

ЧОУ «Тверская епархиальная православная средняя  
общеобразовательная школа во имя свт. Тихона Задонского»

**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности**

# *Художественное слово*



**Автор-составитель: В.Г. Гмир**

Религиозная организация «Тверская и Кашинская Епархия  
Русской Православной Церкви (Московский патриархат)»  
ЧОУ «Тверская епархиальная православная средняя  
общеобразовательная школа во имя свт. Тихона Задонского»

---

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол  
от 26.08.2022 г. № 01



Утверждаю  
Директор ЧОУ ТЕПСОШ  
/Водолазский Л.Е.  
Приказ по школе  
№ 01/12 от 01.09.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
(направленность программы)

---

**«Художественное слово»**

(название программы)

---

**5 – 11 классы, 12-16 лет**

(возраст детей, на которых рассчитана дополнительная образовательная программа)

---

**один год**

(срок реализации дополнительной образовательной программы)

---

**Автор-составитель:** учитель русского языка  
I категории Гмир В.Г

г. Тверь, 2022 год

## АННОТАЦИЯ

### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное слово»

Программа «Художественное слово» имеет **художественно-эстетическую направленность, которая** включает в себе различные виды занятий по развитию кругозора ребенка, его интеллекта, а также преподавание основ речевого тренинга и сценического искусства.

Программа используется во внеурочной деятельности обучающихся.

**Адресат программы** - обучающиеся в возрасте 12 – 16 лет.

Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Данная программа способствует формированию навыков устной и письменной речи, освоению ими законов родного языка, раскрытию его поэтических возможностей. Приобщение к поэтическому искусству является составной частью раскрытия творческого потенциала обучающихся.

В процессе занятий по художественному слову дети совершенствуют образное мышление, освобождаются от психофизических зажимов, вырабатывают свободное словесное общение в быту и перед аудиторией, исправляют индивидуальные дикционные недостатки и др.

**Цель программы** развитие навыков выразительного чтения художественных произведений, сочинения прозаических и лирических произведений.

**Задачи программы:**

*обучающие:*

- научить учащихся чувствовать слово, думать над ним, искать в нём истинный смысл, понимать его роль в тексте, что позволит выработать у них высокую коммуникативную, языковую, лингвистическую, эстетическую и нравственную компетенцию;
- формирование основ сценического мастерства;
- формирование умений и навыков самостоятельного анализа художественных произведений.

***воспитательные:***

- воспитание интереса к литературе в целом и к чтению в частности;
- воспитание культуры восприятия, знакомство с исполнительской, зрительской и общей культурой поведения.

***развивающие:***

- развитие и совершенствование творческих способностей;
- развитие художественного вкуса;
- развитие умения держаться на сцене и вызывать у зрителей живой эмоциональный отклик;
- развитие чувства ритма и координации движений.

Основной формой проведения кружка являются беседы, инсценировки, выразительное чтение, репетиционные занятия.

**В результате обучения** обучающиеся должны уметь проявить выразительность, правдивость и искренность в передаче образа, манере исполнения.

**Форма организации обучения** - групповая, группы могут формироваться как из обучающихся приблизительно одного возраста, так могут быть и разновозрастные. Количество обучающихся в группе до 15 человек.

**Срок реализации программы** - 1 год. На реализацию программы отводится 68 часов в год.

Программа составлена из расчёта общей нагрузки - 2 часа в неделю. Занятия проводятся по 45 минут с 10-минутным перерывом.

**Результативность обучения** определяется на основе оценки участия в конкурсах, фестивалях, концертах различного уровня, школьных мероприятиях.

## I. Пояснительная записка

Данная программа разработана для проведения кружка «Художественное слово», содержание программы рассчитано на 68 часов. Кружок проводится по 2 часа в неделю. Программа рассчитана на детей разного возраста и является общеразвивающей. В программе участвуют учащиеся 5-11 классов, стремящиеся к развитию творческого потенциала. Срок реализации программы рассчитан на 1 год обучения. Режим занятий - два академических часа в неделю с десяти-минутным перерывом. Длительность одного учебного часа в соответствии с САНПИН для учреждений дополнительного образования составляет 45 минут.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественное слово.

Владение художественным чтением помогает детям полноценно воспринимать текст, осознавая его образную природу. Оно усиливает внимание к родному языку, развивает речевой слух; текст начинает ощущаться как живой поток, где нет пугающего набора букв и знаков препинания, а есть взаимосвязь и движение мыслей, образов, эмоций.

**Актуальность программы** «Художественное слово» состоит в том, что обучение детей искусству художественного чтения является одним из средств сохранения русских языковых традиций, воспитание через слово тех личностных качеств, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны.

Литература как факт существования духовно-нравственной жизни общества остается нравственной опорой, чистым источником, питающим духовную жизнь людей. Но нравственные ценности не переходят из книг в душу читателя автоматически – нравственное чувство развивается, нравственные убеждения формируются особенно интенсивно в детском и юношеском возрасте. Поэтому очень важно пробуждать, а затем формировать у детей интерес и любовь к чтению, развивать способность к восприятию красоты, ёмкости художественного слова, его нравственного потенциала. Это обуславливает **педагогическую целесообразность программы**.

Причины введения данного курса обусловлены необходимостью индивидуального подхода в работе с одаренными детьми, а также подготовки обучающихся к участию в конкурсах и фестивалях разного уровня в номинации «Художественное слово» сольно и в малых формах. В результате реализации программы обучающиеся обогащают свой индивидуальный репертуар (проза, поэзия, сказ,

литературно-музыкальная композиция), с которым выступают на различных площадках, участвуют в творческих показах, конкурсах различного уровня.

Поскольку речь идет о дополнительном развитии ребенка, следует обратить внимание на то, что программа «Художественного слова», наряду с развитием непосредственно речевого аппарата, предусматривает воспитание и массы других качеств, без которых невозможна полноценная деятельность человека в социуме. Это: внимание, дисциплина, ответственность, партнерство, да и вообще умение гармонично существовать в коллективе.

**Отличительными особенностями программы «Художественное слово»** являются: взаимосвязь и подчинение всех тем программы главному разделу – воплощению художественного произведения в звучащем слове.

Искусство художественного слова – искусство публичное и чтобы иметь право выступить перед слушателями, необходимо воспитать в себе необходимые качества и иметь определенные навыки и умения, необходимо среди моря литературы выбрать то произведение, которое созвучно исполнителю и актуально для сегодняшнего слушателя, глубоко прочувствовать и понять его, и только тогда донести все это до слушателя.

Другой отличительной особенностью является методика образовательного процесса. У каждого педагога, реализующего подобные программы, содержанием является овладение искусством художественного чтения, но результаты бывают разные, потому что подходы к раскрытию творческого потенциала ребенка у каждого свои: стиля общения и доверия между ними, терпения в достижении результата, учета индивидуальных особенностей ребенка.

Задачи всемерного повышения роли русского языка и литературы в воспитании и образовании молодого поколения настоятельно требуют использования всех видов и форм работы, в том числе и кружковой. Ценность такой литературной работы заключается в том, что она расширяет и обогащает знания школьников, прививает им любовь и уважение к культуре, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

Знакомство с жизнью и творчеством писателя помогает обучающимся лучше понять художественную правду его произведений, красоту языка, глубину мыслей и чувств. Посещение мест, воспетых в художественной литературе, вызывает обостренное чувство красоты природы.

Основным местом организации и проведения литературно-кружковой работы с обучающимися должна быть школа. Этого требуют и специфика предмета, и необходимость органической связи между учебной и внеклассной работой.

В зависимости от содержания занятий форма кружковой работы может быть:

- лекционной (обзорные беседы педагога или доклады школьников на заданные темы);
- семинарской (обучение навыкам литературно-музыкальной работы);
- научно-исследовательской (изучение и классификация собранных материалов, работа над литературой, подготовка докладов и т. д.);
- литературно-творческой (дневники, сочинения);
- оформительской (оформление выставки, создание литературной карты);
- организационно-массовой (проведение литературно-музыкальных утренников и вечеров, проведение литературных олимпиад, викторин, игр, конкурсов).

Успех работы кружка во многом будет зависеть от умелого сочетания указанных видов и форм занятий.

### **Направление работы**

*Исследовательская:* сообщения, доклады,

*Массовая:* организация конкурсов, литературно - музыкальных праздников, викторины, выпуск стенных газет ,журналов, участие в школьных концертах, посещение театра.

### **Цель и задачи программы,**

Цель - научить воспринимать красоту родного языка, выразительно читать лирические тексты и отрывки прозаических произведений, владеть игрой голоса, умением пользоваться выразительными средствами языка. Формировать навыки владения художественным словом не только через чтение стихотворений и прозаических отрывков, но и газетных рубрик, статей.

### **Задачи**

- развитие творческих способностей детей, их литературного дара;
- помощь в самовыражении каждому;
- стимулирование интереса к духовному богатству России, мировой культуры;

- развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования «культуры чувств»;
- приобщение к миру искусства; воспитание эстетического вкуса;
- формирование исследовательских умений;
- формирование навыков общения в разных ситуациях;
- планирование работы;
- участие в обсуждении перспективных планов работы;
- организация заседаний кружка «Художественное слово»;
- организация досуга школьников.

Для реализации цели программы и решения задач создаются временные инициативные группы. Такая работа поможет вовлечь обучающихся в самостоятельное обдумывание предстоящих дел, участие в коллективном планировании и анализе КПД, в оценивании сделанного. Все это позволит создать предпосылки для коллективного творчества, что будет способствовать появлению коллективных праздников, встреч, традиций, которые помогут интересно организовать работу. Это способствует выявлению и развитию творческих способностей детей, учит их делать самостоятельный выбор, помогает каждому проявить свой творческий потенциал, найти свое место в системе внутришкольных отношений. А главное - воспитает человека, увлеченного литературой и разбирающегося в искусстве.

**В начале учебного года определены следующие УУД:**

**Личностные:**

- формирование представлений о гражданственности, патриотизме, уважении к правам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

**Регулятивные УУД:**

- самостоятельно определять и формировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий во время занятия;
- учиться работать по определенному алгоритму, сравнивать результат с эталоном.



### **Познавательные УУД:**

- умение делать выводы в результате совместной работы, поиск смыслов;
- умение строить высказывание на заданную тему с опорой;
- умение находить в тексте ключевые слова (предложения) и использовать его в работе;

### **Коммуникативные УУД:**

- умение оформлять мысли в устное высказывание;
- умение слушать и понимать речь других;
- способность договариваться с одноклассниками о правилах поведения и ходе выполнения работ;
- учиться работать в паре, группе.

### **Ожидаемые результаты:**

- создание условий для коллективного творчества,
- выявление творческих способностей обучающихся,
- увлечение занятиями в кружке, постепенное привитие навыков выразительного чтения, эстетического вкуса, умения владеть художественным словом через участие в школьных праздниках,
- выпуск стенных газет, работу с текстом.

### **Реализация содержания программы:**

Готовые художественные произведения, согласно тематике, исполняются на концертах, праздниках, мероприятиях, что способствует раскрепощению детей, готовности их принимать участие в публичных выступлениях; приносит детям радость в общении с искусством, удовлетворение в собственной значимости и в результатах своего и коллективного труда. По мере возможности дети пробуют свои силы в литературном творчестве: устных сочинениях-рассуждениях, описаниях, сочинительстве стихов, сказок, журналистских жанрах. Коллектив объединения «Художественное слово» готовит творческие работы для участия в конкурсах муниципального, регионального, федерального уровней.

## II. Учебно-тематический план работы

№	Содержание занятия	Количество часов	теория	практика
1	Знакомство. Цели и задачи работы. Чтение любимых стихотворений.	2		
2	Упражнение по развитию речи; знакомство детей с технологией формирования речи, обучение их способам подготовки речевого аппарата к его использованию в действии; привитие навыков выразительного чтения	2		практика
3	Подготовка к участию в концерте ко Дню учителя.	2		практика
4	Сценическое движение. Разбор стихотворения А.С.Пушкина «Унылая пора!»	2	Теория	практика
5	Упражнение по развитию речи; знакомство детей с технологией формирования речи, обучение их способам подготовки речевого аппарата к его использованию в действии; привитие навыков выразительного чтения	2		практика
6	Подготовка и проведение литературно-музыкальной композиции «Загляните в мамыны глаза»	2		практика
7	Подготовка к школьному конкурсу стихов ко Дню матери. Написание сочинений .	2	теория	Практика
8	Подготовка к литературному празднику, посвящённому неделе русского языка и литературы.	2		практика
9	Упражнение по развитию речи; знакомство детей с технологией формирования речи, обучение их способам подготовки речевого аппарата к его использованию в действии; привитие навыков выразительного чтения.	2		практика
10	Разбор прозаических отрывков (из повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка» - по выбору учащихся)	2	теория	практика
11	Сценическое движение (выход и уход со сцены, основные правила)	2	теория	практика
12	Выпуск стенной газеты.	4		практика

<b>№</b>	<b>Содержание занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>
13	Упражнение по развитию речи; знакомство детей с технологией формирования речи, обучение их способам подготовки речевого аппарата к его использованию в действии; привитие навыков выразительного чтения.	4		теория
14	Литературные чтения «Провожаем нашу осень». Конкурс стихотворений.	4		практика
15	Выпуск стенной газеты к празднику Покрова Пресвятой Богородицы. Чтение стихотворений. Конкурс сочинений.	2		практика
16	Подготовка к празднику «Рождественская фантазия». Конкурс сочинений.	4	теория	Практика
17	Подготовка к конкурсу чтецов «Живое Пушкинское слово».	4	теория	практика
18	Подготовка к конкурсу стихотворений ко Дню защитников Отечества.	4		практика
19	Подготовка ко Дню Православной книги .	4		практика
20	Упражнение по развитию речи; знакомство детей с технологией формирования речи, обучение их способам подготовки речевого аппарата к его использованию в действии; привитие навыков выразительного чтения	2		практика
21	Подготовка творческих работ для кинофестиваля «Моряна»	4	теория	практика
22	«Русская речь - как музыка, в ней слово звучит и поёт». Русские поэты о родном языке. Написание сочинений, оформление стенгазеты.	2	теория	практика
23	Выпуск стенной газеты к празднованию Пасхи.	2		практика
24	Работа ведущих на сцене . Подготовка ко Дню славянской письменности.	2		практика
25	Подготовка литературной композиции.	2		практика
26	Подготовка к конкурсу стихотворений ко Дню Победы.	2		

Итого: 68 часов

### **III. Планируемые результаты**

В результате освоения программы «Художественное слово» обучающиеся имеют представление о:

- средствах художественной выразительности;
- литературных и театральных жанрах.

Знают:

- что входит в понятие «художественное чтение»;
- основные принципы работы над текстом литературного произведения и правила логического чтения текста;
- приемы воплощения художественного произведения в звучащем слове;
- что такое общение со зрителями (слушателями) и как удержать их внимание.

Умеют:

- подвергать текст логическому анализу;
- определить основную мысль произведения с помощью педагога последовательно и логично раскрывать эпизоды из прочитанных книг;
- поверить в предлагаемые обстоятельства, предложенные педагогом, и действовать в соответствии с ними;
- различать темп и ритм в произведении;
- донести до слушателя идейный замысел автора (владеет перспективой мысли);
- выразить в чтении свое отношение к событиям и героям произведения (владеет действенным словом).

### **IV. Список литературы**

*Список рекомендуемой литературы для репертуара обучающихся*

1. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира.
3. Крылов И.А. Басни.

4. Кривин Ф. Басни.
5. Заходер Б. Стихи и сказки.
6. Заболоцкий Н. Стихи.
7. Черный С. Детский остров.
8. Чарская Л. Рассказы для детей.
9. Теффи Н.. Юмористические рассказы.
10. Аверченко А. Юмористические рассказы.
11. Поэзия С. Маршака, Д. Хармса, В. Берестова, А. Барто, Ю. Мориц, К. Чуковского, Г. Сапгира, Г. Остера.
12. Драгунский. В. Денискины рассказы.
13. Пивоварова И. Рассказы.
14. Пушкин. Сказки. Стихи.
15. Сент-Экзюпери А. Маленький принц
16. Толстой Л.Н. Война и мир
17. Чехов А.П. Рассказы.

#### *Литература для педагогов*

1. Р. И. Аванесов. Русское литературное произношение. - М., Просвещение, 1982.
2. В. Аксенов. Искусство художественного слова. - М., АПК, 1987.
3. Н. П. Вербовая, О. М. Головина. Искусство речи. 2-е издание. - М., Искусство, 1977.
4. В. Н. Галендеев. Работа режиссера над речью в спектакле. - Л.: (Б. И.).
5. Е. М. Егоров, Гигиена голоса и его физиологические основы. - М., 1962.
6. Т. И. Запорожец. Логика сценической речи. - М., Просвещение, 1984.
7. Дыхание по методам Стрельниковой и Бутейко.- М. Мир книги. 2006 г.
8. Вл. И. Немирович-Данченко. О творчестве актера. Хрестоматия. - М., Искусство, 1973.
9. С. Н. Ожегов. Словарь русского языка.

10. Синицын В.А. Путь к слову. - М., 1996.

11. Фопель К. Энергия паузы. Психологические игры и упражнения. - М., 2001.

*Список рекомендуемых интернет – ресурсов*

1. Актерское мастерство. – Режим доступа: <http://acterprofi.ru>.

2. Культура и Образование. Театр и кино // Онлайн Энциклопедия «Кругосвет».  
– Режим доступа: [http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/teatr\\_i\\_kino](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino).

3. Античный театр. – Режим доступа : <http://anti4teatr.ucoz.ru>.

4. Каталог: Театр и театральное искусство. –  
Режим доступа: <http://www.artworldtheatre.ru>.

5. Энциклопедия : Музыка. Театр. Кино. –  
Режим доступа: [http://scit.boom.ru/music/teatr/What\\_takoe\\_teatr.htm](http://scit.boom.ru/music/teatr/What_takoe_teatr.htm)

6. Театральная Энциклопедия.  
Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/Teatr/\\_Index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Teatr/_Index.php)

7. Планета театра: [новости театральной жизни России]. –  
Режим доступа: <http://www.theatreplanet.ru/articles>

8. Средневековый театр Западной Европы. –  
Режим доступа: [http://scit.boom.ru/music/teatr/Zarybegnui\\_teatr3.htm](http://scit.boom.ru/music/teatr/Zarybegnui_teatr3.htm)

9. Средневековый театр.  
Режим доступа: <http://art.1september.ru/index.php?year=2008&num=06>

10. Западноевропейский театр. – Режим доступа: <http://svr-lit.niv.ru>

11. Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия. –  
Режим доступа: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru>

12. Театральная энциклопедия. – Режим доступа: <http://www.theatre-enc.ru>.

13. История: Кино. Театр. – Режим доступа: <http://kinohistory.com/index.php>

14. Театры мира. – Режим доступа: <http://jonder.ru/hrestomat>

15. Театры народов мира. – Режим доступа: <http://teatry-narodov-mira.ru/>

16. Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия. –  
Режим доступа: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
<b>Сентябрь-декабрь 2022 год 34 часа (2 раза в неделю в 15 ч. 20 м.) вторник-пятница</b>				
1	День Знаний. Подготовка к конкурсу чтецов, оформление школьных газет. Викторина.	1	02.09.2022	
2	Подготовка к конкурсу чтецов «Осенняя мелодия». Выразительное чтение стихотворений А.С Пушкина. «19 Октября», «Туча», «Я помню чудное мгновенье» и др.	2	06.09.2022 09.09.2022	
3	Подготовка к конкурсу чтецов «Посвящение матери»	2	13.09.2022 16.09.2022	
4	«Зачем нужна поэзия ?» Работа над стихами А.С Пушкина ,Ф.И. Тютчева. Выразительное чтение стихотворений.	4	20.09. 2022 23.09. 2022 27.09. 2022 30.09. 2022	
5	Подготовка поздравлений ко Дню учителя. Видео поздравление от учеников 10-го класса. Чтение стихотворений, изготовление стен газеты.	2	4.10. 2022 7.10. 2022	
6	Подготовка сценки «Горе от ума» по комедии Грибоедова.	2	11.10. 2022 14.10. 2022	
7	Подготовка сценки «Горе от ума» по комедии Грибоедова.	2	18.10. 2022 21.10. 2022	
8	Обсуждение и просмотр документального фильма «15 лет трагедии в Беслане».	1	25.10.2022	
9	Русские поэты о родном языке. «Русская речь – как музыка, в ней слово звучит и поет». Конкурс стихотворений.	1	28.10. 2022	
10	Выразительное чтение русских народных сказок, пословиц и поговорок.  Чтение по ролям.	2	8.11.2022 11.11.2022	
11	Упражнение по развитию речи. «Уж сколько раз твердили миру».Басни И.А Крылова. Подготовка иллюстраций, инсценировка басен.	2	15.11.2022 18.11. 2022	

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
12	Подготовка к Неделе русского языка. Сочинения «Моя любимая книга», «Мой любимый герой», «Незабываемые каникулы».. Литературная композиция «Святая Русь».	4	22.11.2022 25.11.2022 29.11.2022 02.12.2022	
13	День Неизвестного солдата. Классный час «Ими гордится Россия! Ими гордимся мы!» Сочинение по картине «Родина» Фельдмана.	3	6.12.2022 9.12.2022 13.12.2022	
14	Работа ведущих на сцене. Выпуск стенной газеты ко Дню освобождения Калинина. Просмотр документального фильма. Чтение стихотворений.	2	16.12.2022 20.12.2022	
15	Подготовка к конкурсу видео поздравлений «Чудесное Рождество» к празднику Рождества Христова. Украшение кабинета.	2	23.12.2022 27.12.2022	
16	Упражнения по развитию речи. Выразительное чтение стихотворений к празднику Рождества Христова.	2	30.12.2022 13.01.2023	
<b>Январь – май 2023 г., 34 часа (2 раза в неделю в 15 ч. 20 м.) вторник-пятница</b>				
17	Теоретические основы правильного выразительного чтения. Упражнения по развитию речи.	2	17.01.2023 20.01.2023	
18	Упражнения по развитию речи. Выразительное чтение стихотворений о родной природе.	2	24.01.2023 27.01.2023	
19	Сценическое движение. Анализ стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро», «Зимняя дорога». Стихи Тютчева и Фета.	2	31.01.2023 07.02.2023	
20	Выразительное чтение русских народных сказок	2	10.02.2023 14.02.2023	
21	Упражнение по развитию речи. Чтение скороговорок. Подготовка к конкурсу чтецов.	2	17.02.2023 21.02.2023	
22	Чтение духовных стихотворений. И.Рутенин «Утренняя молитва»; В.Жуковский «Крест в жизни христианина»	2	28.02.2023 03.03.2023	
23	Подготовка к школьному конкурсу стихов ко Дню защитника Отечества. Написание сочинений.	2	07.03.2023 10.03.2023	
24	Инсценировка (по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»).	2	14.03.2023 17.03.2023	
25	Подготовка к конкурсу чтецов «Свет православной души» ко дню православной книги.	2	21.03.2023 24.03.2023	
26	Весна в лирике русских поэтов. Е.Баратынский, Н.Языков, Ф.Тютчев, А.Кольцов, А.Майков, И.Бунин, И.Шмелев Упражнения по развитию речи. Практикум.	4	28.03.2023 04.04.2023 11.04.2023 21.04.2023	



№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
27	Выразительное чтение стихотворений к празднику Пасхи.	2	25.04. 2023 28.04. 2023	
28	Выпуск стенной газеты. Подготовка к празднику Пасхи. Конкурс сочинений.	4	2.05. 2023 05.05.2023 10.05. 2023 12.05. 2023	
29	Сочинение на тему: «Мой любимый литературный герой». Конкурс сочинений.		16.05. 2023 19.05. 2023	
30	Подготовка к конкурсу сочинений на тему ВОВ.	2	23.05. 2023 26.05. 2023	
31	Подготовка стихотворений и рисунков ко Дню Победы	2	29.05. 2023 30.05. 2023	

Примечание: Православный компонент выделен цветом.