сможет углубить и расширить свои знания, а, главное, увидеть перспективы использования возможностей ИКТ для выполнения различного рода практических задач.

Программа предусматривает работу групп в количестве 8 – 10 человек. Изучение курса рассчитано на год – 34 часа с недельной нагрузкой 1 час в неделю.

Основные формы организации занятий:

- тестирование;
- доклады слушателей;
- практические занятия;
- работа с научно-популярной литературой.

Отличием данной образовательной программы является сочетание индивидуальной и групповой форм работы слушателей. Разнообразие способов получения знаний и навыков позволяет сохранить у воспитанников интерес к занятиям длительное время.

В результате освоения курса слушатели **получат представление**: об основных средствах и методах обработки графической информации в редакторе Adobe Photoshop; о назначении и основных возможностях приложения; об основных элементах интерфейса, о работе с фрагментами изображения, о повороте и изменении размеров изображения, о работе со слоями и текстом.

Слушатели будут уметь: создавать модели графических объектов в графическом редакторе Adobe Photoshop; работать с фрагментами изображения; поворачивать и изменять размеры изображения; работать со слоями, текстом, фильтрами, каналами и масками.

Метапредметным результатом реализации программы является формирование у обучающихся стойкой познавательной мотивации к осуществлению дальнейшей деятельности по освоению компьютерной грамотности.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обработка растровой графики в Adobe Photoshop» составлена в соответствии с:

- 1) Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Минпросвещения от 09.11.2018 №196;
- 3) Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28;
- 4) Положением о порядке разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в ЧОУ ТЕРСОШ, утвержденного приказом директора школы от 02.09.2019 № 01/44.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обработка растровой графики в Adobe Photoshop» имеет естественнонаучную направленность.

Методы обучения работе на компьютере по данному курсу основаны на активном вовлечении слушателей в учебный процесс с использованием методических материалов.

Современная работа практически в любых областях профессиональной деятельности (в том числе в деятельности учителя) всегда означает работу на компьютере. Научиться этому – значит более уверенно чувствовать себя в современной, жизни.

Актуальность

Как правило, информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) ассоциируются с передним краем научно–технического прогресса, с высококвалифицированной творческой деятельностью, с современными профессиями, требующими развитого мышления. Основу создания и использования информационных и коммуникационных технологий – одного из наиболее значимых технологических достижений современной цивилизации – закладывает информатика. Общество, в котором решающую роль играют информационные процессы, свойства

информации, информационные и коммуникационные технологии, – реальность настоящего времени.

Курс предназначен для обучения работе с компьютером как пользователей с «нулевым» уровнем знаний в области ИКТ, так и для тех, кто уже владеет некоторыми базовыми навыками работы с ПК. Вторая категория слушателей в ходе обучения по данному курсу сможет углубить и расширить свои знания, а, главное, увидеть перспективы использования возможностей ИКТ для выполнения различного рода практических задач.

Актуальность программы очевидна и заключается в том, что она используется для удовлетворения познавательных интересов и расширения имеющихся знаний слушателей по информатике и информационно-коммуникационным технологиям, способствует привитию навыков, которые могут пригодиться в профессиональной деятельности.

Новизна

Особую *актуальность* имеет информационно-технологическая компетентность слушателей в умении использовать информационные и коммуникационные технологии в качестве инструмента в профессиональной деятельности, обучении и повседневной жизни во многом определяет успешность современного человека.

Новизна программы заключается в реализации поливариантного подхода к организации образовательного процесса, использовании системы взаимосвязанных занятий, выстроенных в логической последовательности и направленных на активизацию познавательных и творческих способностей слушателей посредством применения разнообразных компьютерных технологий и форм работы, интегрирующих разные виды деятельности на основе единой темы.

Цель и задачи

Цель программы – ознакомление слушателей с основами компьютерной грамотности, навыками работы на компьютере и формирование умения применять теоретические знания на практике.

Задачи программы:

- дать слушателю практические навыки работы на современном персональном компьютере (уровень «уверенного пользователя»);
- дать необходимую «компьютерную грамотность», привлечь слушателя к полезному и эффективному использованию возможностей компьютера;
- совершенствование навыков работы и повышение интереса к современным компьютерным технологиям;

- расширение представления слушателей о возможностях компьютера, областях его применения;
- формирование системы базовых знаний и навыков для создания и обработки растровой графики в Adobe Photoshop;
- развитие художественного вкуса, трудовой и творческой активности;
- формирование навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной и профессиональной деятельности;
- формирование творческого подхода к поставленной задаче.

Возрастное предназначение программы

Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей слушателей, режима и временных параметров организации образовательной деятельности (занятий), что делает ее доступной, обеспечивает достижение положительного результата в обучении, познавательном и творческо-личностном развитии.

Структура курса предусматривает лекции и практические занятия.

На лекциях раскрываются основные теоретические положения, практические занятия направлены на закрепление теоретических знаний. Реализация программы построена на использовании активных методов обучения, совместной творческой деятельности преподавателя и слушателей.

Сроки реализации программы

Изучение курса рассчитано на год – 34 часа с недельной нагрузкой 1 час в неделю.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Основные формы организации занятий:

- тестирование;
- доклады слушателей;
- практические занятия;
- работа с научно-популярной литературой.

Отличием данной образовательной программы является сочетание индивидуальной и групповой форм работы слушателей. Разнообразие способов получения знаний и навыков позволяет сохранить у воспитанников интерес к занятиям длительное время.

II. Учебно-тематический план

№	Содержание	Количество часов		
		По разделу	Теория	практика
Введение		1	1	
1	Интерфейс приложения и начальные понятия	7	3	4
2	Изучение панели инструментов	8	2	6
3	Работа с фрагментами изображения	7	2	5
4	Поворот и изменение размеров изображения	2	0,5	1,5
5	Слои	4	1	3
6	Работа с текстом	2	0,5	1,5
7	Фильтры. Каналы и маски	3	0,5	2,5
Заключение		1		1
Итого:		34	10,5	23,5

III. Содержание учебного материала

1. Введение (1 час).

Цели и задачи курса. Безопасная работа в компьютерном классе. Организация рабочего места.

РАЗДЕЛ 1. Интерфейс приложения и начальные понятия (7 часов).

Виды компьютерной графики. Основные понятия растровой графики. Интерфейс Adobe Photoshop. Работа с документом. Палитра История. Вспомогательные элементы.

РАЗДЕЛ 2. Изучение панели инструментов (8 часов).

Инструменты перемещения и навигации. Инструменты выделения. Инструменты рисования. Инструмент Заливка. Инструмент Градиент. Инструменты ретуширования. Инструменты регулировки резкости и размытия изображения. Группа инструментов Ластик.

РАЗДЕЛ 3. Работа с фрагментами изображения (7 часов).

Арифметические операции с выделенными областями. Работа с фрагментом. Команда поворот. Перспектива, наклон и искажение фрагмента изображения. Трансформация выделения. Марионеточная деформация.

РАЗДЕЛ 4. Поворот и изменение размеров изображения (2 часа).

Поворот изображения. Изменение размеров изображения.

РАЗДЕЛ 5. Слои (4 часа).

Копирование изображений и их фрагментов на отдельные слои. Вставка из буфера обмена. Действия со слоями. Особенности фонового слоя. Стили палитры слоев (1 час).

РАЗДЕЛ 6. Работа с текстом (2 часа).

Ввод и редактирование текста. Расположение текста вдоль окружности.

РАЗДЕЛ 7. Фильтры. Каналы и маски (3 часа).

Фильтры. Цветовая модель RGB. Маски слоев. Обтравочная маска.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (1 час).

Подведение итогов изучения курса. Оценка роста компетентности обучающихся по результатам выполнения практических заданий.

IV. Предполагаемый результат обучения

Слушатели *должны знать*: основы графической среды Photoshop, структуру инструментальной оболочки среды, возможность работы со слоями, наличие фильтров и технология их применения для получения эффектов изображения; оптимизацию растрового изображения для использования его в Интернете;

Слушатели *должны уметь*: создавать и редактировать графические изображения, выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Photoshop подготавливать оптимизированный рисунок для использования его в Интернете; создавать фотомонтажи, коллажи.

V. Программно-методическое обеспечение

1. Операционная система Windows.
2. Пакет Microsoft Office.
3. Adobe PhotoShop CS5
4. Визуальный редактор - Microsoft FrontPage, Adobe Dreamweaver
5. Программа для просмотра рисунков (ACDSee, и т.п.).

VI. Список литературы

БАЗОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ И ОБУЧАЮЩИХСЯ:

1. Обручев В. Adobe Photoshop CS. Официальный учебный курс. М.: Эксмо, 2014 г.
2. Левковец Л.Б. Adobe Photoshop CS5. Базовый курс на примерах, - СПб.: БХВ-Петербург. 2014.
3. Третьяк Т.М., Анеликовой Л.А. Photoshop. Творческая мастерская компьютерной графики. – М.: Солон-пресс, 2014.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

1. Маргулис Дэн. Photoshop для профессионалов: классическое руководство по цветокоррекции. Издательство: ИНТЕЛБУК, 2007
2. Айсманн К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop,- М.: Издательский дом «Вильямс», 2006
3. Кэлби С. Хитрости и секреты работы в Photoshop: Пер с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2011
4. Мануйлов В.Г. Ретуширование и обработка цифровых изображений в Adobe Photoshop.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

<http://adobe.com>

<http://photoshop.ru>

<http://psd.ru>

<http://graphics.ru>

<http://maste.ru/photoshop/>

Календарно-тематический план

№ занятия	Тема	Дата проведения	
		План	Факт
1	Цели и задачи курса. Безопасная работа в компьютерном классе. Организация рабочего места.		
РАЗДЕЛ 1. ИНТЕРФЕЙС ПРИЛОЖЕНИЯ И НАЧАЛЬНЫЕ ПОНЯТИЯ (7 часов)			
2	Виды компьютерной графики		
3	Основные понятия растровой графики		
4	Интерфейс Adobe Photoshop.		
5	Работа с документом.		
6	Работа с документом.		
7	Палитра История.		
8	Вспомогательные элементы.		
РАЗДЕЛ 2. ИЗУЧЕНИЕ ПАНЕЛИ ИНСТРУМЕНТОВ (8 часов)			
9	Инструменты перемещения и навигации		
10	Инструменты выделения.		
11	Инструменты рисования.		
12	Инструмент заливка.		
13	Инструмент градиент.		
14	Инструменты ретуширования		
15	Инструменты регулировки резкости и размывания изображения		
16	Группа инструментов Ластик		
РАЗДЕЛ 3. РАБОТА С ФРАГМЕНТАМИ ИЗОБРАЖЕНИЯ (7 часов)			
17	Арифметические операции с выделенными областями		
18	Команда поворот.		
19	Перспектива, наклон и искажение фрагментов изображения		
20	Перспектива, наклон и искажение фрагментов изображения		
21	Трансформация выделения.		
22	Марионеточная деформация.		
РАЗДЕЛ 4. ПОВОРОТ И ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРОВ ИЗОБРАЖЕНИЯ (2 часа)			
23	Поворот изображения.		
24	Изменение размеров изображения		
РАЗДЕЛ 5. Слои (4 часа).			
25	Копирование изображений и их фрагментов на отдельные слои. Вставка из буфера обмена		
26	Действия со слоями.		

№ занятия	Тема	Дата проведения	
		План	Факт
27	Особенности фонового слоя.		
28	Стили палитры слоев.		
РАЗДЕЛ 6. Работа с текстом (2 часа).			
29	Ввод и редактирование текста		
30	Расположение текста вдоль окружности		
РАЗДЕЛ 7. ФИЛЬТРЫ. КАНАЛЫ И МАСКИ (3 часа)			
31	Фильтры.		
32	Цветовая модель RGB. Каналы		
33	Маски слоев. Обтравочная маска		
34	Заключение.		