

Д
О

ЧОУ «Тверская епархиальная
православная средняя
общеобразовательная школа
во имя свт. Тихона Задонского»

Дополнительная общеразвивающая
программа

студия декоративно -
прикладного творчества
и художественного
конструирования



**МАСТЕРА И
МАСТЕРИЦЫ**

Автор-составитель: Е.Н. Козлова

Для группы на 4 часа в неделю 136 часов в год

Религиозная организация «Тверская и Кашинская Епархия
Русской Православной Церкви (Московский патриархат)»
ЧОУ «Тверская епархиальная православная средняя
общеобразовательная школа во имя свт. Тихона Задонского»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол
от 26.08.2022 г. № 01



Утверждаю
Директор ЧОУ ТЕПСОШ
/Водолазский Л.Е.

Приказ по школе
№ 01/12 от 01.09.2022

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

(направленность программы)

**студии декоративно - прикладного творчества
и художественного конструирования
«Мастера и мастерицы»**

(название программы)

Уровень программы: **базовый**

7-10 лет

(возраст детей, на которых рассчитана дополнительная образовательная программа)

ОДИН ГОД

(срок реализации дополнительной образовательной программы)

Автор – составитель: педагог дополнительного
образования высшей категории Козлова Е.Н.

г. Тверь, 2022 год

ВВЕДЕНИЕ

«Понуждай себя в рукоделии, и будет обитать в тебе страх Божий. Возлюби труд, и скоро пошлетя тебе спокойствие от Бога.»

Схиархимандрит Андроник.

Глинской пустыни (1888 - 1974)

Труд первого человека Адама состоял в возделывании райского сада и богообщении. Труд и молитва – два основных занятия человека от его сотворения. На если до грехопадения труд был необходим для удовольствия и здоровья, так как всё необходимое для существования Адама давал Бог, то после изгнания из рая человек призван «в поте лица добывать хлеб свой» (Быт 3:17).

Христианство не делит труд на чистый и нечистый, на черный и белый. Нужно только, чтобы он творился во славу Божию и для человеческой пользы. Каждый отдает свой долг Богу, преумножает таланты и возвращает их Богу в благодарность за дарованную жизнь и бессмертие души.

Пример добродетельной жизни, наполненной трудом и молитвой, нам подала сама Пресвятая Богородица.

Спасавшиеся в древней Египетской пустыне подвижники наполняли свой день не только молитвой, но и рукоделием: плели корзины и если их изделия не находили сбыта, - расплетали и начинали работу вновь.

Святые отцы считали труд и рукоделие одним из главных средств в деле спасения души.

Любовь к рукоделию была, есть и будет одним из главных достоинств хорошей жены и хозяйки. Вот какие советы даны в «Домострое»: «Чадо, учи жену...всякому страху божию... и рукоделию. И чтобы всегда без рукоделия и часу не была».

Сам Господь Бог при сотворении мира подал пример шесть дней работать, седьмой отдыхать. Впоследствии Господь через пророка Моисея даровал людям Закон, согласно которому люди должны трудиться шесть дней в неделю, а седьмой - отдыхать от трудов насущных. Но Господь предназначил этот день вовсе не для праздности и лени, а для молитвы и чтения Слова Божия, а

также милосердия и помощи ближним. В ветхозаветные времена седьмой день назывался субботой, что означает «покой». Мы, христиане, называем седьмой день воскресеньем в память Светлого Воскресения Христова, когда распятый на кресте за грехи мира Господь воскрес и спас нас от смерти.

Уже с апостольских времен христиане праздновали воскресенье: они собирались на молитву, причащались Святых Христовых Тайн. С распространением христианства по всему миру празднование воскресения стало обязательным для всех верующих во Христа.

Праздник – это наша история, событие, которое почитается в народе, а память о нем передается из поколения в поколение.

Церковный год – это чередование будней и праздников.

Самый главный день церковного года – день Светлого воскресения Христова, Пасхи Господней. Следующие по значимости 12 великих двенадцатых праздников. Есть и другие праздничные дни памяти о важнейших событиях евангельской истории, отмечаемые совершением торжественных богослужений. Особо мы выделяем воскресные дни, которые также посвящаются воспоминанию о воскресении Господа и иногда называют малой Пасхой. Все двенадцать двенадцатых праздников последовательно раскрывают смысл Священного Писания. И вот уже более 2000 лет празднуются у нас Рождество, и Светлая Пасха, и Троица, и Благовещение.

Каждый церковный праздник имеет свои обычаи и традиции. На Рождество ставят ёлку и преподносят дары, на Крещение освящают воду и окропляют ею жилища и храмы, на Благовещение выпускают на волю птиц, на Преображение освящают мёд и плоды земные.

Мы не должны, забывая и почитать Тверских святых – Святых преподобных Ефрема и Аркадия Новоторжских, Святого преподобного Исаакия Торопецкого, Святителя Симеона, епископа Тверского, Святого благоверного великого князя Михаила Тверского, Святую благоверную княгиню и инокиню Анну Кашинскую, Святителя Арсения, епископа Тверского, Святого преподобного Савватия Оршинского, Святую княгиню-мученицу Иулианию Вяземскую и Новоторжскую, Святого преподобного Макария калязинского, Святого преподобного Антония Краснохолмского, Святого преподобного Нила Столобенского, Святителя Варсонофия, епископа Тверского. Святителя Иова, первого Патриарха Московского и всея Руси, Святителя Тихона, Патриарха Московского и всея Руси, Святого преподобноисповедника Сергия (Серебрянского), Священному-

ченника Фаддея (Успенского), архиепископа Тверского, Священномученика Арсения Троицкого.

В данной программе мы познакомим вас с различными направлениями декоративно-прикладного творчества и художественного конструирования, которые развивают и знакомят с творческими идеями, воплощенным в рукотворном шедевре.

В настоящее время в общеобразовательных учреждениях практикуется системный подход к эстетическому образованию и воспитанию. Он осуществляется в процессе преподавания таких дисциплин, как «Изобразительное искусство», «Музыка», «Мировая художественная культура», а также с помощью различных факультативов, кружков по изучению искусства и других форм дополнительного эстетического образования и воспитания толерантной личности как носителя национальных культурных традиций.

Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов.

Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме ребенок сталкивается с ними ежедневно, ежечасно, ощущая на себе силу их воздействия.

На протяжении многовековой истории мира соблюдение традиций способствовали развитию народной философии и декоративных искусств, играли важную роль в организации жизни общества.

Мир, в котором живет ребенок сегодня и в котором все пребывает в движении, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неуправляемого потока информации. В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относится нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отраженное в народном искусстве.

Все профессиональное искусство вышло из народного, которое является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова

и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего сохранилась она в народном декоративно – прикладном искусстве, в существующих и сегодня художественных промыслах.

Основным источником этой народной эстетики служила красота русской земли, которая воспитывала в людях поэтическое восприятие мира и делала их художниками, создавала чудесное совершенство форм. С другой стороны, образы родной природы обязательно воплощались в предметах, имевших практическое значение: в бытовых вещах, хозяйственной утвари, убранстве жилища, одежде, игрушках для детей и так далее. Вышитый передник или, скажем, полотенце – одновременно и бытовой предмет, и высокое искусство.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека, и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предназначении человека.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Немного парадоксально, что именно в наше стремительное время у все большего числа людей появляется желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением и так далее. В наше время рукоделие перестает быть только женским, им увлекаются все больше людей и молодых, и достаточно зрелых.

Кроме того, общее увлечение родителей и детей любимым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

Осмыслить все вышесказанное помогают занятия рукоделием.

I. Пояснительная записка

Данная программа «Декоративно - прикладное творчество и художественное конструирование» по направленности художественно-эстетическая, разработана в соответствии с:

- Федеральным законом 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Минпросвещения от 09.11 2018 №196;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России М: Просвещение 2009;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28;
- Региональными правовыми актами в сфере образования, Уставом, Лицензией на образовательную деятельность, нормативными документами и локальными актами ЧОУ «Тверская епархиальная православная средняя общеобразовательная школа во имя свт. Тихона Задонского», а также с учетом многолетнего опыта работы в детских коллективах.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Предлагаемая программа рассчитана на мальчиков и девочек для обучения детей 7-11 лет. Количество детей в группе для освоения программы – 6 - 8 человек. Данная программа доступна как девочкам, так и мальчикам младшего школьного возраста и может быть использована в работе различными видами образовательных учреждений. В зависимости от возрастных особенностей детей, длительность занятия может колебаться от 1 часа до 2-х с периодичностью от 1-го до 2-х раз в неделю.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры, как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.

Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Обучить технологиям различных видов творчества и конструирования.

Формировать в процессе занятий, через определенные виды деятельности, связь с историей христианства и православия.

Воспитательные:

Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.

Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.

Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.

Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

Развивать положительные эмоции и волевые качества.

Развивать моторику рук, глазомер.

Мотивационные:

Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

Социально-педагогические:

Формирование общественной активности.

Реализация в социуме.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Программа кружка по целевой направленности является прикладной. По содержательной направленности - художественно-эстетической.

Условно в программе можно выделить следующие этапы:

1 этап. Введение: даются общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год. Знакомят с основами колористики и технического рисунка.

2 этап. Мир традиционных народных кукол – обучающиеся знакомятся с технологией выполнения народной куклы, узнают историю возникновения игрушки, изготавливают различные сувениры.

3 этап. Блок «Художественная аппликация» дает кружковцам сведения о технологии работы с различными материалами. Учащиеся учатся изготавливать сюжетные аппликационные картинки из различных материалов.

4 этап. Блок «Художественное конструирование» знакомит учащихся с техникой изготовления конструкций. Дети осваивают азбуку и грамматику конструирования и моделирования, изготовление простейших макетов и композиций.

5 этап. Блок «Бумажная пластика» дает сведения об истории и технологии работы с бумагой. Учащиеся изготавливают из бумаги сувениры.

Программа студии основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;

- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие;

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Форма занятий: лабораторно-практическая

Формы работы: 1 год обучения – групповая (фронтальная)

В соответствии с контингентом учащихся и усвоением материала, педагог имеет право варьировать и чередовать между собой темы в процессе обучения.

Количество учебных часов в неделю: 4 часа.

Количество учебных часов в год: 136 часа.

Учебная группа 2 раза в неделю по 2 часа: 1 группа

Учебно - тематическое планирование смешанная группа (136) ч

<i>№ n\п</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>		
		<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Всего</i>
1	Вводное занятие. Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.	1	1	2
2	Материаловедение. Материалы (текстура и фактура) и инструменты 1 года обучения. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	2
3	Основы колористики и технического рисунка. Технологическая карта изделия	2	6	8
4	Художественное конструирование. «Храм», «Рождественская звезда», «Снежный домик», макет «Легковой автомобиль», макет «Трактор», макет «Корабль», макет «Самолет».	4,5	13,5	18
5	Сувениры и изделия из различных материалов. «Ёлочные украшения», «Ёлка», декоративная плитка «Рождественское яйцо», Сувенир «Ангел», «Пасхальное яйцо», закладка «Благовещение», «Жаворонок», «Снеговик», «Веселые зверята»,	4,5	13,5	18

№ n/n	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
6	Традиционные народные куклы.	2	2	4
7	Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол. Кукла- закрутка, Ниточная кукла, сувенир «Овечка», сувенир «Цыпленок».	3	9	12
8	Художественная аппликация. Работа с шаблоном, трафаретом, основы композиции. Панно «Времена года». «Рождественская открытка», «Ветка вербы», Панно «Пасхальный кулич», «Пасхальные открытки», Открытки «С праздником Святых жемироносиц».	4	12	16
9	Бумажная пластика «Голубь», «Глухарь».	2	6	8
10	Изготовление изделий по выбору	8	24	32
11	Подготовка к выставкам	1,5	4,5	6
12	Досуговая деятельность	2	4	8
13	Итоговое занятие	1	1	2
	ИТОГО	34,5	101,5	136

Содержание программы.

1.Вводное занятие. Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.

Дети должны знать: направления деятельности кружка.

Дети должны уметь: способы обращения с инструментами.

2.Материаловедение. Материалы текстурные особенности бумаги, картона, пластилина. Инструменты 1 года обучения Инструктаж по технике безопасности.

Дети должны знать: текстурные особенности материалов, название инструментов 1 года обучения.

Дети должны уметь: работать с различными материалами и инструментами 1 года обучения.

3. Основы колористики и технического рисунка. Цветовой круг. Основные цвета. Теплые и холодные цвета. Сочетаемость цветов. Смешивание цветов.

Технологическая карта изделия - это план по работе с конкретным объектом – поделкой – изделием конструирования и творчества. Чертеж, эскиз, технический рисунок.

Дети должны знать: Основные цвета. Сочетаемость цветов. Что такое технологическая карта изделия, Чертеж, эскиз, технический рисунок.

Дети должны уметь: пользоваться технологической картой изделия; различать, сочетать, смешивать цвета; пользоваться чертежом, эскизом, техническим рисунком.

4. Художественное конструирование. Конструирование, как основной элемент творческой деятельности человека. Контурные макеты. Шаблон выкройка, трафарет.

Простейшие макеты: простейший макет «Храм», простейший макет «Рождественская звезда», простейший макет «Снежный домик», простейший макет «Легковой автомобиль», простейший макет «Трактор», простейший макет «Корабль», простейший макет «Самолет».

Дети должны знать: понятие конструирование; что такое макет. Основные приемы и способы работы с шаблоном, выкройкой, трафаретом.

Дети должны уметь: пользоваться шаблоном, выкройкой, трафаретом.

5. Сувениры и изделия из различных материалов. Особенности и традиции изготовления поделок из различных материалов. Основные приемы изготовления кукол и сувениров из различных материалов.

Практическая работа: «Ёлочные украшения», «Ёлка», декоративная плитка «Рождественское яйцо», Сувенир «Ангел», «Пасхальное яйцо», закладка «Благовещание», «Жаворонок», «Снеговик», «Веселые зверята»,

Дети должны знать: Основные приемы изготовления кукол и сувениров из различных материалов.

Дети должны уметь: использовать приемы изготовления кукол и сувениров из различных материалов.

6.Традиционные народные куклы. История возникновения кукол. Какие бывают куклы. Виды, типы, образы. Куклы народов мира.

Дети должны знать: Какие бывают куклы. Виды, типы, образы.

Дети должны уметь: узнавать и различать виды, типы, образы кукол народов мира.

7.Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол.

Практическая работа: Изготовление куклы-закрутки, ниточной куклы, сувенир «Овечка», «Пасхальная кукла», сувенир «Цыпленок».

Дети должны знать: историю кукол России, типы и виды кукол.

Дети должны уметь: работать с технологической картой изделия, использовать основные приемы изготовления куклы из различных материалов.

8.Художественная аппликация. Работа с шаблоном, трафаретом, основы композиции.

Практическая работа: Панно «Времена года». «Рождественская открытка», «Ветка вербы», Панно «Пасхальный кулич», «Пасхальные открытки», Открытки «С праздником Святых жен-мироносиц».

Дети должны знать: что такое аппликация, основные направления, основы композиции, колористики, материаловедения.

Дети должны уметь: работать с шаблоном, трафаретом. Видеть замысел и создавать композицию, используя различные материалы.

9.Бумажная пластика. Как зародилось это направление. Основные приемы работы с бумагой. Технологии, применяемые в изделии.

Практическая работа: поделки «Голубь», «Глухарь».

Дети должны знать: Основные приемы работы с бумагой. Вычленение основных деталей, терминология - применяемая в изделии.

Дети должны уметь: работать с технологической картой изделия, переводить рисунок, формировать силуэт.

10. Подготовка к выставкам. Составлении документации на экспонат. Оформление работы. Критерии оценки.

Дети должны знать: как правильно подготовить экспонат к выставке.

Дети должны уметь: приготовить экспонат в соответствии с критериями оценки.

11. Досуговая деятельность. Проведение праздников, викторин, конкурсов, выставок. Православные праздники и памятные даты.

12. Итоговое занятие. Оценка деятельности воспитанников кружка в учебном году. Рекомендации по изучению учащимися литературы по декоративно-прикладному творчеству и художественному конструированию в летний период.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

- Исторический аспект
- Связь с современностью
- Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
- Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: эскиз, воплощение в материале, выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства и художественного конструирования, а также в нее включены участие в конкурсах – выставках районного, городского, регионального уровня.

Участие в массовых мероприятиях.

Городская выставка декоративно-прикладной направленности ДТДМ г. Тверь.

Областная выставка декоративно-прикладной направленности ГБОУ ДОД ТО-ЦЮТ г. Тверь.

Областной конкурс прикладной направленности «МЧС глазами детей»

Мероприятия прикладной направленности, проводимые Тверской Митрополией.

Массовые мероприятия ТЕПСОШ.

Конкурс «Удивление» сентябрь – октябрь

Конкурс открыток – в течении года

Рождественская выставка детских поделок – январь

Пасхальная выставка детских поделок – апрель

Массовые мероприятия в кружке.

Конкурсы детских проектов – квартальные.

Выставка «Осенний сувенир» - сентябрь

Выставка «Моя первая модель» - октябрь

Выставка «Праздничная открытка круглый год»- в течении года

Выставка «Рождественский сувенир» - январь

Выставка «Весенняя фантазия» - март

Выставка «Пасхальный сувенир» - апрель

Выставка «Салют Победа»- май

Выставка «По итогам года» - май

Самообразование.

Подготовка технологических карт согласно разделам и темам программы.
Оформление странички на сайте.

Характеристика ожидаемых результатов

Должны знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий.
- Народные художественные промыслы России и родного края.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Инструменты и приспособления для аппликации.
- Технологию выполнения изделий в технике аппликации.
- Инструменты и приспособления для художественного конструирования.
- Основу технической и графической грамоты.
- Технологию изготовления макетов и конструкций.
- Приемы оформления работы; приемы изготовления паспарту.
- Иметь представление о традициях разных стран.
- Технологию изготовления игрушек из лоскутков без применения иглы.
- Технологию изготовления аппликации, коллажа, кукол, панно.

Должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.

- Выполнять правила техники безопасности.
- Приобрести навыки работы по изготовлению игрушек из лоскутков без применения иглы.
- Подготавливать материалы к работе.
- Соблюдать последовательность работ при выполнении аппликации.
- Выполнять самостоятельно изученные изделия в технике аппликации.
- Работать по шаблону.
- Изготавливать разные игрушки и сувениры.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Результативность программы.

Программа проходит апробацию в студии «Мастера и мастерицы» ЧОУ ТЕПСОШ во имя свт. Тихона Задонского г. Тверь. с учащимися начальных классов в течение 3-х лет. В ходе реализации программы, учащиеся овладевают навыками работы с различными инструментами и материалами в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностям. Теоретические знания, полученные студийцами, применяются в ходе моделирования и конструирования игрушек, поделок, макетов и моделей. Для отслеживания результатов программы применяются такие формы, как участие обучающихся студии в выставках технического творчества различных уровней (от кружковых до областных).

За это время воспитанники студии принимали участия в районных и городских мероприятиях:

Районная выставка прикладного творчества «Красный, желтый, зеленый» - панно «Знаки дорожного движения» 2012 год, городская выставка прикладного творчества ДТДМ г Тверь 2014 г. панно «Пасхальный кулич» Куракина Мария.

Ежегодные мероприятия, проводимые в ЧОУ ТЕПСОШ во имя свт. Тихона Задонского г. Тверь.

«Рождественский праздник», «Пасхальный праздник», выставки «Рождественская фантазия», «Пасхальная фантазия».

Материальные средства, необходимые для реализации программы.

(из расчета на 6 -8 человек)

№ п\п	Наименование	Количество
1.	Линейка чертежная	8 шт.
2.	Ножницы	8 шт.
3.	Кисточки для клея	8 шт.
4.	Карандаши простые	8 шт.
5.	Ластики	8 шт.
6.	Циркули школьные	8 шт.
7.	Шило	1 шт.
8.	Карандаши цветные	2 набора
9.	Краски гуашь	2 набора
10.	Нож канцелярский	3 штуки.
11.	Линейка с кружками	8 шт.
12.	Скрепки	4 коробки.
13.	Зубочистки	2 набора.
14.	Иголки	10 штук

Материалы

№ п\п	Наименование	Количество
1.	Бумага чертежная	20 наборов
2.	Бумага рисовальная	20 наборов
3.	Бумага цветная	50 наборов
4.	Бумага «Снегурочка»	3 пачки
5.	Картон плотный цветной	20 наборов
6.	Клей ПВА	10 банок
7.	Бумага бархатная	20 наборов
8.	Бумага копировальная	2 набора
9.	Бумага крепированная разных цветов	По одному каждого цвета.

№ п/п	Наименование	Количество
10.	Бисер разных цветов	По 2 пакета каждого цвета
11.	Паетки разных цветов	По 2 пакета каждого цвета
12.	Ленты атласные разных цветов	По 1 метру каждого цвета
13.	Синтепон	2 метра
14.	Нитки шерстяные разных цветов	
15.	Ткань ситец разных цветов	По 1 метру каждого цвета
16.	Ткань бязь разных цветов	По 1 метру каждого цвета
17.	Контур акриловый разных цветов	По одному каждого цвета.
18.	Нитки № 40 ХЛ разных цветов	По одному каждого цвета.
19.	Ткань ситец разных цветов	По 1 метру каждого цвета
19.	Нитки мулине разных цветов	По одному каждого цвета.
20.	Синтепон	3 метра
21.	Тесьма разных цветов	По одному каждого цвета.

Литература

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов». «Просвещение», Москва, 1996 г.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
4. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
5. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 2005
6. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков
7. Учим детей мастерить, Э.К. Гульянс, «Просвещение», Москва
8. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004
9. Необычные Игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов. «ЭКСМО» Москва, 2005

10. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок. «ЭКСМО» Москва, 2005
11. Пластилиновые картины. «Феникс» Ростов-на-Дону, 2006
12. Журнал «Школа и производство»
13. Газета «Делаем сами»
14. Газета «Мастак»
15. Узоры из бумажных лент./ Пер.с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
16. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. – М.6 Изд-во ЭКСМО, 2005. – 64 С., ил.
17. «начальное техническое моделирование» П.И.Перевертень
18. «Для тех, кто любит мастерить» В.О. Шпаковский.
19. «200 моделей для умелых рук» Валерия СПб «Кристалл» 1997 г.
20. Библейская энциклопедия. В 2-х книгах. – М.:NB-press. ЦЕНТУРИОН. АСП.1991.
21. Жукова В.В., Волкова Т.Г. Я иду на урок в Воскресную школу Закон Божий и уроки творчества. –М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011.
22. Уваров А.С. Христианская символика. Символика древнехристианского периода. – М.: Тип. Г.Лисснера и Д.Собио, 1908.
23. Большая книга Православного рукоделия. – И.: Клуб семейного досуга, Харьков. Белгород, 2012.

**Календарно-тематический план
на 2022/2023 учебный год
студии декоративно - прикладного творчества
и художественного конструирования
«Мастера и мастерицы»
для группы годичный курс занятия 2 раза в неделю по 2 часа,
136 часов в год**

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата
1	Вводное занятие. Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.	2	2 сентября
2	Материаловедение. Материалы (текстура и фактура) и инструменты 1 года обучения. Инструктаж по технике безопасности.	2	7 сентября
3	Основы колористики. Выставка- конкурс «Осенний сувенир»	2	9 сентября
4	Основы технического рисунка	2	14 сентября
5	Технологическая карта изделия	2	16 сентября
6	Технологическая карта изделия	2	21 сентября
7	Художественное конструирование макет «Легковой автомобиль Выставка-конкурс «Моя первая модель»	2	23 сентября
8	Сувениры и изделия из различных материалов. «Веселые зверята»,	2	28 сентября
9	Традиционные народные куклы.	2	30 сентября
10	Традиционные народные куклы.	2	5 октября
11	Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол.	2	7 октября
12	Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол	2	12 октября
13	Типы и виды кукол. Ниточная кукла	2	14 октября

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата
14	Ниточная кукла Кукла- закрутка,	2	19 октября
15	сувенир «Овечка»	2	21 октября
16	Художественная аппликация. Работа с шаблоном, трафаретом, основы композиции.	2	9 ноября
17	Художественная аппликация Панно «Времена года».	2	11 ноября
18	Художественная аппликация Панно «Времена года».	2	16 ноября
19	Бумажная пластика «Голубь»	2	18 ноября
20	Бумажная пластика «Голубь»	2	23 ноября
21	Художественное конструирование «Храм»	2	25 ноября
22	Художественное конструирование «Храм»	2	30 ноября
23	Художественное конструирование макет «Трактор»,	2	2 декабря
24	Художественное конструирование макет «Корабль»	2	7 декабря
25	Художественное конструирование макет «Корабль»	2	9 декабря
26	Художественное конструирование-. «Снежный домик»,	2	14 декабря
27	Художественное конструирование. «Снежный домик»,	2	16 декабря
28	Сувенир «Ангел»,	2	21 декабря
29	Сувениры и изделия из различных материалов «Ёлочные украшения», «Ёлка»	2	23 декабря
30	Художественная аппликация «Рождественская открытка»	2	28 декабря
31	Художественное конструирование. «Рождественская звезда» выставка - конкурс «Рождественский сувенир»	2	30 декабря
32	Художественное конструирование макет «Самолет».	2	11 января
33	Сувениры и изделия из различных материалов «Снеговик»	2	13 января

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата
34	Бумажная пластика «Глухарь».	2	18 января
35	Бумажная пластика «Глухарь».	2	20 января
36	Изготовление изделий по выбору	2	25 января
37	Изготовление изделий по выбору	2	27 января
38	Изготовление изделий по выбору	2	1 февраля
40	Изготовление изделий по выбору	2	3 февраля
41	Изготовление изделий по выбору	2	8 февраля
42	Изготовление изделий по выбору	2	10 февраля
43	Изготовление изделий по выбору -	2	15 февраля
44	Изготовление изделий по выбору	2	17 февраля
45	Изготовление изделий по выбору	2	22 февраля
46	Изготовление изделий по выбору	2	24 февраля
47	Изготовление изделий по выбору	2	29 февраля
48	Подготовка к выставкам Изготовление изделий по выбору	2	1 марта
49	Подготовка к выставкам Изготовление изделий по выбору	2	3 марта
50	Подготовка к выставкам	2	15 марта
51	сувенир «Цыпленок».	2	17 марта
52	сувенир «Цыпленок».	2	22 марта
53	Сувениры и изделия из различных материалов «Пасхальное яйцо»	2	24 марта
54	Художественная аппликация Панно «Пасхальный кулич»	2	29 марта
55	Художественная аппликация «Пасхальные открытки»,	2	31 марта
56	Сувениры и изделия из различных материалов «Жаворонок»,	2	1 апреля

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата
57	Художественная аппликация «Ветка вербы» Сувениры и изделия из различных материалов закладка «Благовещение»,	2	5 апреля
58	Выставка- конкурс «Пасхальный сувенир» Изготовление изделий по выбору	2	12 апреля
59	Изготовление изделий по выбору	2	14 апреля
60	Изготовление изделий по выбору	2	19 апреля
61	Изготовление изделий по выбору	2	21 апреля
62	Изготовление изделий по выбору	2	26 апреля
63	Изготовление изделий по выбору	2	28 апреля
64	Изготовление изделий по выбору Художественная аппликация открытки «С праздником Святых жен-мироносиц».	2	12 мая
65	Выставка- конкурс «Салют Победа»	2	17 мая
66	Изготовление изделий по выбору	2	19 мая
67	Выставка-конкурс «Весенняя фантазия»	2	24 мая
68	Выставка-конкурс «По итогам года»	2	26 мая
	ИТОГО	136	